

**NILAI BUDAYA BANJAR PADA REMAJA
DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MAULIDYA SUHARTINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

NILAI BUDAYA BANJAR PADA REMAJA DI KOTA BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh

**Maulidya Suhartini
1501451867**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulidya Suhartini
NIM : 1501451867
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 Juli 1996
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Nilai Budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 September 2022

Yang membuat pernyataan


METERAI TEMPEL
V36AJX76113A038
Maulidya Suhartini

NIM. 1501451867

PERSETUJUAN SKRIPSI
NILAI BUDAYA BANJAR PADA REMAJA DI KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh

Maulidya Subartini

NIM. 1501451867

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Maimanah, M. Ag

NIP. 19730721 200501 2 004

Pembimbing II



Imadduddin, MA

NIP. 19820925 201503 1 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Shanty Komalasari, M. Psi, Psikolog

NIP. 19830215 201503 2 002

Tanggal 12 Juni 2022



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id website www.pi.uin-antasari.ac.id

Jl. A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin KodePos 70235 Telp (0511) 3266593

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 2102/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2022

Ketua Prodi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Maulidya Suhartini

NIM 1501451867

Prodi : Psikologi Islam Jenis Karya Ilmiah :

Skripsi

Judul Karya Ilmiah : “Nilai Budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin” Telah dinyatakan **lulus uji plagiasi** dengan Prosentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Juli 2022

Menyetujui

An. Ketua Program Studi Psikologi Islam Sekretaris

Yulia Hairina

PENGESAHAN SKRIPSI

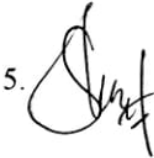
NILAI BUDAYA BANJAR PADA REMAJA DI KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Maulidya Suhartini
1501451867

Telah Diajukan pada Tim penguji
Pada: Hari Jum'at, 28 Oktober 2022

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Mulyani, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2. 
3. Maimanah, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Imadduddin, M.A (Penguji III)	4. 
5. Sarihat, M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Islam Banjarmasin,



ABSTRAK

Maulidya Suhartini. 1501451867. *Nilai Budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin.* Pembimbing: (1) Maimanah dan Pembimbing (2) Imadduddin pada Program Studi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci: Nilai Budaya Banjar, Remaja, Banjarmasin

Nilai budaya Banjar dalam hubungan manusia dengan sesamanya juga berkaitan dengan sistem kekerabatan dan sikap keberagamaan (Islam) dari masyarakat Banjar. *Urang* Banjar menjalankan filsafat etnis hidup baik yang positif maupun yang bersifat negatif yang terdiri dari 10 keutamaan salah satunya adalah *baiman*. *Baiman* adalah mempelajari tentang keimanan menyakini dan rukun islam.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengetahuan dan pemahaman nilai budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin serta penerapan nilai budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek pada penelitian ini berjumlah 2 orang. Pengumpulan data menggunakan observasi dan wawancara. Berdasarkan hasil wawancara dengan kedua subjek sama-sama menunjukkan penerapan yang lebih besar dibandingkan nilai-nilai budaya Banjar lainnya adalah tentang nilai budaya *Baiman* dan setiap *urang* Banjar menyakini adanya Allah.

Berdasarkan hasil yang diperoleh menyatakan bahwa (1) Pengetahuan dan pemahaman nilai budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin dengan melihat beberapa aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Remaja Banjar mengetahui mengenai nilai-nilai budaya Banjar karena selain diajarkan dalam lingkungan keluarga mereka juga belajar semenjak dari kecil yaitu dengan adanya pelajaran Muatan Lokal di Sekolah sebagai salah satu kurikulum dalam melestarikan budaya Banjar terhadap anak didik. (2) Penerapan nilai budaya Banjar Remaja di Kota Banjarmasin sudah cukup baik, dimana mereka mampu menerapkan dalam diri mereka ketika bertingkah laku dengan teman sebaya ataupun dengan orang tua yaitu mencium tangan terhadap yang lebih tua dan memberikan salam kepada yang muda ketika bertemu, oleh sebab itulah pentingnya nilai budaya Banjar beriman kepada Allah SWT. Nilai-nilai budaya Banjar yang baik harus selalu dipupuk dan diterapkan oleh masyarakat Banjar terutama Remaja Banjar agar bisa memiliki keseimbangan antara kehidupan bermasyarakat dengan sesama manusia dan taat beribadah kepada Allah SWT yaitu dengan beriman.

MOTTO

**“PENDIDIKAN ADALAH PASPOR UNTUK MASA DEPAN, UNTUK HARI
ESOK YANG DIMILIKI OLEH MEREKA YANG MEMPERSIAPKANNYA
HARI INI”**

-Malcolm X-

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji hanyalah milik Allah, Tuhan semesta alam

Penelitian ini saya persembahkan kepada:

Almamater tercinta, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin

Untuk orang tua ku yang sangat kucintai, karena mereka lah yang sudah mendukung dari segi finansial maupun doa yang tidak ada henti-hentinya.

Kepada teman-teman seperjuangan Psikologi Islam 2015.

Serta untuk semua orang-orang yang terdekat dan percaya bahwa setiap manusia memiliki prosesnya masing-masing.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena berkat rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada suri tauladan terbaik ummat yaitu Nabi Muhammad SAW beserta kerabat, sahabat serta para pengikut beliau.

Setelah melewati hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi dengan judul “Nilai Budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin” ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dalam bentuk dukungan, bantuan, dan bimbingan serta motivasi hingga tugas yang terasa berat ini terselesaikan.

Sehubungan dengan ini, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku dekan fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini untuk diajukan pada sidang *Munaqasyah*.
2. Ibu Shanty Komalasari, M.Psi., Psikolog selaku Ketua Prodi Psikologi Islam dan Yulia Hairina, M.Psi., Psikolog selaku sekretaris Prodi Psikologi Islam yang telah

membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dan berkenan menyetujui dan menerima skripsi ini untuk diajukan pada sidang *Munaqasyah*.

3. Ibu Hj. Maimanah, M.Ag dan Bapak Imadduddin, M.A selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Psikologi Islam serta seluruh Dosen Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora di Prodi Psikologi Islam.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku serta literatur lainnya yang penulis perlukan. Para Karyawan Administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik dalam membantu kelancaran penulis, baik selama perkuliahan maupun sewaktu penyelesaian skripsi ini.
6. Untuk keluarga tercinta, khususnya Mama dan Abah yang selalu memberi semangat, motivasi, dan segala daya upaya. Kalian adalah alasan utama untuk bangkit dalam penyelesaian studi ini.
7. Kepada teman-teman angkatan Psikologi Islam angkatan 2015 yang sudah sama-sama berjuang dari awal perkuliahan sampai hingga saat ini.
8. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, semangat serta motivasi sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap skripsi ini bermanfaat untuk kita semua. Atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan semua pihak, penulis berdoa semoga Allah

berkenan mempermudah dan membalas dengan ganjaran pahala. *Aamiin Yaa Robbal'Alamin.*

Banjarmasin, 28 Oktober 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a'	t}	te (dengan titik di bawah)

ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَكَبِّر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
الْقُدُّوس	Ditulis	<i>al-qudus</i>

III. Ta' *marbutah* di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>jami'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jamilah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

IV. Vokal pendek

اَ	Fathah	Ditulis	A
اِ	Kasrah	Ditulis	I
اُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri’a
ينطق	Dammah	Ditulis	Yantiqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>Akamilah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>Asalla</i>
3	kasrah + ya mati	ditulis	<i>Isyadid</i>

	شديد	ditulis	
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>Usudur</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	Ai <i>Ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	Au <i>wa fir'auna zi al-autad</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitab</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as-subhu</i>
الساورة	Ditulis	<i>as-sahirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-walidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT KETERANGAN LULUS UJI PLAGIASI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Istilah	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Nilai Budaya	18
B. Suku Banjar	21
C. Remaja	26
D. Kerangka Teoritik	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	36

E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Pengolahan Data	39
G. Analisis Data	39
H. Prosedur Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
Paparan Data Penelitian	43
A. Identitas Subjek Penelitian	47
B. Pengetahuan dan pemahaman nilai budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin dalam aspek kognitif, afektif dan psikomotorik	49
C. Penerapan nilai budaya Banjar pada Remaja di Kota Banjarmasin	51
D. Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan	58
B. Rekomendasi	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah penduduk Kota Banjarmasin	44
Tabel 4.2 Pelaksanaan Penelitian.....	48
Tabel 4.2 Identitas Subjek.....	49
Tabel 4.4 Guide Wawancara.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Verbatim.....	65
Lampiran 2. Guide Wawancara	74
Lampiran 3. Kartu Konsultasi Pembimbing	79
Lampiran 4. Kartu Konsultasi Skripsi Pembimbing	80
Lampiran 5. Publikasi Jurnal	85