

**RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PEMBACAAN
HIZIB AL-DAUR AL-A'LÂ DI PONDOK PESANTREN
AL-FALÂH PUTRI BANJARBARU**

SKRIPSI

OLEH

MUTIA RAHMAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PEMBACAAN
HIZIB AL-DAUR AL-A'LÂ DI PONDOK PESANTREN
AL-FALÂH PUTRI BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

Mutia Rahmah

190103020101

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutia Rahmah

NIM : 190103020101

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 September 2000

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Resepsi Ayat-Ayat al-Qur'an dalam Pembacaan *Hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan Sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



SEPULUH RIBU RUPIAH
1000
METERAN
TEMPEL
63722AKX174399364

Mutia Rahmah

PERSETUJUAN SKRIPSI

RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PEMBACAAN HIZIB AL-DAUR AL-A'LÂ DI PONDOK PESANTREN AL-FALÂH PUTRI BANJARBARU

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Mutia Rahmah

190103020101

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Saifuddin, M. Ag.

NIP. 197108211997031003

Pembimbing II

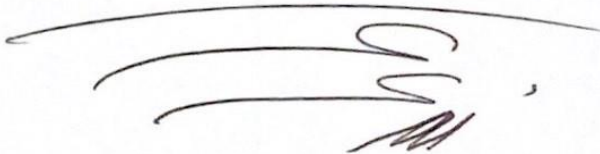


Riza Saputra, MA.

NIP. 197104241997031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, S. Th. I., MA.

NIP. 198608012015031003

Tanggal, *22 Desember* 2022

PENGESAHAN SKRIPSI

RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PEMBACAAN HIZIB AL-DAUR AL-A'LÂ DI PONDOK PESANTREN AL-FALÂH PUTRI BANJARBARU

Dipersembahkan dan disusun oleh:

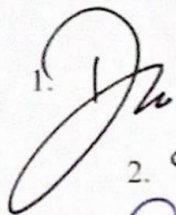
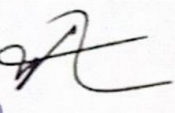
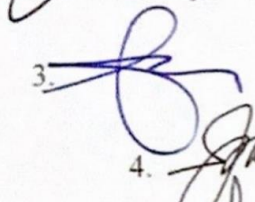
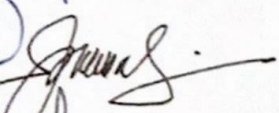
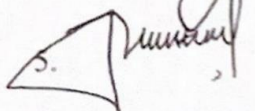
Mutia Rahmah

190103020101

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada Hari Jum'at, tanggal 6 Januari 2023

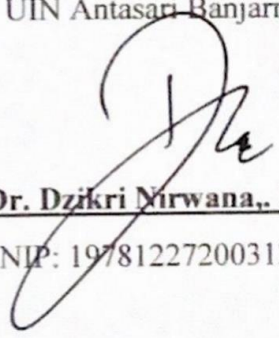
Tim Penguji

| Nama | Tanda Tangan |
|---|--|
| 1. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. (Ketua Penguji) | 1.  |
| 2. Dr. Norhidayat, M.A. (Penguji 1) | 2.  |
| 3. Dr. Saifuddin, M. Ag. (Penguji 2) | 3.  |
| 4. Riza Saputra, M.A (Penguji 3) | 4.  |
| 5. H. Hanafi, M.A (Notulis) | 5.  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag.

NIP: 197812272003121002

ABSTRAK

Mutia Rahmah, 190103020101, *Resepsi Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam pembacaan Hizib al-Daur al-A'la di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru*, Pembimbing I Dr. Saifuddin, M. Ag, Pembimbing II Riza Saputra, MA. Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2022

Kata Kunci: Resepsi Fungsional, Ayat-Ayat Al-Qur'an, *Hizib*

Penelitian ini membahas tentang praktik pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru. *Hizib* merupakan sekumpulan doa, ayat-ayat Al-Qur'an dan lain sebagainya dibaca biasanya melalui ijazah dari guru atau *mursyidnya*. Dalam penelitian ini, pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* khususnya di asrama tahfiz Al-Qur'an, yang kemudian menghasilkan berbagai respon bervariasi di antara para santriwati. Terlebih di dalam *hizib al-Daur al-A'la* yang terkandung di dalamnya ayat-ayat Al-Qur'an yang menarik untuk dikaji lebih dalam mengenai resepsi Al-Qur'an, kajian ini masuk dalam ranah *Living Qur'an*, dengan menggunakan teori resepsi Jauss dan Iser.

Penelitian ini diulas dalam bentuk deskriptif, yang dibahas dapat fokus dengan objek penelitian. Peneliti mengangkat rumusan masalah dalam penulisan penelitian ini yakni a) Bagaimana praktik pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru? B) Bagaimana resepsi ayat-ayat Al-Qur'an dalam pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru? c) Apa motivasi dan pengaruh ayat-ayat Al-Qur'an dalam pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru?

