

**ANALISIS MATERI AJAR MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI
PADA JENJANG SMA (Dalam Perspektif BSNP)**

TESIS

**OLEH:
HENDRI YATNA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**ANALISIS MATERI AJAR MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI
PADA JENJANG SMA (Dalam Perspektif BSNP)**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

**Oleh
Hendri Yatna
13.0252.1087**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendri Yatna

NIM : 13.0252.1087

Tempat/Tgl Lahir : Muara Teweh, 07 juli 1988

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis saya yang berjudul: "Analisis materi Ajar pada Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti Jenjang SMA" (dalam perspektif BSNP) adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Januari 2020
Yang membuat Pernyataan



Hendri Yatna, S.Pd..I

PERSETUJUAN TESIS

ANALISIS MATERI AJAR PADA MATA PELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI PADA JENJANG SMA (Dalam Perspektif BSNP)

Yang dipersembahkan dan disusun oleh

**HENDRI YATNA
NIM. 13.0252.1087**

**TELAH DISETUJUI OLEH DOSEN PEMBIMBING UNTUK
DAPAT DIAJUKAN KEPADA DEWAN PENGUJI**

Pembimbing I



Dr. Hj. Salanah, M. Pd
Tanggal, 30-1-2020

Pembimbing II



Dr. H. Abd. Basir, M. Ag
Tanggal, 30-1-2020

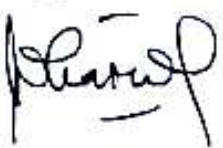
PENGESAHAN TESIS
ANALISIS MATERI AJAR PADA MATA PELAJARAN PAI
DAN BUDI PEKERTI PADA JENJANG SMA
(Dalam Perspektif BSNP)

DI PERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Hendri Yatna
Nim.13.0252.1087

Telah Diajukan kepada dewan penguji
Pada: Hari Kamis ,Tanggal 06 Februari 2020

Dewan penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Salamah, M. Pd (Ketua)	1. 
2. Dr. Abdul Basir, M. Ag (Anggota)	2. 
3. Dr. Fahmy Riady, S.Th.I., M.Si (Anggota)	3. 
4. Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag (Anggota/sekretaris)	4. 

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197051997031006

ABSTRACT

Hendri Yatna, 2020. The Teaching Material on The Subjects of a Islamic Education and Budi of a High School Class X Curriculum 2013 Issue Education and Culture Ministry 2014 Years under the guidance of (I) Dr.Salamah, M.Pd and (II) Dr. Abd.Basir M.Ag thesis at the postgraduate program at UIN Antasari Banjarmasin. Islamic education study program 2020

Keywords: Analysis of Teaching Material, PAI Book, High School Students Grade X

The purpose of analysis of teaching subjects on materials Islamic education and of total clarity high school curriculum x class 2013 *kemendikbud* issue is to know the accuracy and conformity in the preparation of textbooks students 2013 curriculum based on the core competency (*KI*) and basic competence (*KD*). *kd*This analysis is supported because a lot of books sold in the market and very easy to find. Many a book that circulate not preclude the possibility of diverse anyway books that are circulating both in terms of packaging, the content and presentation of material.

The method in this paper uses a qualitative approach. The type of writing used is writing documentary analysis (documentary analysis) or content analysis (content analysis). This writing was conducted to determine the condition of Islamic and Budi Pekerti Islamic Religious Education student textbooks and its suitability with the 2013 Curriculum on these subjects. This was done as an effort to improve the quality of Islamic Religious Education and Characteristics of Islamic textbooks used by educators and high school class X students.

In this study, the documentation guidelines used are based on the spiritual dimension, the social dimension, the knowledge dimension and the skill dimension set by the National Education Standards Agency (*BSNP*). Furthermore, data collection uses a scoring technique. This technique is done by putting a check list on the scoring sheet according to the assessment criteria. The next data analysis technique is to calculate the percentage of scores from each aspect assessed.

The results of the analysis of the materials or content of the book of Islamic Education and High School students in 2013 class X curriculum curriculum published by KEMENDIKBUD are as follows: (1). The truth of the Material in the spiritual dimension is 91.6% or in the very good category. (2). The truth of the material in the Social dimension is 87% or in the very good category. (3). Truth The material in the dimension of knowledge is 96% or in the very good category. (4). The Truth of the Material in the skill dimension is 88% or in the very good category.

ABSTRAK

Hendri Yatna, 2020. Analisis Materi Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada Jenjang SMA (Dalam Perspektif BNSP) Di bawah Bimbingan I: Dr. HJ.Salamah M.Pd dan Bimbingan II: Dr. Abd. Basir M.Ag Pada pasca sarjana UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2020

Kata Kunci : Analisis Materi Ajar, Mata Pelajaran, PAI, Siswa SMA Kelas X

Tujuan analisis materi ajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA kelas X kurikulum 2013 terbitan KEMENDIKBUD adalah untuk mengetahui keshahihan materi ajar mata pelajaran PAI pada Jenjang SMA. Analisis ini dilatarbelakangi karena banyak sekali buku-buku pelajaran yang dijual di pasaran dan sangat mudah untuk ditemukan. Banyaknya buku yang beredar tidak menutup kemungkinan beragam pula buku yang beredar baik dari segi pengemasan, isi dan penyajian materi.

