

**IMPLEMENTASI METODE DEMONSTRASI DAN DRILL
DALAM PEMBELAJARAN FIQIH MATERI JENAZAH
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
CHANDRA AGUSTINA WARDANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**IMPLEMENTASI METODE DEMONSTRASI DAN DRILL
DALAM PEMBELAJARAN FIKIH MATERI JENAZAH
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 TAPIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagian salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Chandra Agustina Wardani
190101010030**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chandra Agustina Wardani

NIM : 190101010030

Tempat/ Tanggal Lahir : Tapin, 26 April 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Metode Demonstrasi dan Drill dalam Pembelajaran Fiqih Materi Jenazah di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Februari 2023
Yang Membuat Pernyataan,



Chandra Agustina Wardani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 301/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Chandra Agustina Wardani
NIM : 190101010030
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI METODE DEMONSTRASI DAN DRILL DALAM
PEMBELAJARAN FIQH MATERI JENAZAH DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
TAPIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Februari 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode Demonstrasi dan Drill dalam Pembelajaran Fiqih Materi Penyelenggaraan Jenazah di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin

Ditulis oleh : Chandra Agustina Wardani

NIM : 190101010030

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Tahun Akademik : 2022/2023

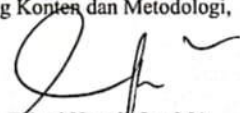
Tempat dan tanggal lahir : Tapin, 26 April 2001

Alamat : Jalan Gunung Ulin RT/RW 17/07 Kelurahan Binuang Kecamatan Binuang Kabupaten Tapin Provinsi Kalimantan Selatan

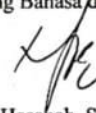
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Januari 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc, MA
NIP. 197312092009011005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,


Noor Hasanah, S.Pd.I, MA
NUP. 201704078

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Metode Demonstrasi dan Drill dalam Pembelajaran Fiqih Materi Jenazah di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin, Chandra Agustina Wardani, NIM. 190101010030, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 14 Februari 2023
Nilai : 86,75 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Fahmi hamdi, Lc., MA. Ketua	1
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag. Anggota	2
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA. Anggota	3

ABSTRAK

Chandra Agustina Wardani: NIM. 190101010030. *Implementasi Metode Demonstrasi dan Drill dalam Mata Pelajaran Fiqih Materi Penyelenggaraan Jenazah di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tapin.* Jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA (II) Noor Hasanah, S.Pd.I, MA

Kata Kunci: Implementasi, Metode Demonstrasi, Metode Drill, Pembelajaran, Materi Penyelenggaraan Jenazah

Penulisan ini dilatar belakangi oleh penerapan metode demonstrasi dan drill dalam pembelajaran fiqh materi penyelenggaraan jenazah yang dianggap efektif ternyata belum mampu memberikan keterampilan dan ketangkasan siswa dalam mempraktikkannya. Kewajiban penyelenggaraan jenazah ini merupakan fardhu kifayah, namun apabila semua orang menyepelekan hukum tersebut tidak menutup kemungkinan siswa dan alumni tidak mampu menerapkan ilmu yang sudah mereka pelajari di MAN 2 Tapin.

Fokus penelitian ada dua yaitu proses implementasi metode demonstrasi dan drill dalam pembelajaran fiqh materi penyelenggaraan jenazah dan faktor yang mempengaruhi implementasi metode demonstrasi dan drill pada pembelajaran fiqh materi penyelenggaraan jenazah.

