

**MANAJEMEN KEGIATAN KEAGAMAAN
DI MASJID AR-RAHMAN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Oleh:
ANANDA SYAHPUTRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M / 1444 H**

**MANAJEMEN KEGIATAN KEAGAMAAN
DI MASJID AR-RAHMAN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial di Bidang Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Anananda Syahputra
170103030011**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2022 M / 1444**

PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Syahputra
Nim : 170103030011
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin 3 April 1999
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan yang sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“ Manajemen Pengelolaan Kegiatan Keagamaan di Masjid Ar-Rahman Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 17 November 2022

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan


METERAI TEMPEL
31AKX175570054
Ananda Syahputra

BUKTI BEBAS PLAGIASI

Revisi akhir Inshaa allah

ORIGINALITY REPORT

17 %	16 %	2 %	4 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	6 %
2	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	5 %
3	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	4 %
4	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1 %
5	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1 %

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : MANAJEMEN PENGELOLAAN KEGIATAN KEAGAMAAN DI
MASJID AR-RAHMAN BANJARMASIN

Ditulis Oleh : ANANDA SYAHPUTRA

Nim : 170103030011

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

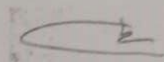
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022/2023

Alamat : Jl. Keramat Raya Gg. Melati No.12 Rt. 04 Kel. Sungai Bilu Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat meyetujui untuk dipertahankan di depan
Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Desember 2022



Pembimbing I

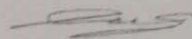
Drs. H. Ahmad Gazali, M.Hum

NIP. 195811051988031001

Mengetahui,

Ketua jurusan Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Pembimbing II

Drs. Ahmad Rizali, M.Pd

NIP. 198310292009012011



PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Manajemen Kegiatan Keagamaan di Masjid Ar-Rahman Banjarmasin, ditulis oleh Ananda Syahputra, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : SELASA

Tanggal : 10 Januari 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A Nilai 81,8

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abdul Amrie, MA

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman S.Ag., M.Ed.	1.
2. Drs. Ahmad Gazali HB, M.Hum	2.
3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	3.
4. Devi Noviyanti, SE., M.M	4.

ABSTRAK

Ananda Syahputra: 170103030011, *Manajemen Pengelolaan Kegiatan*

Keagamaan di Masjid Ar-Rahman Banjarmasin. Skripsi,
Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan
Ilmu Komunikasi, Pembimbing I Drs. H. Ahmad Gazali,
M.Hum dan Pembimbing II Drs. Ahmad Rijali, M.Pd

Kata Kunci: manajemen, kegiatan keagamaan

Skripsi ini disusun berdasarkan melihat fenomena tentang pembangunan masjid yang sangat masif akan tetapi tidak diimbangi dengan pengelolaan yang ideal ataupun sehat sehingga mengakibatkan masih banyaknya ditemukan masjid yang terbengkalai dan tidak berjalan sebagaimana fungsinya dalam hal ini Masjid Ar-Rahman Banjarmasin menerapkan fungsi manajemen dalam pengelolaan kegiatan keagamaan yang membuat peneliti melakukan penelitian skripsi ditempat tersebut

Penelitian ini dioperasikan melalui metode kualitatif dengan jenis penelitian lapangan yakni (*field research*). Yang bersifat deskriptif dengan observasi secara langsung lapangan serta melakukan wawancara dan mendokumentasikan. Subjek penelitian ini ialah pengurus masjid Ar-Rahman Banjarmasin. Lokasi penelitian ini adalah masjid yang berada di jalan kampung melayu darat yang dikenal dengan nama Masjid ArRahman. Untuk mengetahui bagaimana proses pengelolaan kegiatan keagamaan yang dilakukan di masjid Ar-Rahman yang mana analisis datanya menggunakan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian ini memberikan deskripsi 1 bahwa manajemen pengelolaan dalam kegiatan keagamaan di Masjid Ar-Rahman dikelola melalui tahapan planning (Perencanaan) yang dilakukan dengan sistem musyawarah dalam merencanakan satu kegiatan keagamaan, organizing/pengelompokan yang dilakukan dengan waktu pelaksanaan kegiatan keagamaan, actuating /pelaksanaan yang dilaksanakan dengan pendekatan lemah lembut dan tanpa memberatkan, serta controlling/ pengawasan yang ditetapkan dan dilakukan dengan menetapkan standar kegiatan keagamaan, yakni paham ahlusunah waljamaah. Sedangkan faktor pendukung dan penghambat manajemen dakwah dalam kegiatan keagamaan di Masjid Ar-Rahman terdiri dari faktor internal dan faktor eksternal, yakni faktor pengurusan masjid dan juga faktor jamaah masjid.

MOTTO

“Aku adalah seorang pejalan pelan. Tapi saya
tidak berjalan mundur.”

(Abraham Lincoln)

KATA PERSEMBAHAN

Tiada tara yang terucapkan rasa syukur dan nikmat yang telah diberikan oleh Allah swt, serta limpahan taburan benih cinta dan kasih sayang terhadap hambanya, yang selalu memberikan kekuatan agar selalu berani dalam menghadapi sebuah rintangan, perjalanan takdir yang tak menentu, tetapi kasih sayang-Mu sangat takterkira, shalawat dan sallah selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad saw yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang menderang, atas restu dan karunia yang telah engkau berikan dalam tahap pengerjaan skripsi ini.

Akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan, skripsi yang sangat sederhana ini kupersembahkan sebuah bentuk karya kepada orang yang telah memberikan kasih sayang dan cintanya kepadaku, serta dukungan dan doa yang selalu di beriakan agar karya ini terselesaikan. Banyak cerita yang dialami dalam penulisan karya yang sederhana ini, sebuah keberanian dengan tekad yang kuat dalam melangkah, meniti setiap jalan semakin deras air mata yang bertajatuhan maka semakin membara semangat untuk melanjutkan perjalanan, hari demi hari, waktu demi waktu yang semakin hari semakin mendekat.

Sudah banyak orang yang mencapai akhir yang di inginkan menjadikan sebuah motivasi besar dalam mencapai semangat untuk dapat menyelesaikan. Tidak lupa pula dukungan dan doa khususnya ibunda dan ayahanda yang selalu memberikan semangat setiap hari dalam memberikan kekuatan untuk terus berjalan. Sebanyak apapun tanjakan yang ada didepan mata tetaplah fokus kedepan karna sebuah keyakinan akan menjadi sebuah kenyataan. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang ku kasihi dan ku sayangi.

Ayah dan Ibu yang terkasih, tercinta, dan tersayang

Sebuah pencapaian yang sederhana melalui sebuah tulisan karya dan motivasi, dukungan dan doa yang tak pernah luput untuk anakmu ini, salam hormat dan ribuan kata terimakasih mungkin itu tak cukup untuk memberikan semangat dalam melangkah lebih jauh kupersembahkan karya sederhana ini kepada Ayah

dan Ibu yang telah banyak membantu terutama dalam mendukung agar jangan menyerah, tidak lah mungkin sanggup anakmu ini membalas semua jasa yang telah engkau berikan selama ini, semoga ini merupakan sebuah langkah awal untuk membuat ibu dan ayah bahagia melihat anak yang telah pian besarkan ini sudah menjajak langkah pertama untuk melakukan hal yang lebih baik, terimakasih atas motivasi dan dukungan nya. Terima kasih ibu yang tak pernah lelah mendoakan anak mu ini, dan Terima Kasih ayah atas perjuangan mu dalam memberikan semangat kepada putra mu ini.

My Beloved Sister

Tiada yang dapat diberikan kecuali ucapan tanda terima kasih, aku persembahkan karya sederhana ini untuk kakak dan yang senantiasa telah memberikan motivasi dan doa dalam pengerjaan karya ini, membantu serta memberikan semangat dalam menyelesaikan karya akhir ini.

Teman-Teman

Terimakasih kuucapkan kepada para kawan dan sahabat seperjuangan dalam mencapai bersama penyelesaian karya ini, sebuah semangat yang terbentuk dalam sebuah perkumpulan diskusi, terimakasih kepada teman-teman khususnya Manajemen Dakwah Lokal C2 angkatan 2017 dan para sanak gemericik dakwah, yang telah membantu dan memberikan shering setiap saat ada kesusahan, dan terimakasih kepada para sahabat yang memberikan motivasi dukungan dan selalu memberikan nasihat untuk sama sama berjuang.

