

# **EPISTEMOLOGI PENDIDIKAN ZAKIAH DARADJAT**

## **TESIS**

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister  
Pendidikan Agama Islam

**OLEH**  
**DINA NURHAYATI**  
**200211020014**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**PASCASARJANA**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**BANJARMASIN**  
**2023 M/1444 H**

### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dina Nurhayati

NIM : 200211020014

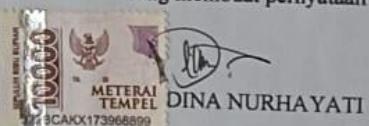
Tempat/Tgl. Lahir : Kandangan, 30 Maret 1997

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul "Epistemologi Pendidikan Zakiah Daradjat" merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan atau tulisan orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya. Jika di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya tulis saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Banjarmasin, 7 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



## BUKTI BEBAS PLAGIASI



# KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN **UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA** **SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME**

866/Un.14/IV/UPM-BP/01/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Dina Nurhayati  
NIM : 200211020014  
Jenjang/ Program Studi : S2/Pendidikan Agama Islam  
Judul : Epistemologi Pendidikan Zakiah Daradjat

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 03 Januari 2023  
Mengetahui  
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamali, M. Pd  
NIP. 197105251997031006



**PERSETUJUAN TESIS**  
**EPISTEMOLOGI PENDIDIKAN ZAKIAH DARADJAT**

Yang disusun dan diajukan oleh

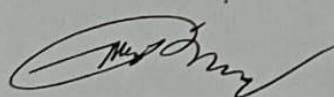
DINA NURHAYATI

200211020014

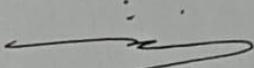
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk dapat diajukan kepada Dewan Pengaji

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd  
Disetujui tanggal 10 Januari 2023



Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I, M.S.I  
Disetujui tanggal 10 Januari 2023

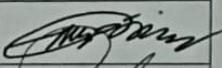
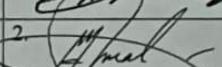
PENGESAHAN TESIS

EPISTEMOLOGI PENDIDIKAN ZAKIAH DARADJAT

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

DINA NURHAYATI  
200211020014

Telah diajukan pada Dewan Pengaji  
Pada: Hari Jum'at, 27 Januari 2023

Nama Dewan Pengaji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd	1. 
2. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag	2. 
3. Dr. Muhammad Iqbal,S. Th.I, M.S.I	3. 
4. Dr. Hajiannor, M.Ag	4. 

Mengetahui, Direktur



## ABSTRAK

**Dina Nurhayati:** 2002110014. Epistemologi Pendidikan Zakiah Daradjat, Tesis, Pembimbing I Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd dan Pembimbing II Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I, M.S.I, Prodi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci:** Epistemologi, Pendidikan, Epistemologi Pendidikan, Zakiah Daradjat

Penelitian ini berusaha mengupas bagaimana epistemologi pendidikan Zakiah Daradjat dan bagaimana implementasinya dalam proses pembelajaran. Epistemologi Pendidikan yang dimaksud di sini terkait dengan dimensi-dimensi epistemis dari konsep dan tujuan pendidikan, serta konsep pengajaran dan pembelajaran.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*library research*) yang menggunakan metode analisis isi (*analysis content*) dengan sumber primer buku *Ilmu Jiwa Agama*, *Ilmu Pendidikan Islam*, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, dan *Kepribadian Guru* serta sumber-sumber sekunder yang mendukung. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan tematis dan pendekatan otobiografi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Epistemologi Pendidikan Zakiah Daradjat terdiri dari tiga unsur penting dalam pendidikan. Pertama, *nature of education* yang berupa sifat alamiah pendidikan yang didapatkan dari hasil analisis pada beberapa karya tulis Zakiah Daradjat ialah pada unsur transfer ilmu pengetahuan, penanaman pembiasaan agama sampai pada pertumbuhannya yang menjadi keyakinan akan adanya Tuhan dalam kehidupan seseorang. Kedua, *aim of education* secara sederhana ialah membentuk kepribadian Muslim. Dan ketiga, *practice of education*, yang berkaitan dengan implementasi epistemologi pendidikan yang berkaitan proses pembelajaran (*learning*) dan pengajaran (*teaching*) yang menyesuaikan dengan perkembangan pemahaman anak sehingga bisa menetapkan metode-metode pembinaan yang tepat bagi anak.

## ABSTRACT

**Dina Nurhayati:** 2002110014. Zakiah Daradjats's Epistemology of Education, Thesis, Advisor I Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd. and Advisor II Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I, M.S.I., at the Postgraduate Program at Antasari Islamic State University, Banjarmasin, 2023.

**Keyword:** Epistemology of Education, Epistemology, Education, Zakiah Daradjat.

This research constist library research that uses content analysis method with primary sources of Zakiah Daradjat's books such as *Ilmu Jiwa Agama*, *Ilmu Pendidikan Islam*, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, *Kepribadian Guru*, and another secondary sources that related with this research. The approaches used are the thematic approach and autobiographical approach.

This research attempts to reveal Zakiah Daradjat's Epistemology of Education and its implementation in the learning process. Epistemology of Education's in this content is related to the epistemics dimensions of concepts and aims of education, as well as teaching and learning concepts.

The result showed that Zakiah Daradjat's Epistemology of education contsist by three important elements in education. First, nature of education in the form of the nature in education obtained the result of the analysis of some of Zakiah Daradjat's writings is in the elements of the transferring knowledge, instilling religous habits to its growth to becomes a belief in the existence of God in one's life. Second, the aim of education is simply to form a Muslim personality. And third, the practice of education which is related to implementation of educational epistemology related to the learning and teaching process to adapts to development of childern's understanding so that it can determine the appropriate the coaching methods for childern.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَئْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمَّا بَعْدُ.

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam, sebab atas berkat rahmat, taufik, hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Epistemologi Pendidikan Zakiah Daradjat”.

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rasul junjungan Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga beliau, sahabat serta mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman. Berkat perjuangan Beliau kita dapat hidup dalam tuntunan Islam dan terhindar dari zaman kegelapan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rector UIN Antasari Banjarmasin Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M. A. yang telah memberikan kesempatan, fasilitas, dan kepemimpinannya sehingga saya dapat menjalani perkuliahan sampai menyelesaikan program studi saya di Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
2. Director Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin thesis supervisor I dalam penulisan Thesis ini, Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd yang telah mengarahkan,

membimbing, memotivasi, dan menyetujui penelitian tesis penulis dan segala bentuk layanan sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan.

3. Ketua Prodi Magister Pendidikan Agama Islam bapak Dr. M. Ramli, M. Pd yang telah mengesahkan, memberikan waktu dan pelayanan yang diberikan serta fasilitas yang cukup memuaskan selama penulis menempuh studi.
4. Dosen Pembimbing II bapak Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I, M.S.I yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan selama penulis menyelesaikan penulisan tesis.
5. Seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari yang senantiasa memberikan curahan ilmu dan bimbingan selama penulis menempuh studi.
6. Seluruh informan dan pihak yang terlibat dalam penelitian tesis ini yang telah memberikan informasi berharga sehingga penelitian tesis ini dapat terlaksana.
7. Kedua orang tua yang penulis cintai Ibunda Mariati dan Ayahanda Muhammad Haryadi yang senantiasa mendukung penulis dalam menempuh studi.
8. Teman-teman seperjuangan program Pascasarjana yang memberikan dukungan semangat selama penulis menyelesaikan studi.

Akhirnya penulis berharap semoga karya kecil ini memberikan manfaat bagi kita semua, semoga Allah memberikan pahala yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan tesis ini.

Banjarmasin, 9 Januari 2022

Dina Nurhayati

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ڙ	ڙal	ڙ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ڙ	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ť	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ż	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ڪ	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ءـ	Hamzah	‘	Apostrof
يـ	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	A	A
ـ	Kasrah	I	I
ـ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَاتِبَةٌ kataba
- فَعَلَّا fa`ala
- سُيَّلَ suila

- كِيفَ kaifa
- حُولَ haula

### C. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيْ...يَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يَ...يَ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وَ...وَ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَّى ramā
- قَيلَ qīlā
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

#### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

#### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَّوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةٌ talhah

#### **E. Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبَرُّ al-birr

#### **F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلْمَنْ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta’khužu
- شَيْءٌ syai’un
- النَّوْءُ an-nau’u

- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- |  |   |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/<br>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ        | Bismillāhi majrehā wa mursāhā   |

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- |   |   |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm                                |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata

lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| -     اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ     | Allaāhu gafūrūn rahīm                           |
| -     إِلَهُ الْأَمْوَارِ كَجِيلًا | Lillāhi al-umuru jamī`an/Lillāhil-‘umru jamī`an |

### J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	x
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Signifikansi Penelitian .....	4
E. Definisi Operasional .....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Metode Penelitian .....	11
H. Data dan Sumber Data .....	12
I. Teknik Pengumpulan Data.....	13
J. Metode Analisis Data.....	14
K. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Epistemologi Pendidikan .....	16
1. <i>Nature of Education</i> .....	19
2. Tujuan Pendidikan ( <i>The Aims of Education</i> ) .....	21
3. <i>Teaching and Learning</i> (Pengajaran dan Pembelajaran)	27
B. Epistemologi Pendidikan Islam .....	30

BAB III	BIOGRAFI TOKOH.....	42
A.	Kehidupan Zakiah Daradjat .....	42
B.	Latar Belakang Pendidikan dan Karir Zakiah Daradjat.....	43
C.	Keadaan Sosio-Historis Zakiah Daradjat.....	48
1.	Kondisi Sosial Politik Pendidikan Masa Penjajahan Belanda dan Jepang.....	49
2.	Kondisi Politik Pendidikan Pasca Kemerdekaan dan Kontribusi Zakiah Daradjat dalam Perkembangan Pendidikan di Indonesia .....	51
D.	Karya Tulis dan Pemikiran Zakiah Daradjat .....	56
1.	Buku Ilmu Jiwa Agama.....	58
2.	Buku Metodologi Pengajaran Agama Islam .....	59
3.	Buku Ilmu Pendidikan .....	61
BAB IV	DIMENSI EPISTEMIS DALAM KONSEP DAN TUJUAN PENDIDIKAN ZAKIAH DARADJAT SERTA IMPLEMENTASINYA TERHADAP KONSEP PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN .....	63
A.	Konsep Dan Tujuan Pendidikan Zakiah Daradjat .....	65
1.	Pendidikan ( <i>education</i> ).....	65
2.	Tujuan Pendidikan ( <i>aims of education</i> ).....	72
B.	Implementasi Epistemologi Pendidikan Zakiah Daradjat: Pengajaran ( <i>Teaching</i> ) dan Pembelajaran ( <i>Learning</i> ) .....	76
1.	Perkembangan Pembelajaran Peserta Didik .....	77
2.	Metode-Metode Pembinaan Peserta Didik dalam Pendidikan Agama.....	86
3.	Kemampuan Guru dalam Proses Pembelajaran.....	87
4.	Metode-Metode Pengajaran Agama Islam .....	94
BAB V	AKAL DAN JIWA DALAM EPISTEMOLOGI PENDIDIKAN ZAKIAH DARADJAT .....	102
BAB VI	PENUTUP .....	126
A.	Kesimpulan.....	126
B.	Rekomendasi .....	128

## RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR PUSTAKA