Adapun jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Data yang diperlukan berupa data pokok didapatkan dari subjek utama yaitu guru Fiqih kelas 10 jurusan ilmu agama dan delapan orang siswa dari kelas 10 ilmu agama. Sedangkan data penunjang didapatkan dari kepala TU. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tiga yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses implementasi metode demonstrasi dan metode drill sudah diterapkan dengan baik. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi proses pelaksanaan metode demonstrasi dan drill diantaranya yaitu faktor pendukung dan faktor penghambat. Yang menjadi faktor pendukung dalam hal ini yaitu kesesuaian pemilihan metode dengan materi ajar dan ketepatan tujuan pembelajaran dengan metode. Adapun yang menjadi faktor penghambat yaitu minat belajar siswa dan kondisi psikologis pada siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur yang selalu terpanjat kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini yang berjudul “Implementasi Metode Demonstrasi dan Drill dalam pembelajaran fiqih Materi Jenazah di Madrasah Aliyah negeri 2 Tapin” Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

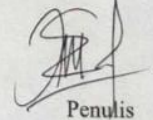
1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA, selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian sekaligus Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dari awal hingga

proses pembuatan skripsi ini selesai.

4. Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I, MA. selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah memberikan bimbingan, masukan, arahan, motivasi dan ilmu yang sangat berharga bagi penulis.
5. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag. selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis dalam menempatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M. Pd. I pengelola Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan layanan dengan baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Slamet Ahmadi, S.Pd. selaku Kepala MAN 2 Tapin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah SWT. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembacanya. *Amīn Yā Rabbal ‘ālamīn.*

Banjarmasin, 23 Rajab 1444 H
14 Februari 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian sebagiab lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er

ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Ham zah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	a
اِ	Kasrah	I	i
اُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan dari hasil kombinasi harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	Fathah dan ya	ai	a dan u
اَوَّ	Fathah dan wau	au	a dan u

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ٱ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (*tasydid*) ialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Metode Pembelajaran	17
1. Metode Pembelajaran dalam Perspektif Pendidikan	17
2. Metode Pembelajaran dalam Perspektif Islam	18
3. Metode sebagai Alat Pembelajaran	19
4. Kedudukan Metode Pembelajaran PAI	20
B. Metode Demonstrasi	21
1. Pengertian Metode Demonstrasi.....	21
2. Prinsip Penggunaan Metode Demonstrasi	32
3. Fungsi Penggunaan Metode Demonstrasi	24
4. Langkah Penggunaan Metode Demonstrasi	27

5. Kelebihan dan Kelemahan Metode Demonstrasi	29
C. Metode Drill	30
1. Pengertian Metode Drill	30
2. Langkah Penggunaan Metode Drill	31
3. Kelebihan dan Kelemahan Metode Drill	32
D. Faktor yang Mempengaruhi Pemilihan Metode Pembelajaran.....	35
E. Materi Penyelenggaraan Jenazah.....	40
1. Dasar hukum dan Tanggungjawab Pelaksanaan Penyelenggaraan Jenazah	40
2. Pengertian Penyelenggaraan Fiqih Jenazah.....	42
3. Kewajiban Muslim terhadap Jenazah	43
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	55
B. Lokasi Penelitian.....	57
C. Subjek dan Objek Penelitian	57
D. Data dan Sumber Data	58
E. Teknik Pengumpulan Data.....	60
F. Instrumen Penelitian.....	63
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	64
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	66
B. Penyajian Data	70
C. Analisis Data	80
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99
RIWAYAT HIDUP PENULIS	121

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data, Sumber Data dan teknik Pengumpulan Data.....	62
Tabel 4.1 Jumlah Siswa MAN 2 Tapin Per-September 2022	68
Tabel 4.2 Keadaan Sarpras.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	99
2. Instrumen Penelitian.....	100
3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	102
4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	103
5. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	104
6. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	105
7. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	106
8. Foto Keadaan Lingkungan MAN 2 Tapin	110
9. Foto Kegiatan Pembelajaran Penyelenggaraan Jenazah	111
10. Foto Implementasi Metode Demonstrasi	112
11. Foto Implementasi Metode Drill	112
12. Foto Kegiatan Wawancara	113
13. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Fiqih Materi Penyelenggaraan Jenazah	114
14. Daftar Riwayat Hidup Penulis	121