

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN CALON MEMPELAI  
PEREMPUAN DI KECAMATAN HARUAI  
KABUPATEN TABALONG**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
AULIA REZEKIATUR RAHMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN CALON MEMPELAI  
PEREMPUAN DI KECAMATAN HARUAI  
KABUPATEN TABALONG**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Oleh**

**Aulia Rezekiatur Rahmah  
180103020353**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Rezekiatur Rahmah

NIM : 180103020353

Tempat tanggal lahir : Haruai, 17 Juni 1999

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Kualitas Bacaan Al-Qur'an Calon Mempelai Perempuan di Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang sumbernya disebutkan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



10000  
METERAI  
TERANG  
EB52EAKX239267827

Aulia Rezekiatur Rahmah

NIM. 180103020353

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**BACAAN AL-QUR'AN CALON MEMPELAI PEREMPUAN DI  
KECAMATAN HARUAI**

**Dipersembahkan dan Disusun Oleh:**

**Aulia Rezekiatur Rahmah**

**NIM: 180103020353**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

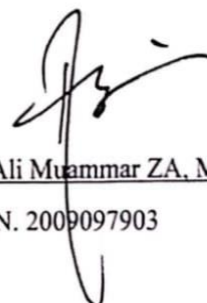
Pembimbing I



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP. 19711217 199603 1 001

Pembimbing II



Dr. Ali Muammar ZA, M.A

NIDN. 2009097903

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, S.Th.L., M.A

NIP. 19860801 201503 1 003

Tanggal 26 Desember 2022

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN CALON MEMPELAI PEREMPUAN  
DI KECAMATAN HARUAI KABUPATEN TABALONG**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:




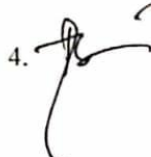

**Aulia Rezekiatur Rahmah**

**NIM. 180103020353**

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Kamis, 19 Januari 2023

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. <u>Dr. Wardani, M.Ag</u> NIP. 19730411 200212 1 002 (Ketua)	1. 
2. <u>Najib Irsyadi, M.Hum</u> NIDN. 201704082 (Penguji 1)	2. 
3. <u>Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag</u> NIP. 19711217 199603 1 001 (Penguji 2)	3. 
4. <u>Dr. Ali Muammar ZA, M.A</u> NIDN. 2009097903 (Penguji 3)	4. 
5. <u>H. Hanafi, M.A.</u> NIP. 19920920 202203 1 001 (Notulis)	5. 

**Mengetahui**

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Antasari Banjarmasin



## **MOTTO**

Selama apa yang kamu pelajari adalah kitab suci Al-Qur'an,  
maka jangan pernah risau akan bagaimana dimasa depan.

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini secara khusus saya persembahkan bagi guru-guru saya, orang tua, bibi, kakak dan adik saya, teman-teman seperjuangan saya dan seluruh masyarakat muslim yang mencintai Al-Qur'an.

## ABSTRAK

**Aulia Rezekiatur Rahmah.** 180103020353, *Kualitas Bacaan Al-Qur'an Calon Mempelai Perempuan di Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong*, Pembimbing: (I) Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (II) Dr. Ali Muammar ZA, M.A, Jurusan Ilmu Al-Qu'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

**Kata kunci:** Kualitas, Bacaan Al-Qur'an, Calon Mempelai Perempuan, Faktor

Salah satu cara untuk menjaga kualitas bacaan Al-Qur'an dimasyarakat adalah dengan memperhatikan kualitas bacaan calon mempelai perempuan sebagai calon ibu yang kelak akan mendidik generasi berikutnya. Hal ini mestinya didukung dengan tersedianya sarana-prasarana yang dapat menunjang keberhasilan tujuan tersebut. Namun, minimnya lembaga pembelajaran Al-Qur'an bagi orang dewasa di kecamatan ini memunculkan asumsi yang mempertanyakan bagaimana kemampuan bacaan Al-Qur'an mereka. Berdasarkan latar belakang tersebut, pokok masalah yang akan dibahas pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kualitas bacaan Al-Qur'an calon mempelai perempuan di Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif. Peneliti menjadikan bacaan Al-Qur'an calon mempelai perempuan di Kecamatan Haruai sebagai objek yang akan dikaji. Data ini diambil dari sampel yang berjumlah 20 orang dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Semua data yang didapat kemudian dianalisis dengan menggunakan teori ilmu tajwid.

Melalui analisis data yang telah dilakukan oleh peneliti terhadap 20 orang yang menjadi sampel data, terdapat 0 orang (0%) dengan kategori A atau sangat lancar, 3 orang (15%) dengan kategori B atau lancar, 0 orang (0%) dengan kategori C atau kurang lancar dan 17 orang (85%) dengan kategori D atau tidak lancar. Dari semua jumlah ini, dapat kita tarik kesimpulan jika bacaan Al-Qur'an calon mempelai perempuan di Kecamatan Haruai cenderung berada di bawah rata-rata. Hal ini dilatar belakangi oleh beberapa faktor seperti faktor individu, lingkungan, serta sarana-prasarana pembelajaran Al-Qur'an yang minim tersedia bagi orang dewasa di Kecamatan Haruai.

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur hendaklah senantiasa kita panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberi limpahan kenikmatan berupa iman, Islam, serta hidayah-Nya pada kehidupan kita. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah SAW., yang menjadi teladan bagi setiap umatnya.

