

**PENERAPAN METODE HUKUMAN DALAM  
PEMBENTUKAN KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK  
DI MTSN 4 TAPIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NADIYA HUMAIRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**



**PENERAPAN METODE HUKUMAN DALAM  
PEMBENTUKAN KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK  
DI MTSN 4 TAPIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh  
Nadiya Humaira  
NIM.190101010076**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiya Humaira  
NIM : 190101010076  
Tempat/ Tanggal Lahir : Martapura, 11 Desember 2001  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Penerapan Metode Hukuman Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik di MTsN 4 Tapin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 31 Januari 2023  
Yang Membuat Pernyataan,



Nadiya Humaira

## SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

### SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 299/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nadiya Humaira  
NIM : 190101010076  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENERAPAN METODE HUKUMAN DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER  
DISIPLIN PESERTA DIDIK DI MTSN 4 TAPIN

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Februari 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Surajjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Hukuman Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik Di MTsN 4 Tapin

Ditulis oleh : Nadiya Humaira

NIM : 190101010076

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Martapura, 11 Desember 2001

Alamat : Margasari Ulu RT/RW.001 Kec. Candi Laras, Selatan Kab. Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Januari 2023

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,



Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag  
NIP. 196510301991032005

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd. I  
NIP. 201703085

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Suraijjah, M. Pd.  
NIP. 196702181994032001

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Hukuman Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik di MTsN 4 Tapin.

Nama Nadiya Humaira NIM. 190101010076, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 16 Februari 2023

Nilai : 93,8 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



### TIM PENGUJI :

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag (Ketua)	1.
2	Drs. Muhrin, M. Fil. I (Anggota)	2.
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I (Anggota)	3.

## ABSTRAK

**Nadiya Humaira.** NIM. 190101010076. *Penerapan Metode Hukuman Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik di MTsN 4 Tapin.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

**Kata Kunci :** Penerapan, Hukuman, Disiplin.

Secara teori, hukuman diterapkan disekolah untuk meningkatkan kualitas disiplin peserta didik. Dan disiplin menjadi salah satu kunci sukses tercapainya tujuan pembelajaran. Namun banyaknya hukuman yang terjadi, peserta didik merasa bahwa hubungannya dengan guru terputus. Hubungan yang memutuskan hubungan antara peserta didik dan guru harus dihindari, dan hukuman yang diberikan seharusnya menjaga rasa harkat dan martabat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk hukuman, penerapan hukuman, faktor pendukung dan penghambat metode hukuman. Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini berlokasi di sekolah MTsN 4 Tapin dengan subjek guru dan peserta didik. Adapun yang menjadi objek penelitian ialah pengaruh terhadap penerapan metode hukuman dalam pembentukan karakter disiplin peserta didik di sekolah. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode hukuman ini terdapat beberapa bentuk-bentuk hukuman yaitu guru memberikan pandangan sinis, pemberian panggilan, ancaman, memberikan poin, pemberian maaf. Metode hukuman dikatakan berhasil apabila dilaksanakan oleh kepala sekolah, guru dan peserta didik yang paham akan penerapan metode hukuman tersebut. Ada beberapa kendala yaitu faktor penghambat pada lingkung serta wali peserta didik.

Perencanaan metode hukuman telah diatur sedemikian rupa yang memiliki tujuan, untuk dapat mendisiplinkan peserta didik yang telah melanggar tata tertib untuk tidak mengulangi pelanggaran yang kedua kalinya serta memberikan efek jera.

Setelah dilaksanakan penerapan metode hukuman ini dengan beberapa bentuk-bentuk hukuman yang dijalankan oleh guru, peserta didik secara tidak langsung berpikir lagi untuk melakukan kesalahan yang sama. Dan bentuk-bentuk hukuman yang diterapkan tidak menjadi renggang antara guru dan peserta didik.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ  
الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam

semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M.Pd & bapa Muhammad Adli Nurul Ihsan, S. Pd. I, M. Pd. I, selaku ketua & sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Mudhiah, M. Ag & Bapa Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M. Pd. I, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta , selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikn layanan kepada penulis.
6. Ibu Marlina S.Ag, Kepala MTsN 4 Tapin, Kecamatan Candi Laras Utara, Kabupaten Tapin, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karuania-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 9 Rajab 1444 H  
31 Januari 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10	ر	:	R		25.	ن	:	N
11	ز	:	Z		26.	و	:	W
12	س	:	S		27.	ه	:	H
13	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15	ض	:	Dh					

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harkat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	a dengan topi di atas
بِـ	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI .....	ix
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Pengertian Hukuman .....	13
B. Syarat-syarat Penerapan Metode Hukuman .....	19
C. Faktor Pendukung dan Penghambat .....	23
D. Kerangka Pikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	29
B. Lokasi Penelitian.....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
B. Penyajian Data .....	46
C. Analisis Data.....	59
BAB V PENUTUP.....	69

A. Simpulan .....	69
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	93



## **DAFTAR TABEL**

No	Halaman
4.1 Data Kepala Sekolah Yang Pernah Menjabat .....	38
4.2 Data Jumlah Peserta Didik .....	40
4.3 Data Keadaan Sarana dan Prasarana .....	41
4.4 Daftar Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	72
Lampiran 2. Instrumen Penelitian .....	73
Lampiran 3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing .	76
Lampiran 4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	77
Lampiran 5. Surat Riset Dekan FTK UIN ANTASARI BANJARMASIN	78
Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.	79
Lampiran 7. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	80
Lampiran 8. Foto Tata Tertib MTsN 4 Tapin .....	81
Lampiran 9. Foto Buku Catatan Pelanggaran Siswa .....	82
Lampiran 10. Foto Rekapitulasi Permasalahan Siswa .....	83
Lampiran 11. Foto Visi, Misi, dan Tujuan MTsN 4 Tapin .....	84
Lampiran 12. Foto Data Peserta Didik 2022/2023 .....	85
Lampiran 13. Foto Kegiatan Wawancara.....	86
Lampiran 14. Foto Penjemputan Peserta didik MTsN 4 Tapin .....	87
Lampiran 15. Foto Sarana dan Prasarana MTsN 4 Tapin.....	89