Penelitian ini termasuk dalam penelitian lapangan (*field research*). Penelitian ini menggunakan teori resepsi fungsional yang masuk pada kajian *Living Qur'an*. Metode yang digunakan dengan tujuan untuk mengungkap praktik pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru. Data di lapangan diperoleh dengan beberapa teknik yang telah digunakan oleh peneliti, yaitu observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif, yaitu analisis yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan suatu situasi tertentu yang bersifat formal secara sistematis dan akurat.

Hasil dari penelitian mengenai pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh yang dibaca oleh santriwati asrama tahfiz dilaksanakan bersamasama sebelum setoran, boleh juga pagi, sore dan individu sebelum tidur jika hajat yang ingin dicapai. Resepsi atau penerimaan mereka terhadap pembacaan ini yaitu termasuk pada resepsi fungsional sebagaimana Al-Qur'an diterima sebagai praktis dan dengan tujuan tertentu. Seperti halnya sebagai ketenangan jiwa, menampakkan kewibawaan, penawar dari penyakit, wasilah agar dimudahkan urusan dan dalam menghafal Qur'an, mendapatkan rezeki. Motivasi dalam pembacaan *hizib al-Daur al-A'la* yang utama atas dasar diri pribadi dan anjuran ustadzah khususnya di asrama tahfiz Al-Qur'an, serta karena telah mendapat ijazah mengamalkan pengaruh yang dirasakan bervariasi sebagaimana tujuan pada saat membacanya.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur *alhamdulillah*, saya persembahkan skripsi ini kepada ayah dan ibu, Bapak H. Murjani Andin dan Ibu Hj. Sri Resmiwaty, S. Pd dan kakak saya Apt. Wahyu Niarti, S. Farm berkat doa dan dukungan dari mereka sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak atas semua pengorbanan dan kesabaran yang sudah dilakukan hingga saya bisa berada hingga titik ini.

Kepada guru, dosen dan terkhusus pembimbing akademik saya Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag dan Bapak Riza Saputra, MA atas segala arahan, bimbingan, motivasi selama saya mengerjakan skripsi ini.

Penulis juga persembahkan kepada seluruh keluarga, sahabat-sahabat seperjuangan di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 khususnya dan kepada seluruh angkatan pada umumnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi ladang pahala bagi semuanya, Aamiin.

MOTTO

كما زاد علمك, أدركت أنك تجهل الكثير

“Setiap kali ilmumu bertambah, kamu akan mengerti bahwa masih banyak hal yang belum kamu ketahui.”

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Tuhan semesta alam berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Selawat seiring salam tidak lupa pula penulis haturkan kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad saw beserta karib-kerabat, *tabi'in-tabi'at* dan pengikut beliau hingga hari kiamat, karena jerih payah beliau kita dapat menikmati manisnya iman, Islam dan ihsan.

Setelah melalui berbagai tantangan dan hambatan. Alhamdulillah akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Tentunya tidak terlepas dari dukungan, motivasi serta semangat yang diberikan semua pihak sehingga skripsi yang berjudul "Resepsi Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pembacaan *Hizib al-Daur al-A'la* di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru " dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini merupakan persembahan terbaik dari penulis yang tentu saja tidak menutup kemungkinan masih terdapat berbagai kekurangan di dalamnya. Hal demikian seperti kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca secara umumnya.

Banjarmasin, 22 Desember 2022

Penulis



Mutia Rahmah`

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulis banyak mendapatkan bantuan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Sehubung dengan itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang berjasa memberikan dukungan dan bantuan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Muhammad Arabiy, MA. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak. Dr. Saifuddin, M. Ag. Selaku pembimbing I dan Bapak Riza Saputra, MA. Selaku pembimbing II yang tidak pernah lelah memberikan arahan serta motivasi dari awal sampai penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan jasa dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis untuk penelitian serta seluruh Civitas Akademika UIN Antasari Banjarmasin yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, penulis ucapkan terima kasih.
6. Kepada seluruh keluarga, khususnya Bapak, Ibu dan Kakak yang sangat saya cintai, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan terhadap

penulis, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi. Semoga skripsi ini menjadi ladang amal bagi keluarga dan sahabat-sahabat penulis.