Metode dalam penulisan ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis penulisan yang digunakan adalah penulisan analisis dokumen (documentary analysis) atau analisis isi (content analysis). Penulisan ini dilakukan untuk mengetahui kondisi buku teks siswa Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dan kesesuaiannya dengan Kurikulum 2013 pada mata pelajaran tersebut. Hal ini dilakukan sebagai upaya peningkatan kualitas buku teks Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang digunakan oleh pendidik serta peserta didik kelas X SMA.

Dalam penelitian ini, pedoman dokumentasi yang digunakan berdasarkan dimensi spiritual, dimensi sosial, dimensi pengetahuan dan dimensi keterampilan yang ditetapkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Selanjutnya pengumpulan data menggunakan teknik skoring. Teknik ini dilakukan dengan memberi tanda check list pada lembar penskoran sesuai kriteria penilaian. Adapun teknik analisis data berikutnya adalah menghitung persentase skor dari setiap aspek yang dinilai.

Hasil analisis pada materi atau isi buku siswa Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA kelas X kurikulum 2013 terbitan KEMENDIKBUD adalah sebagai berikut: (1) kebenaran Materi pada dimensi spiritual dan manfaat materi ajar bagi siswa adalah sebesar pada kategori sangat baik. (2) Kebenaran materi pada dimensi Sosial dan manfaat materi ajar bagi siswa adalah sebesar pada kategori sangat baik. (3) Kebenaran Materi pada dimensi pengetahuan dan manfaat materi ajar bagi siswa pada kategori sangat baik. (4) Kebenaran Materi pada dimensi keterampilan dan manfaat materi ajar bagi siswa adalah sebesar atau pada kategori sangat baik.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-indonesiaa berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ,
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ,
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong:

- | | | | | |
|--------------------|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : A/a | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah Panjang | : I/i | ٥. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah Panjang | : U/u | | | |

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Tsa	TS	Te dan Es
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha dengan garis di bawah
7	خ	Kha	KH	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Dzal	DZ	De dan Zet
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es

13	ش	Syin	SY	Es dan Ye
14	ص	Shad	SH	Es dan Ha
15	ض	Dhad	DH	De dan El
16	ط	Tha	TH	TE dan Ha
17	ظ	Zha	ZH	Zet dan Ha
18	ع	‘Ain	‘	Koma(terbalik di atas ge)
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qaf	F	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	...’...	Apostrop
29	ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vocal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau harakat	Nama	Transliterasi	Keterangan
--◌--	<i>Fathah</i>	A	
---◌◌	<i>Kasrah</i>	I	
---◌◌◌	<i>Dhammah</i>	U	

Contoh:

كَتَبَ - *kataba*

ذَكَرَ - *dzukira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf , transliterasinya berupa gabungan huruf , yaitu:

Tanda atau harakat	Nama	Transliterasi	Nama
◌....ئ	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan i
◌....ئ◌	<i>Kasrah dan ya</i>	Iy	Y
◌....و	<i>Fathah dan Waw</i>	Au	A dan u

Contoh:

كَيْفَ - *kaifa*

إِسْلَامِي - *islamy*

هَؤُلَ - *haula*

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang lambangnya berupa harkat atau huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harkat atau huruf	Nama	Transliterasi	Keterangan
-----اَ ي-----	<i>Fathah dan Alif atau ya (Alif Maksurah)</i>	<u>A</u>	A dan garis di bawah
اِ----- ي-----	<i>Kasrah dan ya</i>	<u>I</u>	I dan garis di bawah
-----ؤ-----اُ	<i>Dhommah dan Wau</i>	<u>U</u>	U dan garis di bawah

Contoh:

قَالَ - *qalā*

رَمَى - *ramā*

قِيلَ - *qīla*

يَقُولُ - *yaqūlu*

4. Ta Marbuthah

Transliterasi untuk *ta Marbuthah* ada :

a. Ta Marbuthah berharakat

Ta Marbuthah yang berharakat fathah, kasrah dan dhommah, transliterasinya adalah /t/.

b. Ta Marbuthah sukun

Ta Marbuthah yang berharakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Kalau kata yang berakhiran *Ta Marbuthah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” yang dipisahkan , maka *ta marbuthah* itu ditransliterasikan dengan (h) tetapi bila disambung ditransliterasikan dengan /t/.

Contoh:

طلحة - *Thalhah*

روضة الاطفال - *raudhah al-athfal*

- *rawdatul athfal*

5. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid* (ّ), dalam tranliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا - *rabbana*

الْبِرُّ - *al-birru*

نَعْمَ - *nu'ima*

6. Kata Sandang

Yaitu ال. Dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan “al” dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-).

Contoh:

الشَّمْسُ - *al-syamsu*

القَلَمُ - *al-qalamu*

7. Hamzah

Dinyatakan didepan bahwa *harmzah* ditransliterasi dengan *apostrof*. Akan tetapi hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan diakhir kata. Jika *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan arab berupa *alif*.

Contoh:

يَا حَذُونَ	- <i>ya 'kHUDZUNA</i> (hamzah di tengah)
النَّوْءُ	- <i>al-na 'u</i> (hamzah diakhir)
إِنَّ	- <i>inna</i> (hamzah diawal tanpa apostrof)
أَمَرْتُ	- <i>umirtu</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)
أَكَلَ	- <i>akala</i> (hamzah diawal tanpa apostrof)

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf*, ditulis saling terpisah. Hanya kata kata / istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf arab sudah lazim dirangkaikan karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan /ditambahkan, maka dalam transliterasinya juga di rangkaikan.

Contoh:

اسم الفاعل - *Ismu _ al-fa'il*

مفعول به - *Maf'ul bih (= bihi)*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, tetapi dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Di antara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang dituliskan dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awala kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد إلا رسول - *Wa ma Muhammadun illa rasul*

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

الله الصمد - *Allāh al-shamad*

نصر من الله - *Nashrun minallāhu*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah mengajarkan manusia dengan perantara Kalam mengenai berbagai pengetahuan dan juga atas limpahan Taufiq dan Hidayah-Nya, sehingga Tesis yang berjudul *Analisis Materi Ajar Pai dan budi pekerti Pada Jenjang SMA dalam perspektif BSNP* ini dapat diselesaikan dengan baik. Begitu pula penulis haturkan Shalawat dan Salam senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya yang telah mengajarkan nilai-nilai penting mengenai persamaan derajat antar setiap manusia tanpa membedakan berdasarkan jenis kelamin, ras, suku, ataupun warna kulit, sekaligus memberikan suri tauladan yang telah menginspirasi generasi-generasi sesudahnya.

Sebagai sebuah produk pemikiran, karya penulis ini telah melibatkan partisipasi dari banyak pihak dalam penyusunannya hingga dalam membantu mempermudah kesulitan-kesulitan yang dihadapi dan memberikan dukungan secara moril maupun materill. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun secara khusus penulis menghaturkan terima kasih kepada

Semoga amal baik dan segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT dan tidak lupa penulis mohon maaf atas kesalahan dalam penyusunan tesis ini. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat dan berguna bagi Pembaca sekalian.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Banjarmasin, 30 Januari 2020
Penulis,

Hendri Yatna S.Pd.I

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN TESIS	iii
PENGESAHAN TESIS.....	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Definisi Istilah.....	10
F. Penelitian Terdahulu	17
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Pembahasan	24

BAB II PEMBAHASAN

A. Deskripsi Umum Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Jenjang SMA	25
1. Identitas Buku.....	25
2. Latar Belakang dan Tujuan Penyusunan Buku	26
3. Sistematika Buku.....	30
4. Deskripsi Isi BAB	35
B. Gambaran Materi Buku Siswa Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Jenjang SMA Kelas X Kurikulum 2013..	37
1. Aku Selalu Dekat Dengan Allah SWT	37
2. Berbusana Muslim dan Muslimah Merupakan Cermin Kepribadian dan Keindahan Diri	37
3. Mempertahankan Kejujuran Sebagai Cermin Kepribadian..	38
4. Al-Quran dan Hadits adalah Pedoman Hidup..	38
5. Meneladani Perjuangan Rasulullah SAW di Mekah	39
6. Materi Hidup dan Kemuliaan	40
7. Malaikat Selalu Bersamaku	40
8. Sayang, Patuh dan Hormat pada Orang Tua dan Guru	41

9. Mengelola Wakaf dengan Penuh Amanah	42
10. Meneladani Perjuangan Dakwah Rasulullah SAW di Madinah	42
11. Nikmatnya Mencari Ilmu dan Indahya Berbagi Pengetahuan	43
12. Menjaga Martabat dengan Menjauhi Pergaulan Bebas dan Zina	43

BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN ANALISIS MATERI AJAR PAI DAN BUDI PEKERTI PADA JENJANG SMA (Dalam Perspektif BSNP)

A. Materi Ajar	45
1. Pengertian Materi Ajar	45
2. Fungsi Materi Ajar	47
3. Bentuk-Bentuk Materi Ajar	48
4. Prinsip-Prinsip Penggunaan Materi Ajar	52
5. Pengembangan Materi Ajar	53
B. Pendidikan Agama Islam (PAI)	55
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam ...	55
2. Fungsi Pendidikan Agama Islam	59
3. Tujuan Pendidikan Agama Islam ...	61
4. Standar Pendidikan Agama Islam	61
5. Dimensi Keterampilan (KI-4)	68

BAB IV ANALISIS KRITIS ATAU PEMBAHASAN ANALISIS MATERI AJAR PAI DAN BUDI PEKERTI PADA JENJANG SMA (Dalam Perspektif BSNP)

A. Pembahasan	70
B. Kemenarikan/Kegunaan Materi Ajar Bagi Siswa Jenjang SMA Dalam Perspektif BSNP.....	138
C. Beberapa Kesalahan Yang Terdapat Dalam Buku Ajar atau Materi Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X.....	145

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	147
B. Rekomendasi	148

DAFTAR PUSTAKA	150
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	159
----------------------	------------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP