

**GAMBARAN PRESENTASI DIRI PENGEMIS BADUT
REMAJA DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
DIMAS DWI MARTINO**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**GAMBARAN PRESENTASI DIRI PENGEMIS BADUT
REMAJA DI KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh

**Dimas Dwi Martino
NIM.170104040082**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2022**

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 3922/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2022

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Dimas Dwi Martino
NIM : 170104040082
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Gambaran Presentasi Diri Pengemis Badut Remaja Di Kota Banjarmasin

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** dengan *Prosentase* sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Desember 2022

An. Ketua Program Studi Psikologi Islam


Musfichin, M.A



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Hasil Uji Plagiasi

Nama : Dimas Dwi Martino
NIM : 170104040082

Bab	Tahap				Ket
	1	2	3	4	
1	10 %	-	-	-	Lulus
2	12 %	-	-	-	Lulus
3	26 %	-	-	-	Lulus
4	9 %	-	-	-	Lulus
5	5 %	-	-	-	Lulus

Banjarmasin, 07 Desember 2022

An. Ketua Program Studi Psikologi Islam



Musfichin, M.A

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dimas Dwi Martino
Nim : 170104040082
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin,
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Dengan ini menyatakan skripsi saya yang berjudul : "Gambaran Presentasi Diri Pengemis Badut Remaja Di Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi , saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Dimas Dwi Martino

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

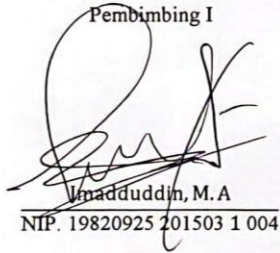
GAMBARAN PRESENTASI DIRI PENGEMIS BADUT REMAJA DI KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh :

Dimas Dwi Martino
NIM. 170104040082

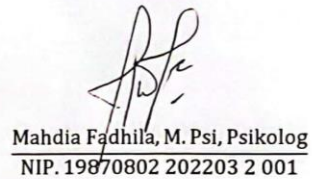
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



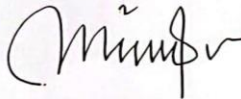
Imamadduddin, M.A
NIP. 19820925 201503 1 004

Pembimbing II



Mahdia Fadhila, M. Psi, Psikolog
NIP. 19870802 202203 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 19681010 199403 2 004

Rabu, 30 November 2022

PENGESAHAN SKRIPSI






GAMBARAN PRESENTASI DIRI PENGEMIS BADUT REMAJA DI KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Dimas Dwi Martino
NIM. 170104040082

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada Senin, 26 Desember 2022

TIM PENGUJI

	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2.	Musfichin, M.A	2. 
3.	Imadduddin, M.A	3. 
4.	Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog	4. 
5.	Sarihat, M.A	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin,



ABSTRAK

Dimas Dwi Martino: 170104040082, *Gambaran Presentasi Diri Pengemis Badut Remaja di Kota Banjarmasin*, Pembimbing (1) Imadduddin, M.A, (2) Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog, pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci: Presentasi Diri, Pengemis Badut, Remaja

Presentasi diri merupakan sebuah cara bagaimana seseorang menggambarkan mengenai apa yang melekat dan dimiliki oleh dirinya kepada orang lain yang dimana memiliki tujuan agar dapat memberikan suatu kesan kepada orang lain yang melihatnya. Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu gambaran presentasi diri yang dilakukan oleh pengemis badut remaja di Kota Banjarmasin ketika sedang bekerja menjadi seorang pengemis badut serta mencari tahu faktor apa yang menyebabkan para remaja ini memilih untuk bekerja sebagai seorang pengemis badut.

Penelitian ini berjenis kualitatif fenomenologi dengan subjek berjumlah tiga orang dengan kriteria remaja berusia 10 sampai 18 tahun, sudah bekerja sebagai seorang pengemis badut lebih dari tiga bulan, dan bertempat tinggal di Kota Banjarmasin. Metode pengumpulan data dengan cara melakukan wawancara terstruktur dengan rangkaian pertanyaan yang disusun berdasarkan teori. Adapun teknik analisis data yang digunakan sebagai berikut yaitu, pengumpulan data, reduksi data, menampilkan data, serta verifikasi data yang kemudian dalam proses penarikan kesimpulan peneliti menggunakan metode triangulasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gambaran presentasi diri yang terjadi diantaranya sebagai berikut, dimana pengemis badut berdiri di halaman minimarket kemudian menggunakan kostum badut sambil mengoyang-goyangkan badan serta melambai-lambaikan tangan dengan maksud untuk membuat para pengunjung minimarket yang melihatnya merasa terhibur. Selain itu, bentuk lainnya adalah dengan cara menggunakan kostum badut sambil berduduk atau berbaring bahkan tertidur di halaman minimarket dengan maksud agar para pengunjung minimarket yang melihat merasa kasihan. Kemudian sebagai bentuk respons dari uang yang diberikan para pengunjung minimarket biasanya para pengemis badut remaja ini mengucapkan “terima kasih” bahkan sampai mendoakan pengunjung tersebut. Adapun faktor yang mendorong para remaja di Kota Banjarmasin memilih untuk bekerja menjadi seorang pengemis badut terbagi menjadi tiga yaitu faktor lingkungan yang mengajak atau mempengaruhi sampai munculnya rasa penasaran, kemudian faktor keluarga yang memperbolehkan serta mendukung, dan faktor ekonomi yang harus dicukupi kebutuhannya.

MOTTO

**Tidak semua yang kita hadapi bisa diubah.
Tapi tidak ada yang bisa diubah sampai
kita menghadapinya.**

-James Baldwin

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga besar saya yang selalu mendukung dan percaya kepada saya bahwa saya mampu untuk menyelesaikan penelitian ini, untuk kedua orang tua saya bapak Mujiyono dan ibu Yuniarti, kedua saudara saya Ida Kartika Wulandari dan Gilang Ramadhani, kepada nenek saya Siti Maryam serta seluruh keluarga besar yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Kepada teman-teman angkatan 2017 jurusan Psikologi Islam yang selama ini sudah bertumbuh bersama dengan saya baik di saat perkuliahan maupun dalam kegiatan di luar perkuliahan, terkhusus kepada Rika, Nadia, Erma dan Iqbal yang selama ini sudah kebersamai serta membantu saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Juga kepada pihak-pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas semua bantuan dan dukungan yang sudah diberikan kepada saya selama proses menyelesaikan penelitian ini. Terakhir sebelum menutup kata persembahan ini saya juga ingin mempersembahkan penelitian ini kepada diri saya sendiri. Semoga penelitian ini dapat membawa manfaat dan semoga setiap langkah kita selalu dijaga dan dilindungi oleh Allah *subhanahu wa ta'ala. Aamiin ya rabbal 'alamin*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah *subhanahu wa ta'ala*, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya skripsi yang berjudul “Gambaran Presentasi Diri Pengemis Badut Remaja di Kota Banjarmasin” ini mampu disusun dan diselesaikan oleh peneliti dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada program studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. *Shalawat* serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad *shallallahu 'alaihi wasallam* serta kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari yang tidak pernah lelah dalam memberikan semangat kepada saya disaat proses menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Musfichin, M.A selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari yang telah membantu saya

dalam proses pengumpulan berkas-berkas pendukung yang digunakan untuk mendaftar sidang munaqasyah.

4. Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing yang selama ini membimbing, memberikan semangat dan selalu membersamai saya selama proses penyelesaian skripsi ini sampai akhirnya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Imadduddin, M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu saya, membimbing dan juga memberikan masukan kepada saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
6. Kepada Bapak Dr. Wahyuddin, M.Si dan Siti Rai'yati, M.Psi yang telah bersedia untuk menjadi *Professional Judgement* untuk guide wawancara dalam penelitian ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmunya selama penulis kuliah sampai pada penulisan skripsi ini.
8. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang telah banyak membantu peneliti dalam melengkapi literatur yang diperlukan.
9. Ketiga orang pengemis badut remaja yang bersedia untuk menjadi subjek dalam penelitian ini.
10. Seluruh pihak yang telah membantu selama kuliah dan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberi manfaat pada keilmuan, terkhusus pada bidang psikologi Islam serta memberi manfaat kepada orang-orang yang membacanya.

Banjarmasin, 19 Desember 2022

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dimas', with a long horizontal stroke extending to the right.

Dimas Dwi Martino

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha garis di bawah
7	خ	Kha	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	'ain	...'	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	...'	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

B. Konsonan Rangkap karena Tasydid di tulis Rangkap

متعقدين ditulis *muta' aqqidîn*

عدة ditulis *'iddah*

C. Ta' marbuthah di akhir kata

1. Bila di matikan

ditulis هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila di hidupkan karena beragkai dengan kata lain

di tulis terpisah: فتح البار ditulis *Fath al-Bâri*

صحيح البخري ditulis *Shahîh al-Bukhary*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha* Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima* Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*
2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shahîh*
3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya تعملون ditulis *ta'maluun*

F. Kata Sandang Lam + Alif

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan

huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر
ditulis *al-qamar*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams*.

G. Huruf Besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang diperbarui (EYD)

H. Singkatan

Cet.	= Cetakan
Vol.	= Volume
No.	= Nomor
Jlm.	= Jumlah
h.	= Halaman
QS.	= al-Qur'an Surah
t.t	= Tanpa tahun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR BAGAN.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Signifikansi Penelitian	14
E. Batasan Istilah	16
F. Penelitian Terdahulu	20
G. Sistematika Penulisan	30

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Presentasi Diri	32
1. Pengertian Presentasi Diri.....	32
2. Strategi Presentasi Diri.....	36
3. Komponen Presentasi Diri	38
B. Pengemis Badut Remaja	43
1. Pengertian Pengemis Badut Remaja.....	43
2. Perkembangan Psikologis Remaja	48
3. Faktor Remaja Melakukan Kegiatan Mengemis	54
C. Perilaku Meminta-minta Dalam Pandangan Islam	55
D. Presentasi Diri Pengemis Badut Remaja	57

E. Kerangka Pikir.....	61
------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	62
B. Lokasi Penelitian.....	63
C. Subjek dan Objek Penelitian	64
1. Subjek Penelitian.....	64
2. Objek Penelitian	65
D. Data dan Sumber Data	66
1. Data.....	66
2. Sumber Data	67
E. Teknik Pengumpulan Data	68
1. Wawancara Semi Terstruktur	68
2. Observasi.....	69
F. Instrumen Penelitian.....	70
G. Pengabsahan Data.....	74
H. Pengolahan Data	75
I. Analisis Data	76
J. Prosedur Penelitian.....	78

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	80
B. Penyajian Data	83
1. Alur Pelaksanaan Penelitian.....	83
2. Deskripsi Subjek.....	85
3. Mekanisme Triangulasi	89
4. Hubungan Peneliti Dengan Subjek.....	89
C. Data Hasil Penelitian	90
D. Pembahasan Hasil Penelitian	104
1. Gambaran Presentasi Diri Pada Pengemis Badut Remaja di Kota Banjarmasin 104	
2. Faktor yang Menyebabkan Subjek Menjadi Seorang Pengemis Badut	113
E. Temuan Penelitian	122
1. Penerimaan Diri	122

2. Orientasi Masa Depan.....	123
F. Keterbatasan Penelitian	125

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	126
B. Rekomendasi.....	128

DAFTAR PUSTAKA 130

LAMPIRAN..... 134

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Anak Jalanan yang Terjaring Razia Satpol PP.....	2
Tabel 3. 1 <i>Blueprint</i> Wawancara Aspek Presentasi Diri.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 <i>Blueprint</i> Observasi Aspek Presentasi Diri.....	71
Tabel 3. 3 <i>Blueprint</i> Wawancara Strategi Presentasi Diri.....	72
Tabel 3. 4 <i>Blueprint</i> Observasi Strategi Presentasi Diri	72
Tabel 3. 5 <i>Blueprint</i> Wawancara Faktor Menjadi Pengemis Badut.....	73
Tabel 3. 6 <i>Blueprint</i> Observasi Faktor Menjadi Pengemis Badut.....	74
Tabel 4. 1 Daftar Kecamatan dan Kelurahan Kota Banjarmasin	80
Tabel 4. 2 Pertumbuhan Perekonomian Kota Banjarmasin	82
Tabel 4. 3 Pertumbuhan Perekonomian Kota Banjarmasin	84
Tabel 4. 4 Daftar Informan Subjek	89
Tabel 4. 5 Gambaran Presentasi Diri Pengemis Badut Remaja Berdasarkan Aspek yang Digunakan	100
Tabel 4. 6 Faktor yang Menyebabkan Subjek Menjadi Pengemis Badut	103

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	61
Bagan 4. 1 Ringkasan Data Hasil Penelitian Subjek NA.....	93
Bagan 4. 2 Ringkasan Data Hasil Penelitian Subjek I.....	96
Bagan 4. 3 Ringkasan Data Hasil Penelitian Subjek AS.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

Guide Wawancara	135
Form Penilaian <i>Profesional judgment</i> 1	158
Form Penilaian <i>Profesional judgment</i> 2	160
<i>Informed consent</i> Subjek 1	162
<i>Informed consent</i> Subjek 2	163
<i>Informed consent</i> Subjek 3	164
Kartu Konsultasi Skripsi	165
Verbatim Subjek 1	170
Verbatim Subjek 2	203
Verbatim Subjek 3	218
Jurnal	241
Biodata Mahasiswa.....	258
Dokumentasi Penelitian.....	261