

ABSTRAK

Halilah, NIM. 150320064, *Pendidikan Eskatologi dalam Kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat Jalan Untuk Keinsyafan Karya Tuan Guru Abdurrahman Shiddiq al-Banjary*, di bawah bimbingan I: Prof. Dr. H. Abdul Hafiz Anshary, AZ, MA, dan bimbingan II: Dr. Saifuddin Ahmad Husein, MA, pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata kunci: Eskatologi, Karya Sastra, Pendidikan.

Eskatologi dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat sangat banyak ditemukan, kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat merupakan salah satu karya karangan Tuan Guru Abdurrahman Shiddiq yang berbentuk karya sastra (syair). Kitab ini telah bertahan dan masih hidup di masyarakat Tembilahan. Terdapat nilai-nilai yang bisa ditemukan dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat. Nilai-nilai tersebut antara lain nilai-nilai sufistik, nilai filosofis, dan nilai pedagogik.

Disertasi ini bertujuan untuk mengungkap tentang: 1) Simbol-simbol eskatologi, yang ada dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat Jalan untuk Keinsyafan karya Tuan Guru Abdurrahman Shiddiq Al-Banjary. 2) Nilai-nilai eskatologi yang terkandung dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat Jalan untuk Keinsyafan karya Tuan Guru Abdurrahman Shiddiq Al-Banjary.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan wacana, isi, dan filologi. Dalam mengumpulkan bahan dari literatur-literatur, peneliti menggunakan teknik pengumpulan sampel dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat (bahan hukum premier) kitab-kitab lain (bahan hukum sekunder) yang berkaitan dengan simbol-simbol eskatologi dan pendidikan. Analisis data dilakukan menggunakan analisis isi. Pengecekan relevannya bahan yang diteliti dilakukan dengan memperhatikan kategori dan koding, koding dan reliabilitas, validitas semantik.

Hasil temuan dari penelitian ini yaitu: *pertama*, simbol-simbol eskatologi yang ada dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat setelah divalidasi berasal dari sumber hukum ajaran agama Islam yang utama al-Quran dan hadits, jika melihat secara keseluruhan simbol-simbol yang dideskripsikan dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat dapat diklasifikasikan menjadi tiga bagian, teologi, tasawuf, dan fiqih. *Kedua*, nilai-nilai eskatologi yang terkandung dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat antara lain; (1) Nilai Sufistik, berisi tentang *maqamat* (tobat permohonan ampun kepada Allah, zuhud jangan mencintai dunia berlebihan, sabar tidak berputus asa dari rahmat Allah, ridha yaitu bahagianya hati akan ketetapan yang terjadi, syukur dalam bentuk ucapan dan perbuatan atas nikmat-Nya), dan *ahwal* (*al-muraqabat*, *al-qurb*, *al-musyhadat*). (2) Nilai Filosofis, dalam kitab Syair Ibarat dan Khabar Kiamat diberikan penekanan agar kita menyiapkan untuk akhirat (kehidupan dunia digambarkan ibarat lautan yang dalam dan bekal untuk kehidupan akhirat kalau dunia digambarkan lautan perjalanan kita ke akhirat digambarkan pelayaran yang jauh karenanya jangan sampai kita lupa dan lalai karenanya). (3) Nilai Pedagogis, mengajar itu harus ikhlas, pentingnya menuntut ilmu, utamakan ilmu agama, belajar agama itu dengan guru, agar terarah.

ABSTRACT

Halilah, Student ID Number 150320064, Eschatology Education in The Book of Potery Ibarat dan Khabar Kiamat The Way To Conviction by Great Teacher Abdurrahman Shiddiq al-Banjary, under the guidance of dissertation supervisor I: Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary AZ, M.A., and dissertation supervisor II: Dr. Saifuddin Ahmad Husein, MA. At Post Graduate Program of The State Islamic University Antasari Banjarmasin, 2022.

Keywords: Eschatology, Literature, Education

Eschatology in the book of Poetry Ibarat dan Khabar Kiamat is very much found, the book of Poetry Ibarat dan Khabar Kiamat is one of the works by Tuan Guru Abdurrahman Siddiq in the form of Literary Works (Poetry). This book survives and is still alive in the Tembilahan community. There are values that can be found in the book of Poetry Ibarat dan Khabar Kiamat. These values include sufistic values, philosophical values, and pedagogic values.

This dissertation aims to reveal about: 1) The eschatological symbols, which are in the Book of Syair Ibarat and Khabar Kiamat Jalan for Conversion by Tuan Guru Abdurrahman Shiddiq Al-Banjary. 2) The eschatological values contained in the book of Poetry Ibarat dan Khabar Kiamat by Tuan Guru Abdurrahman Siddiq Al-Banjary.

This research is library research. The approaches used are discourse, content, and philological approaches. In collecting material from the literature, the researcher used a sample collection technique in the book of Potery Ibarat and Khabar Kiamat (premier legal material) and other books (secondary legal material) related to eschatological and educational symbols. Data analysis was performed using content analysis. Checking the relevance of the material under study is carried out by taking into account the categories and coding, coding and reliability, and semantic validity.

The findings of this study are: first, the eschatological symbols in the book of Syair Ibarat and Khabar Kiamat after being validated come from legal sources of Islamic teachings, the main ones being the koran and hadith, if you look at the overall symbols described in the book of Syair Ibarat and Khabar Kiamat, they can be classified into three parts, theology, sufism, and fiqh. Second, the eschatological values contained in the book of Poetry Ibarat dan Khabar Kiamat include; (1) Sufistic values, containing *maqamat* (asking for forgiveness to Allah, *zuhud* don't love the world too much, be patient not giving up hope from Allah's mercy, *rida*, namely happy hearts for the decisions that occur, gratitude in the form of words and deeds for His favors), and *ahwal* (*al-muraqabat*, *al-qurb*) (2) Philosophical Values, in the book Poetry Like and Khabar Kiamat the emphasis is given so that we prepare for the afterlife. Pedagogical values, teaching must be sincere, the importance of studying, prioritizing religious knowledge, learning religion with teachers, so that it is directed.

مُلخَّصُ رسالة الدكتوراه

حليلة، رقم القيد: الرموز الدالة على الإيمان لآخرة في كتاب أشعار المجاز وأخبار القيامة - طريق للإبابة إلى للشيخ عبد الرحمن صديق البنجري، تحت إشراف المشرف الأول: الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحفيظ أنصاري، أ.ز.، الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور أنج سيف الدين، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: رموز الإيمان لآخرة، المصنّفات الأدبية، النزبية الأخلاقية

يوجد كثير من الرموز الدالة على الإيمان لآخرة في كتاب أشعار المجاز وأخبار القيامة، فهذا الكتاب من مصنّفات الشيخ عبد الرحمن صديق البنجري الذي صنّفه على شكل الأشعار. وهذا الكتاب لم يزل مستخدماً و فعاً لمجتمع تميلها حتى اليوم، وهذا الكتاب يحتوي على الكثير من القيم الثمينة. ومن هذه القيم أنها تشمل القيم الصوفية والقيم الفلسفية والقيمة النزبوية.

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن: (١) الرموز الدالة على الإيمان لآخرة المضمومة في كتاب أشعار المجاز وأخبار القيامة - طريق للإبابة إلى للشيخ عبد الرحمن صديق البنجري، (٢) القيم الإيمانية لآخرة المضمومة في كتاب أشعار المجاز وأخبار القيامة - طريق للإبابة إلى للشيخ عبد الرحمن صديق البنجري.

وتستخدم هذه الدراسة نهجاً مفاهيمياً (*a content approach*)، ولجمع البيانات من الكتب، استخدمت الباحثة أسلوب جمع العينات من كتاب أشعار المجاز وأخبار القيامة - طريق للإبابة إلى للشيخ عبد الرحمن صديق البنجري (للبينات الأساسية)، ومن الكتب الأخرى (للبينات الثانوية) التي تتعلق لرموز الدالة على الإيمان لآخرة والدالة على القيم النزبوية. ويتم إجراء تحليل البيانات استخدام تحليل المحتوى. ويتم تحقيق صحة البيانات استخدام أسلوب التصنيف والتزميز، وأسلوب التزميز والموثوقية، وأسلوب الصلاحية الدلالية.

ونتائج هذه الدراسة هي: أولاً، بعد إتمام وتحقيق صحة البيانات، كانت الرموز الدالة على الإيمان لآخرة المضمومة في كتاب أشعار المجاز وأخبار القيامة صادرةً من القرآن والأحاديث النبوية، لكن هناك بعض مضمون الأبيات الشعرية ليست صادرةً من كليهما أو أنها مقتبسة من الأحاديث الضعيفة،

لكن إذا مُلِّجَ جميع الرموز الموصوفة في هذا الكتاب، لِيُعْرَفُ أن هذه نوع وشكل من أشكال دعوة أحد العلماء في الزمان الماضي لزدة الإيمان بالله من خلال الرموز الدالة على الإيمان لآخرة. نيا، ومن القيم الإيمانية المضمونة في هذا الكتاب هي: (١) القيم الصوفية، وهي تشمل التعاليم عن المقامات (التوبة والإبابة إلى ؛ والزهد بمعرفة أن كل شيء هو مجرد وديعة؛ والنهي عن الإفراط في حب الدنيا؛ والصبر وعدم اليأس من رحمة ؛ والرضى بالله وعلامة ذلك الفرح بما قضى وقدر؛ والشكر قولاً وفعلاً على ما أنعمه)، والتعاليم عن الأحوال (المراقبة وهي شعور العبد أن يراقبه في جميع أحواله؛ والقرب وهو شعور العبد لقرب من ربه؛ والمشاهدة وهي أن يشهد العبد ربه بعين بصيرته). (٢) القيم الفلسفية، وهي التعاليم على أن حياة الإنسان لم تتوقف في الحياة الدنيوية، بل هناك مراحل أخرى من الحياة الأخروية التي سوف تُثْمَرُ بها، وهذا الكتاب يبحث على الاستعداد لمواجهة الآخرة (الحياة الدنيوية كالبحر العميق، والسير إلى الآخرة كالسير لسفينة فلا بد من الزاد للوصول إلى المقصود، وعلينا أن لا ننسى هدفنا). (٣) القيم النزوية، وهي التعاليم عن أهمية الإخلاص في تعلم العلم وتعليمه، وأهمية طلب العلم، والحث على تعلم العلوم الدينية لِتَلَقِّي على يد شيخ كامل كي لا يخطئ الطالب في حياته.