AIR DOA BAGI JAMAAH MAJELIS AR-RAUDHAH SAKA PERMAI BANJARMASIN (STUDI FENOMENOLOGI)

SKRIPSI

Oleh:

Muhammad Syareif 190103030003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

BANJARMASIN

TAHUN 2023

AIR DOA BAGI JAMAAH MAJELIS AR RAUDHAH SAKA PERMAI BANJARMASIN (STUDI FENOMENOLOGI)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:

Muhammmad Syareif
190103030003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Syareif
NIM	: 190103030003
Tempat dan Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 7 Mei 2001
Program Studi	: Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Air Doa Bagi Jamaah Majelis Ar Raudhah Saka Permai Banjarmasin (Studi Fenomenologi)" adalah benar benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan agar dipergunakan sebagaimana semestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2022
Yang membuat pernyataan,

Muhammad Syareif
190103030003

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Syareif
NIM	: 190103030003
Prodi	: Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari **plagiasi**. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Banjarmasin, 29 Desember 2022

Saya yang menyatakan,

Muhammad Syareif

190103030003

PERSETUJUAN SKRIPSI

AIR DOA BAGI JAMAAH MAJELIS AR RAUDHAH SAKA PERMAI BANJARMASIN
(STUDI FENOMENOLOGI)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Syareif

NIM. 190103030003

Telah disetujui oleh Dosen
Pembimbing untuk dapat diajukan
Kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 28 Desember 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Irfan Noor, M. Hum	Dr. M. Rusydi, M. Ag
NIP. 19710414 200312 1 005	NIP. 19800403 200912 1 005

Mengetahui
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

H. Abdul Hakim. M. Ag
NIP. 19750202 199903 1 003

Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN SKRIPSI

AIR DOA BAGI JAMAAH MAJELIS AR-RAUDHAH SAKA PERMAI BANJARMASIN (STUDI FENOMENOLOGI)

DISUSUN OLEH:

Muhammad Syareif

NIM: 190103030003

Telah Diajukan pada TIM Penguji

Pada: Selasa, 24 Januari 2023

Tim Penguji

		Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua Penguji:	Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M.Ag	1.....
2.	Anggota:	H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I	2.....
3.	Anggota:	Dr. Irfan Noor, M.Hum	3.....
4.	Anggota:	Dr. M. Rusydi, M.Ag	4.....
5.	Notulis:	Husnul Khotimah, M.Ag	5.....

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag

NIP 197812272003121002

Dipindai dengan CamScanner

KATA PENGANTAR

Bismillâhirrahmanirrahîm

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan semesta alam, karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya lah sehingga penulis dapat menunaikan penelitian skripsi ini. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa masih terdapat kesalahan baik dari segi kepenulisan dan seluruh isi skripsi ini, oleh karena itu skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis memerlukan kritik serta saran dari segala pihak agar kedepannya bisa lebih baik lagi.

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penelitian hingga selesainya skripsi ini, terkhusus kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang sudah mendukung dan memberikan izin penelitian ini.
2. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum dan Bapak Dr. M. Rusydi, M. Ag, selaku dosen pembimbing I dan II yang sudah banyak memberikan arahan serta meluangkan waktu untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

3. Ibu Husnul Khotimah, M. Ag dan Ibu Ahda Fithriani, M. HI selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam berserta staf yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantu tahap demi tahapan hingga bisa dilaksanakannya sidang munaqasyah untuk skripsi ini.
4. Kedua orang tua, ading, serta keluarga besar yang sudah memberi dukungan penuh baik secara moril maupun materil untuk penulis selama menunaikan pendidikan hingga selesainya skripsi ini.
5. Guru H. Ahmad Rudyannor yang bersedia tempat Majelis beliau sebagai bahan penelitian serta mendukung dan membantu daripada penelitian ini.
6. Teman-teman al-Mâddah yang membantu serta menjadi penghibur ditengah sulitnya mengerjakan tugas akhir.
7. Teman-teman Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019, HMP AFI, keluarga KKN Dusun Emil, serta teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis tulis satu persatu. Terima kasih atas segala cinta dan kebersamaan yang begitu berharga selama menempuh pendidikan di universitas tercinta ini.
8. Orang-orang yang saya sayangi dan cintai.

Semoga Allah swt memberikan balasan kebaikan atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan oleh berbagai pihak kepada penulis. Pada akhirnya skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca sekalian. Aamiin.

Banjarmasin, 29 Desember 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) ar-rijâl bukan al-rijâl, dan lain-lain.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Â	a dan i
ـَو	Û	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

ABSTRAK

Muhammad Syareif, 190103030003: *Air Doa Bagi Jamaah Majelis Ar-Raudhah Saka Permai Banjarmasin (Studi Fenomenologi)*. Pembimbing: (1) Dr. Irfan Noor, M. Hum, (2) Dr. M. Rusydi, M. Ag. Skripsi, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Air Doa, Jamaah, Kepercayaan.

