

**KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN ARMSTRONG
(KAJIAN ATAS BUKU SEJARAH TUHAN)**

Skripsi

OLEH :

Nur Syaifudin Surya Sukma



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN AMRSTRONG
(KAJIAN ATAS BUKU SEJARAH TUHAN)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan program Sarjana Agama (S. Ag) Studi Agama-agama

OLEH:

**NUR SYAIFUDIN SURYA SUKMA
NIM : 180103010191**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Syaifudin Surya Sukma

Nim : 180103010191

Tempat dan Tanggal Lahir : Pelaihari, 05 Maret 1999

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

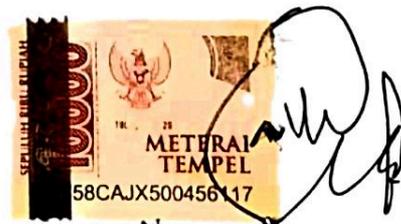
Jurusan : Studi Agama-agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN ARMSTRONG (KAJIAN ATAS BUKU SEJARAH TUHAN)" adalah benar-benar karya saya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



Nur Syaifudin Surya Sukma

NIM. 180103010191

PERSETUJUAN SKRIPSI
KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN ARMSTRONG
(Kajian Atas Buku *SEJARAH TUHAN*)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nur Syaifudin Surya Sukma
NIM. 180103010191

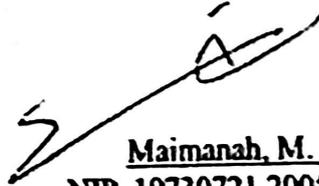
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M. Fil.I
NIP. 19610720 199102 1 001

Pembimbing II



Maimanah, M. Ag
NIP. 19730721 200501 2 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Studi Agama-agama



Dr. Ahmad, M. Fil. I
NIP. 197611162011011003

PENGESAHAN SKRIPSI

**KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN ARMSTRONG
(KAJIAN ATAS BUKU SEJARAH TUHAN)**

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

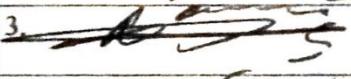
Nur Syaifudin Surya Sukma

NIM. 180103010191

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Senin 16 Januari 2023

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
Dr. Ahmad, S. Ag., M. Fil. I (Ketua Penguji)	1. 
Rahmadi, S. Ag., M. Pd. I (Penguji 1)	2. 
Drs. H. Basrian, M. Fil. I (Penguji 2)	3. 
Hj. Maimanah, M. Ag (Penguji 3)	4. 
Muhammad Sandy Rosyadi, M. A (Notulen)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin,



ABSTRAK

Nur Syaifudin Surya Sukma, 180103010191, *KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN ARMSTRONG (KAJIAN ATAS BUKU SEJARAH TUHAN)*, Pembimbing: (1) Drs. H. Basrian, M. Fil. I dan (2) Hj. Maimanah, M. Ag. Pada program Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Angkatan 2018.

Kata Kunci: Kematian, Tuhan, Kajian, Karen Armstrong.

Salah satu konsep yang kerap diperbincangkan hingga sekarang ini seperti konsep Kematian Tuhan menjadi obyek kajian penulis, tepatnya adalah Konsep Kematian Tuhan dalam buku Sejarah Tuhan karya Karen Armstrong. Merupakan salah satu bagian hangat untuk di angkat menjadi penelitian ilmiah dengan memaparkan beberapa yang berkaitan dari hal tersebut perspektif Karen Armstrong, sang penulis buku itu sendiri. Dan penulis beri judul pada penelitian ini, yaitu “*KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN ARMSTRONG (KAJIAN ATAS BUKU SEJARAH TUHAN)*”.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mengetahui konseptualitas akan kematian Tuhan menurut Karen Armstrong, (2) Mengetahui peran agama-agama abrahamik (Yahudi, Krsiten dan Islam) dalam menyelamatkan eksistensi Tuhan persepsi Karen Armstrong.

Penelitian ini berjenis penelitian pustaka (*library research*) ini mempergunakan sumber-sumber kepustakaan. Adapun teknik dalam pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi-pustaka dan metode dokumentasi. Untuk menguji data yang diperoleh, penulis menggunakan metode analisis-deskriptif mengenai hal-hal yang ditulis dalam karya-karya Karen Armstrong, berupa buku Sejarah Tuhan yang dijadikan landasan utama penulis dalam penelitian ini. Kemudian penulis berikan data-data pendukung lainnya dalam literatur klasik dan modern tertentu untuk melengkapi data-data penelitian ini.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: (1) Karen Armstrong menyusun rapih konsep Kematian Tuhan dalam karyanya, buku Sejarah Tuhan dalam dua tahap. Yaitu, pertama; asal-mula tercetusnya gagasan yang dapat melemahkan ide ketuhanan dan agama di abad pertengahan serta tokoh-tokohnya. Kedua; masyarakat yang tergerak gagasan perlawanan tersebut mulai meragukan bahkan sampai meninggalkan agama-agama yang mereka anut dan menggantinya dengan pemahaman ateisme. (2) Karen Armstrong memaparkan usaha-usaha yang dilakukan para penganut agama Abrahamik di dunia melawan gagasan *Pembunuhan Tuhan*. Orang Yahudi yang membuka diri mereka kepada dunia luar, orang kristiani menafsirkan ulang ajaran mereka agar berdampingan dengan sains dan mengamalkan ajaran kasih mereka, dan orang Islam yang mengatasi apapun pendapat buruk tentang Allah dan Nabi Muhammad, berkecimpung dalam urusan ilmu pengetahuan dalam membangun peradaban dunia.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين, والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين, سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah swt. Karena berkat limpahan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KEMATIAN TUHAN MENURUT KAREN ARMSTRONG (KAJIAN ATAS BUKU SEJARAH TUHAN)”**. Shalawat serta salam tak lupa senantiasa turunkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta sahabat serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Setelah melewati proses Panjang, akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari betul bahwa penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu selesainya skripsi ini. Khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima penulis menjadi salah satu mahasiswi di perguruan tinggi ini, khususnya di fakultas Ushuluddin dan Humaniora sehingga penulis dapat memperdalam kajian terkait ilmu Studi Agama-agama.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak Dr. Ahmad, M. Fil. I., selaku Ketua Jurusan Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan, menerima dan menyetujui skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Basrian, M. Fil.I selaku pembimbing I dan Hj. Maimanah, M. Ag, selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan saya dalam mengerjakan skripsi.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh Pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin, khususnya menempuh Pendidikan di Jurusan Studi Agama-agama.
6. Kepada kedua orang tua, yang telah mendidik dan memberikan semangat serta memberikan do'a yang tak terhingga kepada penulis.
7. Kepada Istri, dan anak yang menjadi sumber semangat tak terhingga untuk penulis.
8. Seluruh teman, sahabat yang selalu memberi masukan dalam penulisan skripsi ini.

Dengan segala kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini, peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan dampak positif bagi pembaca dan dapat menjadi referensi dalam penelitian selanjutnya.

Banjarmasin, 18 Oktober 2022

Penulis

Nur Syaifudin Surya Sukma

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	‘A
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Ẓ	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Ş	28.	ء	:	ˆ
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Ḍ				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sanding: Contoh (الرجال) (al-rijâl bukan ar-rijâl,) (الدِّوَان) (al-dîwân bukan ad-dîwân).

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ -	Ai	a dan i
اوّ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Ā	a dengan garis di atas
إِ	Ī	i dengan garis di atas
أُ	Ū	u dengan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dîwān bukan ad-dîwān.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharīqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jāmi'ah al-Islāmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
تَبَتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlānā Malik al-Shālī <u>h</u>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمَطَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَاةِ	<u>h</u> ub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-māddah al-mashnū’ah min al-hayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	18

BAB II DESKRIPSI KAREN ARMSTRONG SEBAGAI TOKOH

A. Riwayat Singkat Karen Armstrong	27
1. Latar Belakang Kehidupan	27
2. Pendidikan Karen Armstrong	27
3. Karya-karya Karen Armstrong	28
B. Latar Belakang Penulisan Buku Sejarah Tuhan	30
1. Suara Iman Karen Armstrong Kecil	30
2. Keraguan Karen Armstrong Remaja	31
3. Memulai Pencarian realitas Tuhan dari menulis Buku	33
C. Sistematika dan Ide-ide Pokok Buku Sejarah Tuhan	39
1. Identifikasi Buku	39
2. Pokok Pembahasan	39
3. Latar Belakang Buku	40
4. Isi Pokok Buku	40

BAB III PEMETAAN KONSEP BAHASAN KEMATIAN TUHAN

A. Batasan Pembahasan	46
B. Sumber Data	46
C. Peta Data Konsep	48

BAB IV PANDANGAN KAREN ARMSTRONG PERIHAL KEMATIAN TUHAN

A. Konsep Tuhan dalam agama Abrahamik	51
1. Yahweh dalam Yudaisme	53
2. Allah Tritunggal dalam Ke-kristenan	60
3. Allah dalam Islam	67
B. Fase Kematian Tuhan menurut Karen Armstrong dalam Buku “ <i>Sejarah Tuhan</i> ”	85
1. Era renaissance ke era reformasi agama	85
2. Validitas religi (Tuhan) dalam kehidupan Manusia	93
a. Pasang-surut antara Teisme dan Ateisme dan permasalahan di baliknya	93
b. Timbulnya fajar baru yang menunjukkan keberadaan Tuhan	104
C. Peranan Agama Abrahamik terhadap eksistensi Tuhan	108
1. Perlunya Agama untuk ada di Dunia dari sudut pandang agama Abrahamik menurut Karen Armstrong	108
2. Peranan agama-agama Abrahamik dalam menyelamatkan Tuhan menurut Karen Armstrong	111
a. Reformasi gagasan tentang Tuhan	111
b. Mengembalikan Kepercayaan kepada Tuhan	113
c. Mereformasi diri menjadi Agama Kasih Sayang	115
d. Penyeimbangan antara Falsafah dan Sains	119

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	122
B. Saran-saran	125

DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	130
CATATAN-CATATAN	140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	148

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 Buku Sejarah Tuhan	130
GAMBAR 1.2 Buku Masa Depan Tuhan	131
GAMBAR 1.3 Buku Santo Paulus	132
GAMBAR 1.4 Buku Firman Menjadi Manusia	133
GAMBAR 1.5 Buku Sejarah Kerajaan Allah 1	134
GAMBAR 1.6 Buku Sejarah Kerajaan Allah 2	135
GAMBAR 1.7 Kitab Henokh	136
GAMBAR 1.8 The Bible by Jesus	137
GAMBAR 1.9 Kitab Suci Bahasa Indonesia Lugas	138
GAMBAR 1.10 Alkitab Deuterokanonika	139