

**PERSPEKTIF WANITA SALAFI BANJARMASIN TERHADAP  
Q.S. AL-NISÂ AYAT 3 TENTANG POLIGAMI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
RIMA DAMAYANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**PERSPEKTIF WANITA SALAFI BANJARMASIN TERHADAP  
Q.S. AL-NISÂ AYAT 3 TENTANG POLIGAMI**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Oleh**

**Rima Damayanti  
180103020138**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rima Damayanti

Nim : 180103020138

Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 12 Oktober 1999

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "*Perspektif Wanita Salafi Banjarmasin Terhadap Q.S. al-Nisâ ayat 3 Tentang Poligami*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Desember 2022  
Yang membuat pernyataan



  
Rima Damayanti  
NIM. 180103020138

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### PERSPEKTIF WANITA SALAFI BANJARMASIN TERHADAP Q.S. AN-NISA AYAT 3 TENTANG POLIGAMI

Dipersembahkan dan disusun oleh

**RIMA DAMAYANTI**  
**NIM.180103020138**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II



Ibnu Arabi, S.Ag. M.Fil.I  
NIP. 197104241997031002



Riza Saputra, M.A  
NIP. 198910252019031016

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, M.A  
NIP. 19860801 201503 1 003

Tanggal 26 Desember 2022

## PENGESAHAN SKRIPSI

### PERSPEKTIF WANITA *SALAFI* BANJARMASIN TERHADAP Q.S. AL-NISÂ AYAT 3 TENTANG POLIGAMI

Dipersembahkan dan disusun oleh

RIMA DAMAYANTI  
NIM.180103020138

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: 19 Januari 2023

Tim penguji

| No. | Nama Penguji                                                                      | Tanda Tangan                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | <u>Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A</u><br>NIP. 19780121 200604 1 004<br>(Ketua Penguji) | 1.     |
| 2.  | <u>H. Muhammad Arabiy, M.A</u><br>NIP.19860801 201503 1 003<br>(Penguji 1)        | 2.  |
| 3.  | <u>H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I</u><br>NIP. 19710424 199703 1 002<br>(Penguji 2)  | 3.   |
| 4.  | <u>Riza Saputra, MA.</u><br>NIP. 19891025 201903 1 016<br>(Penguji 3)             | 4.  |
| 5.  | <u>H. Hanafi, S.Th.I, M.A.</u><br>NIP. 19920920 202203 1 001<br>(Notulis)         | 5.   |

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag  
NIP. 1981227 200312 1 002

iv

## MOTTO

Allah itu selalu mewujudkan hal yang mustahil melalui cara yang lebih mustahil lagi. Jadi tenang lah.



## KATA PERSEMBAHAN

Segala puji hanya milik Allah *azza wa jalla* yang dengan segala nikmatnya, segala kebaikan menjadi sempurna, segala puji bagi Allah *azza wa jalla* yang telah memberikan nikmat iman, islam, serta nikmat sehat sehingga memudahkan kita untuk senantiasa tercurahkan kepada teladan kebaikan kita, junungan kita Nabi kita Muhammad *shallallahu 'alaihi wa sallam* beserta keluarga, para sahabat dan orang-orang istikomah berjalan di bawah naungan sunnah beliau sampai hari kiamat kelak.

Tanpa pertolongan dari Allah skripsi ini tidak akan selesai, namun segala puji bagi Allah atas semua taufik dan pertolongannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga yang sedikit dari skripsi ini dapat Allah berkahi dan dapat bermanfaat untuk kita semua.

Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah saya yang telah berpulang ke rahmatullah, *qodarullah* ayah tidak bisa membersamai dan melihat saya menjadi sarjana dan untuk ibu saya yang selama ini berjuang membesarkan saya dan memberikan kasih sayang yang tidak ada bandingannya serta doa-doa yang selalu dipanjatkan mengetuk pintu langit hingga atas izin Allah saya bisa menyelesaikan semua perkuliahan ini. Kemudian kepada kakak-kakak saya yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan serta doa. Semoga Allah balas dengan sebaik-baik balasan. Barakallahu fiikum.

## ABSTRAK

**Rima Damayanti.** 180103020138. *Perspektif Wanita Salafi Banjarmasin Terhadap Q.S. al-Nisâ Ayat 3 Tentang Poligami*, (1) Ibnu Arabi, S.Ag. M.Fil.I dan (2) Riza Saputra, MA., pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

### **Kata Kunci: Wanita, Salafi, Poligami**

Poligami merupakan isu sosial klasik yang selalu diperdebatkan di kalangan muslim seluruh belahan dunia. Bagi wanita inilah perbuatan yang tidak lazim untuk dilakukan. Wajar jika para wanita enggan memberikan izin suaminya untuk menikah lagi karena mereka dibekali Allah sifat cemburu di dalam dirinya. Tanpa terkecuali wanita yang berpegang pada pemahaman *salafush shaleh*, mereka sama dengan wanita-wanita lainnya yang memiliki rasa cemburu dan enggan berbagi belahan hati, akan tetapi mereka tidak bisa mengatakan bahwa mereka menolak poligami karena tidak ada alasan untuk menolak hal itu.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah (1) Bagaimana perspektif wanita *salafi* Banjarmasin dalam menanggapi perihal poligami. (2) Apa sumber tafsir yang digunakan wanita *Salafi* Banjarmasin dalam merespon Q.S. Al-Nisâ ayat 3 tentang poligami. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana perspektif wanita *salafi* terhadap Q.S. Al-Nisâ ayat 3 tentang poligami dan mengetahui sumber tafsir yang digunakan wanita *salafi* Banjarmasin dalam merespon Q.S. Al-Nisâ ayat 3 tentang poligami. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) berlokasi di Banjarmasin pada umumnya dan khususnya berada pada masjid-masjid *salafi*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun langkah pengumpulan datanya dengan melakukan observasi, kuesioner, wawancara dan dokumentasi.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: (1) Wanita *salafi* menerima dan membolehkan poligami tetapi haruslah dengan syarat yang sudah Allah jelaskan di dalam Al-Qur'an yaitu harus berlaku adil dan hanya menikahi maksimal empat orang wanita tidak boleh lebih, dan laki-laki yang ingin berpoligami haruslah memiliki ilmu yang cukup dan berpoligami bukan hanya semata-mata karena nafsu, berpoligamilah karena Allah kemudian sangat membutuhkan akan hal itu. Jika belum mampu memenuhi syarat dan dikhawatirkan akan terjerumus kedalam dosa dzalim maka dianjurkan hanya menikahi satu orang wanita saja. (2) Sumber tafsir yang digunakan oleh wanita *salafi* Banjarmasin dalam merespon Q.S. Al-Nisâ ayat 3 adalah Tafsir Al-Sa'dî, beliau menafsirkan ayat ini yaitu: laki-laki yang ingin berpoligami haruslah memilih wanita berdasarkan agamanya, haruslah mampu berbuat adil tidak berlaku dzalim dan meskipun poligami diperbolehkan tetapi jika dirasa tidak mampu dan akan terjatuh ke dalam kedzaliman maka mencukupkan dengan satu orang istri jauh lebih baik.

## KATA PENGANTAR



Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah tuhan semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan kita Rasulullah *shallallahu ‘alaihi wa sallam*, keluarga, sahabat dan pengikut beliau. Berkat taufik dan pertolongan dari Allah, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perspektif Wanita *Salafi* Banjarmasin Terhadap Q.S. Al-Nisâ ayat 3 Tentang Poligami.”

Setelah melewati proses yang panjang, akhirnya penulisan skripsi ini terselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak. Khususnya kepada:

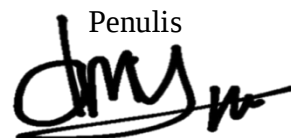
1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku rektor UIN Antatasari Banjarmasin yang telah menerima penulis menjadi salah satu mahasiswi di perguruan tinggi ini, khususnya di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sehingga penulis dapat memperdalam kajian terkait Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak H. Muhammad Arabiy, M.A, selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan, menerima dan menyetujui skripsi ini.
4. Bapak H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I selaku pembimbing I dan Bapak Riza Saputra, M.A selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam mengerjakan skripsi.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin, khususnya menempuh pendidikan di Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
6. Kepada kedua orang tua, ayahanda Burhanuddin *rahimahullah* dan ibunda Kartini tercinta, yang telah memberikan pendidikan dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi, semoga Allah balas dengan sebaik-baik balasan dan semoga Allah karuniakan surga firdaus.
7. Kepada Fakhruddin, S.Ikom, Babaruddin, Mulhizani. S.Pd, dan Karlina, selaku kaka kandung dan kaka ipar yang telah memberikan dukungan dan doa untuk penulis, semoga Allah jaga kalian dalam keberkahan dan kebaikan.
8. Kepada semua keluarga yang banyak memberikan bantuan dan dukungan, semoga Allah balas dengan sebaik-baik balasan.

9. Teruntuk Liska Pathul Zannah, S.Pd, sebagai sahabat yang kebersamai disaat susah maupun senang, terimakasih sudah banyak membantu selama ini. Semoga Allah balas dengan sebaik-baik balasan.
10. Teruntuk Auliya Rezkiatur Rahmah dan Lini Muhlisah, sebagai teman seperjuangan dari awal kuliah hingga akhir, terimakasih sudah menemani dalam duka maupun suka dalam proses penulisan skripsi ini. Semoga Allah balas dengan sebaik-baik balasan.
11. Teruntuk Ayya, Apriyanti, Imel, Yolla dan Naifah, sebagai sahabat yang selalu mendoakan dan membantu dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah balas dengan sebaik-baik balasan.
12. Seluruh teman-teman jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2018, terimakasih atas semua bantuan dan dukungannya serta kerjasamanya.
13. Seluruh pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas semua bantuan dan dukungannya. Semoga Allah balas setiap kebaikan dengan sebaik-baik balasan.

Dengan segala kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini, peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan dampak positif bagi pembaca dan dapat menjadi referensi dalam penelitian selanjutnya.

Banjarmasin, 28 Desember 2022

Penulis  
  
Rima Damayanti

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|     |   |   |          |     |    |   |    |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1.  | ا | : | A        | 16. | ط  | : | Th |
| 2.  | ب | : | B        | 17. | ظ  | : | Zh |
| 3.  | ت | : | T        | 18. | ع  | : | ‘  |
| 4.  | ث | : | Ts       | 19. | غ  | : | Gh |
| 5.  | ج | : | J        | 20. | ق  | : | F  |
| 6.  | ح | : | <u>H</u> | 21. | ق  | : | Q  |
| 7.  | خ | : | Kh       | 22. | ك  | : | K  |
| 8.  | د | : | D        | 23. | ل  | : | L  |
| 9.  | ذ | : | Dz       | 24. | م  | : | M  |
| 10. | ر | : | R        | 25. | ن  | : | N  |
| 11. | ز | : | Z        | 26. | و  | : | W  |
| 12. | س | : | S        | 27. | هـ | : | H  |
| 13. | ش | : | Sy       | 28. | ء  | : | `  |
| 14. | ص | : | Sh       | 29. | ي  | : | Y  |
| 15. | ض | : | Dh       |     |    |   |    |

### A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَ               | A                 | Fathah     |
| ـِ               | I                 | Kasrah     |
| ـُ               | U                 | Dhammah    |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّiwân) *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَيَ             | Ai                | a dan i    |
| ـَوَ             | Au                | a dan u    |

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| يَـ              | Â                 | a dengan topi di atas |
| يِـ              | Î                 | i dengan topi di atas |