Kupersembahkan sebuah karya sederhana serta untaian kata-kata yang mungkin dapat mewakili kata terimakasih untuk motivasi dan dukungan serta doa yang selalu senantiasa mengiringi setiap langkah dalam penyelesaian skripsi ini. Beribu terimakasih ata segalanya kuucapkan terimakasih banyak. Mohon maaf atas segala kehilafan dan kekurangan dan tidak semua yang tak tertulis itu dilupakan, untuk semuanya terimakasih.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا

ومولا نا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما

بعد

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “*Manajemen Pengelolaan Kegiatan Keagamaan di Masjid Ar-Rahman Banjarmasin* ”. Salawat serta salam juga penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw. beserta para sahabat, kerabat serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini, tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, M.A, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Restu khaliq, MM, Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Drs. H. Ahmad Gazali, M.Hum, Dosen pembimbing I dan Drs. Ahmad Rijali, M.Pd dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan koreksi dan pengarahan yang berharga sekali dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Kepala Bagian mikwa Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi serta para stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
5. Pengurus Masjid Ar-Rahman Banjarmasin informan yang sudah memberikan waktunya untuk wawancara.
6. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Amin ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, Desember 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988. Sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta'qidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak dapat diperlukan bagi kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة لأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
--------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fītri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek.

ـَ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـِ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ـُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif - جا هلية	ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2.	Fathah+ ya'mati - يسعى	ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3.	Kasrah + ya'mati - كريم	ditulis	<i>I - karīm</i>
4.	Dammah + wawu mati - فروض	ditulis	<i>û - furud</i>

6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati - بينكم	ditulis	ai- <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول	ditulis	au- <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a‘antum</i>
أُودَّة	Ditulis	<i>u‘iddah</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la‘in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

الْقُرْآن	Ditulis	<i>al-Qur‘ān</i>
الْقِيَاس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السَّمَاء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشَّمْس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Žawi al-furud</i> atau <i>Žawil furud</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan.....	16
 BAB III KAJIAN TEORI.....	 18
A. Pengertian Manajemen	18
B. Unsur-unsur Manajemen	20
C. Fungsi Manajemen	22
D. Prinsip Manajemen.....	30
E. Pengertian Pengelolaan	31

F. Kegiatan Keagamaan.....	32
G. Pengertian Masjid	35
H. Fungsi Masjid	37
I. Peranan Masjid.....	45
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	48
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	48
C. Lokasi Penelitian.....	49
D. Data dan Sumber data	49
E. Teknik dan Pengumpulan Data.....	50
F. Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. HASIL PENELITIAN	54
1. Gambaran Umum Masjid Ar Rahman Banjarmasin.....	54
2. Profil umum Masjid Ar Rahman Banjarmasin.....	58
B. Manajemen Kegiatan Keagamaan Di Masjid Ar-Rahman Banjarmasin	63
1. Perencanaan.....	63
2. Pengorganisasian	65
3. Pelaksanaan	69
C. PEMBAHASAN	75
A. Penerapan Unsur Manajemen Kegiatan Keagamaan Dimasjid Ar- Rahman Banjarmasin.....	75
B. Penerapan Manajemen Kegiatan Keagamaan Dimasjid Ar- Rahman Banjarmasin.....	76
1. Perencanaan.....	76
2. Pengorganisasian	77
3. Pelaksanaan	78
4. Pengawasan	79
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Manajemen Pengelolaan Kegiatan Keagamaan di Masjid Ar-Rahman Banjarmasin	80

BAB V PENUTUP.....	82
B. Simpulan.....	82
C. Saran.....	85
 DAFTAR PUSTAKA.....	 86
Lampiran-lampiran	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

No	Halaman
4. 1 Kegiatan di Masjid Ar-Rahman.....	48

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
4. 1 Bangunan Luar Masjid Ar-Rahman	67
4. 2.....	67
4. 3 Bangunan Dalam Masjid	68
4. 4.....	68
4. 5 Suasana Sholat Di Masjid.....	69
4. 6 Tempat Wudhu.....	70
4. 7.....	70
4. 8 Parkiran.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1 Pedoman Pertanyaan Wawancara	79
2 Dokumentasi saat wawancara	80
3 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	81
4 Surat Keterangan Seminar	84
5 Surat Keterangan Berita Acara	85
6 Mohon Izin Riset	87
7 Surat Balasan Riset	88