7. Kyai Pimpinan Pondok Pesantren al-Falâh Putri yang memberikan izin kepada penulis melakukan penelitian dan para ustadzah yang membantu, Penulis ucapkan ribuan terima kasih atas dukungan dan motivasi yang diberikan sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
8. Narasumber penulis yang dengan ringan hati mau berbagi cerita serta informasi kepada penulis, sehingga penelitian yang penulis lakukan terlaksana dengan baik dan sukses.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 khususnya Husna, Hikmah, Izzah, Syarah serta teman-teman asrama 2 Bumi Graha Lestari, kakak Norma Liansari S. Ag, yang tidak pernah henti memberikan semangat, dukungan bahkan bimbingan kepada penulis. Semoga Allah Swt Selalu melimpahkan rahmat dan kebahagiaan serta keberkahan kepada mereka semua juga pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan mengharap rida dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat serta bias menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 22 Desember 2022

Penulis,



Mutia Rahmah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ع | : | ‘ |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | <u>H</u> | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | هـ | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ` |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ | A | Fathah |
| ِ | I | Kasrah |
| ُ | U | Dhammah |

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّiwân) *al-diwân*

bukan *ad-diwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-*

dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اِي | Ai | a dan i |
| او | Au | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| يَا | Ā | a dengan topi di atas |
| يِي | Ī | i dengan topi di atas |
| يُو | Ū | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1. | طَرِيقَةٌ | Tharîqah |
| 2. | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmi'ah al Islâmiyyah |
| 3. | وَحَدَّةُ الْوُجُودِ | Wahdah al-Wujûd |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia

(PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | Dzahaba al-ustâdzu |
| تَبَتَ الْأَجْرُ | Tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u> |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ | yu’tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ | al-mazhâhir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ | <u>h</u> ub al-istithlâ’ |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | man salaka tharîqan |

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PEMBACAAN <i>HIZIB AL-DAUR AL-A'LÂ</i> DI PONDOK PESANTREN AL-FALÂH PUTRI BANJARBARU | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| PERSETUJUAN SKRIPSI | iii |
| PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PERSEMBAHAN | vi |
| MOTTO | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA | xi |
| DAFTAR ISI | xv |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Signifikansi Penelitian..... | 6 |
| E. Definisi Operasional/Istilah..... | 7 |
| F. Penelitian Terdahulu..... | 9 |
| G. Metode Penelitian..... | 12 |
| H. Sistematika Penulisan..... | 19 |
| BAB II KAJIAN TEORI TENTANG RESEPSI AL-QUR'AN | 21 |
| A. Pengertian Resepsi | 21 |
| B. Bentuk Resepsi | 26 |
| C. Fungsi Resepsi Al-Qur'an | 32 |
| BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN AL-FALÂH PUTRI BANJARBARU DAN PEMBACAAN <i>HIZIB AL-DAUR AL-A'LÂ</i> | 34 |
| A. Gambaran Umum Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru..... | 34 |
| 1. Sejarah Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 34 |
| 2. Lokasi Penelitian..... | 35 |
| 3. Visi, Misi, Tujuan dan Strategi Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 36 |
| 4. Sarana Prasarana Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 37 |
| 5. Data Pengajar, Karyawan dan Santriwati Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 38 |
| 6. Asrama Tahfiz Al-Qur'an Pondok Pesantren al-Falâh Banjarbaru .. | 40 |

| | | |
|--|--|------------|
| 7. | Program Kegiatan Asrama Tahfiz Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 41 |
| 8. | Kondisi Sosio-Kultural Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 42 |
| B. | <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 43 |
| 1. | <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> | 43 |
| 2. | Selawat <i>al-Masyisyiyah</i> | 48 |
| 3. | Selawat Imam Taqiyuddin al-Dimasyqi al-Hanbali | 49 |
| 4. | Praktik pembacaan <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru..... | 49 |
| 5. | Resepsi Fungsional Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pembacaan <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru..... | 53 |
| 6. | Motivasi dan Pengaruh Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pembacaan <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 63 |
| BAB IV ANALISIS RESEPSI AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM PEMBACAAN HIZIB AL-DAUR AL-A'LA DI PONDOK PESANTREN AL-FALÂH PUTRI BANJARBARU | | 75 |
| A. | Analisis Praktik Pembacaan <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 75 |
| B. | Analisis Resepsi Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pembacaan <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru..... | 77 |
| C. | Analisis Motivasi dan Pengaruh dari Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pembacaan <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> di Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 82 |
| BAB V PENUTUP | | 84 |
| A. | Simpulan..... | 84 |
| B. | Rekomendasi | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 87 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | | 92 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | | 103 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 1.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data | 17 |
| 3.1 Sarana Prasarana Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru..... | 37 |
| 3.2 Data Jumlah Pengajar, Karyawan dan Santriwati | 38 |
| 3.3 Pembagian kelas santriwati tingkat Aliyah, Tsanawiyah dan Tajhizi..... | 38 |
| 3.4 Data Asrama Tahfiz Pondok Pesantren al-Falâh Putri Banjarbaru | 40 |
| 3.5 Jadwal Kegiatan Santriwati Asrama Tahfiz | 41 |
| 3.6 Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam <i>Hizib al-Daur al-A'la</i> | 46 |