بُو

û

u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

### D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|-----------|-------------|
| 1.  | طَرِيقَةٌ | Tharîqah    |

|    |                               |                          |
|----|-------------------------------|--------------------------|
| 2. | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah |
| 3. | وَحْدَةُ الْوُجُود            | Wahdah al-Wujûd          |

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                                  | Alih Aksara                           |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                          | dzahaba al-ustâdzu                    |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ                            | tsabata al-ajru                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                   | al-ḥarakah al-‘ashriyyah              |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ                 | mawlânâ Malik al-Shâlih               |
| يُؤْتِرِكُمُ اللَّهُ                         | yu’tsirukum Allâh                     |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ                  | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ                       | ḥub al-istithlâ’                      |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ                             | tharf al-‘ayni                        |
| الْمُسَاهَمَةُ                               | al-musâhamah                          |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                         | man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|                                                          |               |
|----------------------------------------------------------|---------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                               | <b>i</b>      |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>                  | <b>ii</b>     |
| <b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>                         | <b>iii</b>    |
| <b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>                           | <b>iv</b>     |
| <b>MOTTO .....</b>                                       | <b>iv</b>     |
| <b>KATA PERSEMBAHAN.....</b>                             | <b>vi</b>     |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                     | <b>vii</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                               | <b>viii</b>   |
| <b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>                | <b>xi</b>     |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                 | <b>xviii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                | <b>xix</b>    |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                        | <br><b>1</b>  |
| A. Latar Belakang.....                                   | 1             |
| B. Rumusan Masalah .....                                 | 6             |
| C. Tujuan Penelitian.....                                | 7             |
| D. Signifikansi Penelitian .....                         | 7             |
| E. Definisi Operasional.....                             | 8             |
| F. Penelitian Terdahulu .....                            | 9             |
| G. Sistematika Penulisan.....                            | 14            |
| <br><b>BAB II POLIGAMI DAN SALAFI .....</b>              | <br><b>17</b> |
| A. Poligami.....                                         | 17            |
| B. Salaf dan <i>Salafi</i> .....                         | 28            |
| <br><b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>               | <br><b>39</b> |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....                 | 39            |
| B. Lokasi Penelitian.....                                | 40            |
| C. Populasi dan Sampel.....                              | 40            |
| D. Data dan Sumber Data .....                            | 41            |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                         | 42            |
| F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....              | 43            |
| <br><b>BAB VI PAPARAN DAN ANALISIS DATA .....</b>        | <br><b>47</b> |
| A. Penyajian Data .....                                  | 47            |
| 1. Sejarah <i>Salafi</i> Banjarmasin.....                | 47            |
| 2. Profil Wanita <i>Salafi</i> Banjarmasin.....          | 48            |
| B. Analisis Data Temuan .....                            | 51            |
| 1. Pandangan Wanita <i>Salafi</i> Terhadap Poligami .... | 51            |

**defined.**

|                                                                          |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 2. Pro dan Kontra Wanita <i>Salafi</i> Banjarmasin Terhadap Poligami. 53 | <b>Error!</b>                       |
| <b>Bookmark not defined.</b>                                             |                                     |
| 3. Perspektif Wanita <i>Salafi</i> Terhadap Q.S. Al-Nisâ ayat 3.....     | 56                                  |
| 4. Penafsiran Ulama <i>Salafi</i> Terhadap Q.S. Al-Nisâ ayat 3.....      | 63                                  |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                               | <b>72</b>                           |
| A. Kesimpulan.....                                                       | 72                                  |
| B. Saran .....                                                           | 74                                  |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                               | <b>75</b>                           |
| <b>Error! Bookmark not defined.</b>                                      |                                     |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                                           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                                        | <b>91</b>                           |

## DAFTAR TABEL

| No.                                                       | Halaman |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| 4.1 Data Responden Wanita <i>Salafi</i> Banjarmasin ..... | 49      |

## DAFTAR GAMBAR

| No. |                      | Halaman |
|-----|----------------------|---------|
| 4.1 | Rata-Rata Usia ..... | 51      |
| 4.2 | Status .....         | 52      |