

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH
USTADZ ABDUL SOMAD MELALUI SOSIAL MEDIA
YOUTUBE**

SKRIPSI

**OLEH
DIDIK NASRULLAH RAHMAN
1501310890**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2022 M / 1443 H**

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH
USTADZ ABDUL SOMAD MELALUI SOSIAL MEDIA
YOUTUBE**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh

**Didik Nasrullah Rahman
NIM.1501310890**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M / 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Didik Nasrullah Rahman

NIM : 1501310890

Tempat/Tanggal Lahir : Sampit/ 29 Desember 1996

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata Satu (S-1)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Strategi Komunikasi Dakwah Ustadz Abdul Somad melalui Sosial Media YouTube" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan,



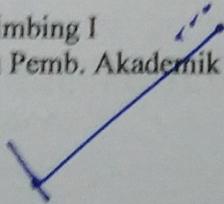
Didik Nasrullah Rahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Dakwah Ustadz Abdul Somad
Melalui Sosial Media YouTube
Ditulis oleh : Didik Nasrullah Rahman
NIM : 1501310890
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Tahun Akademik : 2021/2022
Tempat dan tanggal lahir : Sampit, 29 Desember 1996
Alamat : Jl. Jeruk 1 No. 21 RT. 46 RW.09 Kec. Mentawa Baru
Ketapang Kab. Kotawaringin Timur (Kota Sampit)
Prov. Kalimantan Tengah

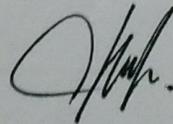
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I
Dosen Pemb. Akademik



Drs. H. M. Abduh Amrie, M.A
NIP. 196305021992031005

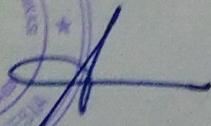
Banjarmasin, Juni 2022
Pembimbing II
Dosen Pemb. Skripsi



Najla Amaly, M.Med.Kom
NIP. 199207162019032029

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin




Hj. Mariyatul N.R, S.Ag., M.Hi
NIP. 197008031998032001

Plagiat Didik Ukhay

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

| | | |
|---|--|----|
| 1 | repository.radenintan.ac.id Internet Source | 2% |
| 2 | repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source | 1% |
| 3 | 123dok.com Internet Source | 1% |
| 4 | Submitted to Brookdale Community College Student Paper | 1% |
| 5 | ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id Internet Source | 1% |
| 6 | zombiedoc.com Internet Source | 1% |
| 7 | id.123dok.com Internet Source | 1% |
| 8 | es.scribd.com Internet Source | 1% |
| 9 | etd.umy.ac.id Internet Source | 1% |

PENGESAHAN

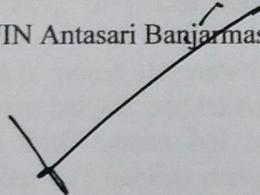
Skripsi yang berjudul **Strategi Komunikasi Dakwah Ustadz Abdul Somad Melalui Sosial Media YouTube** ditulis oleh Didik Nasrullah Rahman dengan NIM 1501310890 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 26 Oktober 2022

Dan dinyatakan **Lulus** dengan predikat: **A**

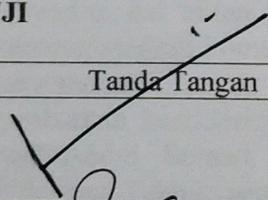
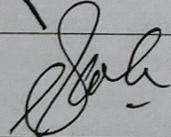
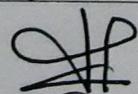
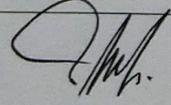
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. M. Abduh Amrie, M.A

NIP.196305021992031005

TIM PENGUJI

| Nama | Tanda Tangan |
|--|--|
| 1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. (Ketua) |  |
| 2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, S.Ag (Anggota) |  |
| 3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I (Anggota) |  |
| 4. Najla Amaly, M.Med.Kom (Notulis) |  |

ABSTRAK

Didik Nasrullah Rahman. 1501310890. *Strategi Komunikasi Dakwah Ustadz Abdul Somad Melalui Sosial Media YouTube.* Pembimbing (I): Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. dan Pembimbing (II): Najla Amaly, M.Med.Kom., pada Program Studi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci : Strategi Komunikasi, Komunikasi Dakwah

Da'i merupakan unsur utama dalam proses pelaksanaan dakwah, karena dalam keberhasilan suatu dakwah itu tergantung pada da'inya, sebagai seorang da'i harus memiliki dalil yang kuat ketika menyampaikan sebuah dakwah. Dalil merupakan landasan bagi seorang da'i saat menyampaikan dakwah kepada masyarakat.

Proses penyampaian pada pesan dakwah itu sendiri cenderung bersifat berat dan membosankan selain itu banyak pendakwah yang tidak menguasai ilmu agama. Jika tidak menguasai ilmu agama hal ini mengakibatkan kurangnya kepercayaan masyarakat terhadap da'i bahkan mengurangi kepercayaan terhadap agama itu sendiri hingga terjadinya perpecaha, berbeda pandangan dan berbeda mazahab lalu menjustifikasi suatu kaum sebagai kafir.

Pentingnya strategi komunikasi agar tidak terjadi kesalahan atau kekeliruan saat proses dakwah berlangsung. Ustadz Abdul Somad menyampaikan pesan dakwah yang disampaikan dengan berbagai macam strategi komunikasi yang dapat menarik perhatian khalayak atau mad'u. hal inilah yang membuat peneliti tertarik untuk mengamati lebih jauh tentang strategi komunikasi dakwah yang dilakukan Ustadz Abdul Somad dalam dakwahnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan karakteristik dan strategi komunikasi dakwah yang di lakukan Ustad Abdul Somad. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif, dengan Teknik pengumpulan data melalui dokumentasi, dan wawancara, penelitian ini meperoleh kesimpulan bahwasannya dalam proses penyampaianya Ustadz Abdul Somad 1) Membangun kekuatan komunikator. 2) identifikasi target. 3) Pesan yang bersifat humoris, ringan dan santai. 4) menggunakan adaptasi manhaj wasatyiah.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji milik Allah SWT, yang telah memberikan nikmat kesehatan, kemudahan, kelancaran dan motivasi dalam diri sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu terucap kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW, karena berkat perjuangan beliau, berkat kasih sayang beliau, berkat suri tauladan beliau, sehingga diri ini dapat merasakan masnisnya mengecap ilmu pengetahuan.

Terima kasih saya ucapkan kepada seluruh dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin, khususnya kepada seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelajaran yang sangat berharga bagi hidup saya.

Terlebih lagi saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, M.A selaku dosen pembimbing akademik yang sangat luar biasa, dan kepada dosen pembimbing skripsi saya Ibu Najla Amaly, S.Kom., M.Med.Kom yang telah sabar membimbing dan mengajarkan saya sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan.

Terima kasih juga saya ucapkan kepada teman-teman terdekat saya yang selalu menemani, membantu, dan menjadi tempat bertukar pikiran dengan saya, “Saibah, Rahmat Hidayat, Nurul Islamiyah, Ahmad Samman, Lathifah Al Ilmi, dan teman-teman saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang tidak pernah bosan memberikan semangat dan juga bantuan yang saya perlukan.

Ku Persembahkan Skripsi ini Untuk:

Kedua Orang tuaku, **(alm) KH. Ya'Qub Nasihin** dan **Hj. Siti Maryam, S.Pd**, abah mama tercinta, tersayang, terkasih, tersegalanya, yang telah mendoakanku setiap waktu, yang selalu memberikan dukungan, , yang selalu sabar menghadapi sikap anak-anaknya dan yang selalu sabar menantikan kapan selesai kuliah ku, serta yang rela berkorban tanpa mengenal lelah untuk memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Terimakasih sebesar besarnya dan untuk segala-galanya, kalian teristimewa dan akan selalu menjadi yang pertama dan utama buat ku.

Saudara- Saudaraku dan seluruh Keluargaku. Terimakasih atas dukungan kalian, terima kasih sudah menjadi guru ku untuk menyelesaikan studi S1 ini dan Terimakasih karena selalu mendoakanku.

Seluruh guru-guru MIN Sampit, MTsN Sampit, MAN Sampit, dan dosen-dosen UIN Antasari Banjarmasin, semoga ilmu yang kalian berikan penuh berkah dan manfaat bagiku.

Terimakasih untuk Bapak Drs. H. M. Abduh Amrie, M.A selaku pembimbing Akademik dan teruntuk Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom selaku pembimbing Skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan, nasehat dan arahan kepadaku dan telah meluangkan waktu yang tak terhitung banyaknya demi membantu terselesaikannya tugas akhir kuliahku ini.

Seluruh teman-temanku di UIN Antasari Banjarmasin Khususnya Saibah, Rahmat Hidayat, teman-teman satu Organisasi, teman-teman se-KPI angkatan 2015, serta teman-teman se-FDIK angkatan 2015 yang telah kebersamaiku selama kurang lebih 7 tahun, dan juga teman-teman dari lokal KPI B angkatan 2018 yang turut menyupport dalam penyelesaian skripsi ini,

Untuk sahabat-sahabat terbaikku, terimakasih kalian penyemangatku.

Dan terimakasih juga yang tak terhingga atas segala bantuan dan dukungan kepada orang-orang yang tidak dapat kusebutkan namanya satu persatu.

MOTTO

"Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah itu benar"

(QS Ar-Rum: 60)

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan"

(QS Al Insyirah: 5)

"Sesungguhnya dalam kesulitan pasti ada kemudahan maka dari itu janganlah kamu menyerah sebelum kamu berusaha untuk mencoba menghadapinya"

(Didik Nasrullah Rahman)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ،
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT., karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad Saw. Beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terimakasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan, do'a serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terimakasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul N.R, S.Ag., M.Hi., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, M.A., selaku pembimbing Akademik dan Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom., selaku pembimbing skripsi penulis.

4. Semua dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
5. Seluruh Staff Pengelola Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua yang selalu sabar mendo'akan, membimbing dan memberikan bantuan guna kelancaran pendidikan peneliti.
7. Saibah yang selalu sabar menemani dalam proses pembuatan skripsi penulis dan memberi arahan agar penulis tidak salah ambil langkah dalam penyelesaian skripsi dengan pedoman yang ada.
8. Rahmat Hidayat yang selalu tabah memberi masukan dan juga arahan agar penulis tidak terlalu melenceng dari pedoman yang berlaku.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, Juli 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Fenomena Konsonan Bahasa Arab yang ada dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 atau No. 1887 dan No. 0543 atau No. 1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut.

- | | |
|------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : = |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : = |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang: Āatauā
2. Kasrah Panjang: Īatauī
3. Dhammah Panjang: Ūatauū
4. Aw: وا
5. Ay: اى

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya: ربا ditulis *rabbānā*.
2. Vokal panjang (mad);
Fathah (baris di atas) ditulis ā *kasrah* (baris di bawah) ditulis ī, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan ū. Misalnya: القارة ditulis *alqâri,ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihūn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الكافرون ditulis *al-kāfirūn*.
Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرجال ditulis *ar-rijāl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: زكاة املال ditulis *zakāt al-māl*, atau النساء سورة ditulis *sûrat an-Nisā'*.

Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya: ه و خير الرازيقن ditulis *huwakhairar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | ii |
| PERSETUJUAN SKRIPSI..... | iii |
| PENGESAHAN SKRIPSI..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| KATA PERSEMBAHAN..... | vi |
| MOTTO..... | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| E. Definisi Operasional..... | 7 |
| F. Penelitian Terdahulu..... | 8 |
| G. Kerangka Teori..... | 12 |

| | | |
|----------------|---|----|
| | H. Metode Penelitian..... | 14 |
| | I. Sistematika Penulisan..... | 18 |
| BAB II | DESKRIPSI UMUM TOKOH | |
| | A. Biografi Ustadz Abdul Somad..... | 20 |
| | B. Perjalanan Karir Ustadz Abdul Somad..... | 22 |
| BAB III | KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ ABDUL SOMAD MELALUI SOSIAL MEDIA YOUTUBE | |
| | A. Tinjauan Tentang Strategi..... | 25 |
| | B. Tinjauan Tentang Komunikasi..... | 26 |
| | C. Strategi Komunikasi..... | 34 |
| | D. Penyusunan Strategi Komunikasi..... | 37 |
| | E. Tinjauan Tentang Dakwah..... | 40 |
| BAB IV | ANALISIS ATAU PEMBAHASAN STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ ABDUL SOMAD MELALUI SOSIAL MEDIA YOUTUBE | |
| | A. Strategi Komunikasi Dakwah Ustadz Abdul Somad..... | 44 |
| | B. Penyusunan Strategi Komunikasi..... | 45 |
| | C. Karakteristik Komunikasi Dakwah Ustadz Abdul Somad..... | 53 |

| | | |
|--------------|----------------------------|-----------|
| BAB V | PENUTUP | |
| | A. Simpulan..... | 70 |
| | B. Rekomendasi..... | 73 |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 76 |
| | LAMPIRAN..... | 79 |

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Perbandingan..... 11

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Teori | 13 |
| Gambar 2.1 Perkembangan UAS | 20 |
| Gambar 2.2 UAS Ceramah | 22 |
| Gambar 4.1 Kunjungan UAS ke Kairo | 51 |
| Gambar 4.2 Kunjungan UAS di Universitas Pasir Pengaraian – Riau | 64 |
| Gambar 4.3 Jemaah yang mengikuti Kajian Tauhid UAS, TGB, & Aa Gym di Darut Tauhid | 66 |
| Gambar 4.4 Kajian Tauhid UAS, TGB, & Aa Gym di Darut Tauhid | 68 |