Peneliti menyadari jika selesainya penulisan skripsi yang berjudul *“Kualitas Bacaan Al-Qur’an Calon Mempelai Perempuan di Kecamatan Haruai Kabupaten Tablong”* tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karenanya, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan segenap ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah menjadi pendukung terselesaikannya skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memimpin Kampus UIN menuju ke arah yang lebih maju dan produktif.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberi arahan bagi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak H. Muhammad Arabiy, MA, selaku Ketua Prodi Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir atas pelayanan dan bantuan beliau hingga terlaksana penelitian ini.
4. Bapak Riza Saputra, MA, selaku Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, atas pelayanan dan bantuannya hingga terlaksana penelitian ini.



5. Bapak Dr. Norhidayat, MA, selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan masukan-masukan yang membangun pada skripsi ini.
6. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku dosen pembimbing I dan bapak Dr. Ali Muammar ZA, M.A. selaku pembimbing II, yang telah memberikan arahan, masukan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Ibu Wardatun Nadhiroh, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik saya yang telah memberikan arahan dan masukan pada skripsi ini.
8. Bapak Fakhrie Hanief selaku dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan arahan serta masukan pada skripsi ini.
9. Bapak H. Hanafi, M.A selaku dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberi pelayanan dan bantuan hingga selesai skripsi ini.
10. Seluruh jajaran Dosen di Prodi Jurusan Ilmu Al-qur'an dan Tafsir UIN Antsari Banjarmasin atas ilmu dan pengajaran yang telah diberikan pada kami seluruh mahasiswa/I Prodi Ilmu Al-qur'an dan Tafsir.
11. Bapak Rahman Hakim S.Thi selaku ketua KUA Kecamatan Haruai beserta seluruh jajarannya yang telah memberikan izin serta bantuan atas penelitian yang dilakukan oleh penulis di sana.
12. Calon mempelai perempuan di Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong yang telah bersedia untuk menjadi responden serta informan pada penelitian ini.
13. Kepada kedua Orang Tua saya, bibi Asiyah dan alm. nenek kesayangan saya, yang mana berkat do'a, semangat dan fasilitas yang mereka

berikanlah sehingga saya bisa sampai di tahap ini. Semoga mereka selalu bisa menemani saya pada langkah-langkah selanjutnya. Terima kasih juga kepada saudara/i saya Muhammad Raihan, Meylan Indah Puspita dan Sa'wadzatul Adawiyah, terimakasih atas semangat dan dukungan jajannya, hehe.

14. Kepada kawan-kawan seperjuangan Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2018, terkhusus kepada sahabat-sahabat saya, Muslimah, Rima Damayanti dan Lini Muhlisah, terima kasih telah menemani masa-masa kuliah saya dan membantu serta menjadi penyemangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang mereka berikan mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari penuh jika penelitian ini jauh dari kata sempurna sebab masih terdapat banyak kekurangan, akan tetapi penulis tetap berharap penelitian ini mampu memberikan sumbangsih yang positif kepada semua pembaca. Penulis juga memohon kritik dan saran yang membangun terhadap penelitian ini guna melengkapi dan menyempurnakan penelitian yang sudah penulis lakukan.

Banjarmasin, 26 Desember 2022

Penulis



Aulia Rezekiatur Rahmah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Tha
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zha
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَيَ	Ai	a dan i
اُيَ	Au	a dan u

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
جَا	Â	a dengan topi di atas
جَايَ	î	i dengan topi di atas
جَاوُ	Û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

### D. Syiddah

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. Contoh: (شِدَّة) dibaca *syiddâh*. Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat atau *na't*. Contoh: (الجامعة الإسلامية) dibaca *al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah*. Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut berharakat dan diikuti kata benda atau *ism*, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/. Contoh: (سورة البقرة) dibaca *sûrat al-Baqarah*.

### F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

#### G. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab. Contoh: (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) dibaca *dzahabtu ilâ al-madrasati*

#### H. Singkatan-Singkatan

1. SWT : *Subhânahû wa Ta’âla*
2. SAW : *Shalallahû ‘alaihi wa sallam*
3. Q.S : Qur’an Surah
4. H.R : Hadis Riwayat

- 5. TPA : Taman Pendidikan Al-Qur'an
- 6. BP4 : Badan Penasehat Pembinaan dan Pelestarian Perkawinan
- 7. NIP : Nomor Induk Pegawai
- 8. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
- 9. No : Nomor
- 10. Vol : Volume
- 11. K.H. : Kiai Haji

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Sistematika Kepenulisan .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI MENGENAI BACAAN AL-QUR’AN CALON MEMPELAI PEREMPUAN.....</b>	<b>12</b>
A. Tinjauan Umum Mengenai Kualitas Bacaan Al-Qur’an.....	12
B. Kaidah Dalam Pembacaan Al-Qur’an.....	17
C. Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Bacaan Al-Qur’an .....	31
D. Tinjauan Umum Mengenai Pernikahan dan Calon Mempelai Perempuan .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	39
B. Lokasi Penelitian .....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	40
D. Data dan Sumber Data .....	41



E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>46</b>
A. Profil Kantor Urusan Agama Kecamatan Haruai.....	46
B. Riwayat Singkat Calon Mempelai Perempuan yang Menjadi Responden Penelitian .....	48
C. Analisis data bacaan Al-Qur'an Calon Mempelai Perempuan di Kecamatan Haruai .....	52
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>88</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>98</b>