Air merupakan kebutuhan bagi setiap manusia serta makhluk hidup lainnya. Keperluan ini menuntut akan pemanfaatan terhadapnya terlebih air yang bisa didoakan. Mendoakan air merupakan suatu tradisi yang berlaku pada masyarakat terlebih mereka yang religius. Tradisi ini dipercaya memiliki kebaikan serta manfaatnya tersendiri. Sepeti menurut masyarakat Banjar bahwa tradisi air doa ini bersifat *dinginan* atau bisa mendinginkan hati dan pikiran, selain itu dari shalawat yang dibaca bisa mendapat keselamatan dunia dan akhirat. Dari manfaat ini memberikan pengalaman pada diri jamaah terhadap air doa. Sehingga dari pengalaman ini membentuk suatu kepercayaan kepada jamaah akan kebaikan dari air doa.

Dari kepercayaan yang terbentuk pada jamaah, maka peneliti berusaha mencari tahu serta menggali lebih dalam mengenai pengalaman apa saja yang pernah dirasakan jamaah terhadap air doa sehingga bisa didapatkan makna yang ada pada tradisi tersebut. Selain itu penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui esensi yang ada pada tradisi air doa pada Majelis tersebut. Dari kedua rumusan tadi diharapkan bisa menjawab serta menjelaskan mengenai pemaknaan dari fenomena air doa.

Untuk bisa menjawab permasalahan yang ada tadi peneliti menggunakan metode berupa fenomenologis, metode ini dianggap bisa memaparkan pengalaman secara asli apa adanya, sehingga dari segala pengalaman yang terjadi bisa dicapai esensinya. Pendeskripsian pengalaman dari jamaah haruslah bersih dari segala asumsi dan praduga dari diri peneliti, hal ini agar pengalaman yang didapat murni tanpa dicampuri anggapan bawaan peneliti.

Dari metode tadi bisa menjelaskan bahwa air doa bisa memberikan manfaat serta pengalaman terhadap jamaah. Manfaat yang didapat dari air doa tergantung daripada niat, bacaan serta kepercayaan yang kuat. Manfaat ini didapat karena doa yang diberikan kepada air ada kekuatan serta energi yang suci masuk kedalamnya. Doa-doa ini merupakan wujud patuh serta hormat kepada Tuhan sehingga ada campur tangannya hingga air doa memiliki manfaatnya. Segala manfaat yang didapat melahirkan pengalaman pribadi yang memperkokoh nilai-nilai agama seperti *al-Raja'*, *al-Mahabbah*, taat, yakin, dan syukur.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN SKRIPSI iv
PENGESAHAN SKRIPSI……v
KATA PENGANTAR..... vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA viii
ABSTRAK x
DAFTAR ISI..... xi
BAB I: PENDAHULUAN ……...…….....1

A. Latar Belakang Masalah …….....1
B. Rumusan Masalah ……....9
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian ……..10
D. Definisi Operasional ……..……..11
E. Penelitian Terdahulu ……13
F. Kerangka Teori ……16
G. Metodologi Penelitian ……19
H. Sistematika Kepenulisan ……25

BAB II: LANDASAN TEORI ……....27

A. Fenomenologi Agama
   1. Pengertian Fenomenologi Agama …….27
   2. Agama, Tradisi dan Kepercayaan ……..29
B. Air Doa
   1. Air Doa Dalam Tradisi Islam …….33
   2. Air Doa Dalam Tradisi Banjar ……...35
   3. Air Merespon Kata-Kata dan Doa …….37

BAB III: METODE PENELITIAN ……40

A. Jenis dan Metode Penelitian ……...40

B. Lokasi dan Waktu Penelitian ……41

C. Subjek dan Objek Penelitian ……..41

D. Data dan Sumber Data ……...43

E. Teknik Pengumpulan Data ……45

F. Teknik Analisis Data ……49

G. Teknik Keabsahan Data ……50

BAB IV: ANALISIS AIR DOA PADA MAJELIS AR-RAUDHAH SAKA PERMAI BANJARMASIN DITINJAU DARI FENOMENOLOGI AGAMA……52

A. Makna Air Doa

1. Asal Muasal Air Doa ……52
2. Doa dan Shalawat Yang Dibacakan ……..…….54
3. Pelaksanaan Air Doa ……55
4. Manfaat dan Pengaruh Air Doa …….……57

B. Hal Yang dialami Jamaah Majelis Ar-Raudhah Saka Permai Banjarmasin Terhadap Air Doa …….....59

C. Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Air Doa Pada Majelis Ar-Raudhah Banjarmasin ……...65

D. Keistimewaan Air Doa Pada Majelis Ar-Raudhah Saka Permai Banjarmasin ……70

BAB V: PENUTUP……...73

A. Kesimpulan ....……...73

B. Rekomendasi ……74

DAFTAR PUSTAKA ……..76

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN