

**PEMBELAJARAN FIQH MAWARIS DALAM KITAB  
RAHBIYAH DI PONDOK PESANTREN  
SYEKH MUHAMMAD ARSYAD ALBANJARI BALIKPAPAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD TAQWA USMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**PEMBELAJARAN FIQIH MAWARIS DALAM  
KITAB RAHBIYAH DI PONDOK PESANTREN  
SYEKH MUHAMMAD ARSYAD ALBANJARI BALIKPAPAN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh  
Muhammad Taqwa Usman  
NIM. 190101010392**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Taqwa Usman  
NIM : 190101010392  
Tempat/Tanggal Lahir : Balikpapan, 12 Januari 2001  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul, “Pembelajaran Fiqih Mawaris dalam Kitab Rahbiyah di Pondok Pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari Balikpapan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Februari 2023  
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Taqwa Usman

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

### SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 302/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Taqwa Usman  
NIM : 190101010392  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBELAJARAN FIQIH MAWARIS DALAM KITAB ROHBIYAH DI PONDOK  
PESANTREN SYEKH MUHAMMAD ARSYAD ALBANJARI BALIKPAPAN

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Februari 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Surajjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Fiqih Mawaris dalam Kitab Rahbiyah di Pondok Pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari Balikpapan

Ditulis oleh : Muhammad Taqwa Usman

NIM : 190101010392

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Balikpapan, 12 Januari 2001

Alamat : Jl. Pattimura, Rt. 28 No. 29 Kec. Balikpapan Utara, Kota Balikpapan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Februari 2023

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I  
NIP. 196502191992032002

Dr. Rif'an Syafruddin, Lc, M.Ag  
NIP. 197207222006041006

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Surainah, M. Pd.  
NIP. 196702181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul: Pembelajaran Fiqih Mawaris dalam Kitab Rahbiyah di Pondok Pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari Balikpapan.

Muhammad Taqwa Usman, NIM 190101010392, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 15 Februari 2023

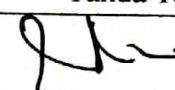
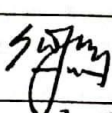

Nilai : 85,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M. Pd.  
196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc. MA Ketua	1 
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Anggota	2 
3	H. Muhniansyah, M.Pd Anggota	3 

## ABSTRAK

**Muhammad Taqwa Usman:** 190101010392. *Pembelajaran Fiqih Mawaris dalam Kitab Rahbiyah di Pondok Pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari Balikpapan*. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Dr. Rif'an Syafruddin, Lc. M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2023.

**Kata Kunci:** Pembelajaran, Fiqih Mawaris, Kitab Rahbiyah

Di pondok pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari Balikpapan mempelajari berbagai macam kitab. Di antaranya yang di pelajari yaitu fiqih mawaris dengan kitabnya kitab Rahbiyah, pembelajaran fiqih mawaris sendiri di sana merupakan mata pembelajaran wajib bagi setiap santri yang menuntut ilmu dan kitab Rahbiyah ini sendiri merupakan salah satu kitab yang sangat mudah di pelajari atau bahkan di hafalkan karena kitab ini di susun dalam bentuk *nazam* atau syair.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui proses pembelajaran fiqih mawaris dalam kitab Rahbiyah di pondok pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari Balikpapan serta untuk mengetahui apa faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu secara sistematis serta akurat menggambarkan kasus atau situasi tertentu yang benar. Penelitian ini berlokasi di Pondok Pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari Balikpapan. dengan subjek ustadz pengajar kitab Rahbiyah dan lima peserta didik. Adapun data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran fiqih mawaris dalam kitab Rahbiyah berjalan dengan tersusun yang mana dimulai dari perencanaan kemudian pelaksanaan serta evaluasi. Perencanaan biasanya ustadz membaca terlebih dahulu materi yang telah di ajarkan sebelumnya dan materi yang akan di ajarkan. Pelaksanaan pembelajaran menerapkan metode ceramah serta dengan medianya papan tulis. Evaluasi pembelajaran terkadang dilakukan setiap akhir pembelajaran dilakukan dengan memberikan beberapa pertanyaan secara lisan serta dilakukan ulangan setiap akhir semester. Faktor pendukung yaitu pengajar yang memiliki penguasaan dan wawasan terhadap kitab Rahbiyah sangat baik serta metode yang digunakan sangat efektif. Faktor penghambat peserta didik memiliki tingkat pemahaman yang berbeda-beda.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Hj. Shapiah, M. Pd. I, selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak Dr. Rif'an Syafruddin, Lc, M. Ag, selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam



mendapatkan buku-buku yang diperlukan.

5. Para dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Abuya, ustadz, dan seluruh santri Pondok Pesantren Syekh Muhammad Arsyad Albanjari, Kecamatan Balikpapan Utara.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Akhirnya penulis mengharap ridha-Nya semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 15 Rajab 1444 H  
6 Februari 2023

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Dalam system tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambing huruf, sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambing huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

#### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	Ea (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

### 2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam Bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dan harakat huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـُ	Fathah dan wau	au	a dan u

## C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi Bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “ا” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukan di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikutu serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah.

Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

#### **D. Syaddah (*Tasydid*)**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

## E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رُوضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>13</b>
A. Pembelajaran .....	13
1. Definisi Pembelajaran .....	13
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran.....	15
3. Tujuan Pembelajaran.....	16
4. Tahapan di dalam Pembelajaran .....	17
B. Fiqih .....	23
C. Fiqih Mawaris di dalam Kitab Rahbiyah .....	23
1. Fiqih Mawaris .....	23
2. Ayat Al-Qur'an yang Membahas Mawaris .....	26
3. Fiqih Mawaris Dari Beberapa Kitab .....	27
4. Kitab Rahbiyah.....	28
5. Bagian-Bagian Kitab Rahbiyah.....	29
D. Kerangka Pikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	38

D. Data dan Sumber Data .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Hasil Penelitian .....	45
B. Pembahasan.....	63
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
A. Simpulan .....	69
B. Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data .....	42
4.1 Kegiatan-Kegiatan.....	48
4.2 Kegiatan malam .....	49
4.3 Struktur Jabatan Kepengurusan.....	49
4.4 Data Sarana dan Prasarana .....	51
4.5 Contoh pembagian harta warisan .....	56
4.6 Hasil penilaian fiqih mawaris dalam kitab Rahbiyah .....	59

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir .....	36
1. Dokumentasi Wawancara Dengan Ustadz Pengajar Kitab Rahbiyah.....	88
2. Dokumentasi Wawancara Dengan Beberapa Santri .....	88
3. Suasana Belajar Mengajar Di Masjid Pondok Pesantren.....	89
4. Suasana Belajar Mengajar Di Ruang Kelas .....	89
5. Foto Asrama Putra .....	90
6. Foto Masjid .....	90
7. Foto Pondok Pesantren Tampak Dari Udara.....	91
8. Foto Ruang Kantor .....	91
9. Struktur Kepengurusan.....	92
10. Jadwal Kegiatan .....	93
11. Visi dan Misi.....	94
12. Brosur Pendaftaran.....	95

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing .....	74
2. Instrumen Penelitian.....	76
3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing .....	80
4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	81
5. Catatan Seminar Proposal .....	82
6. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin .....	83
7. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian .....	84
8. Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif .....	85
9. Surat Selesai Bimbingan .....	86
10. Dokumentasi Penelitian .....	88