BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Setelah semua data yang diperlukan dikumpulkan, langkah selanjutnya adalah menyajikan informasi. Hasil yang diperoleh dari penyajian data berasal dari penelitian lapangan berupa teknik pengumpulan data terapan seperti observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan data yang terkumpul, peneliti menyajikannya dalam sebuah uraian yang dilengkapi dengan informasi pendukung materi. Penyajian data kemudian disesuaikan dengan fokus masalah yang telah ditetapkan sebelumnya.

Tujuan Raudhatul Athfal Hayatuddiniyah adalah untuk membantu anak mengembangkan perkembangan sikap perilaku anak, pengetahuan, keterampilan dan daya cipta yang di perlukan anak agar menjadi muslim dan muslimah yang menghayati dan mengamalkan agama serta mampu beradaptasi dengan lingkungan mereka dan kepentingan dari pertumbuhan serta perkembangan-perkembangan anak selanjutnya.

Raudhatul Athfal Hayatuddiniyah yang beralamat di Jalan. Kali Negara RT 01 RW 01 Desa Murung Panti Hilir Kecamatan Babirik Kabupaten Hulu Sungai Utara Provinsi Kalimantan Selatan ini memiliki visi misi yang hebat yaitu mewujudkan anak yang cerdas, ceria, berakhlak mulia serta taat beragama dan menumbuh

kembangkan kecerdasan anak usia dini, membentuk pribadi anak didik agar menjadi anak yang sehat, shaleh dan shalehah, mengenalkan anak didik cinta pada Allah, Rasulullah, orang tua, diri sendiri dan lingkungan.

Tenaga pengajar disana berjumlah 1 orang kepala sekolah 4 orang guru dan 1 orang TU/operator serta peserta didik yang jumlah 35 orang. Lengkap dengan 1 ruang guru dan 2 ruang belajar untuk anak.

2. Penyajian Data

Penyajian data merupakan hasil dari penelitian dilapangan dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Kemudian data tersebut penulis jelaskan secara kualitatif. Data yang terkumpul adalah tentang pelaksanaan asesmen *online* di RA Hayatuddiniyah.

Berdasarkan data yang sudah terkumpul, peneliti menyajikannya dalam sebuah uraian yang dilengkapi dengan keterangan-keterangan yang mana itu mendukung data tersebut, dan penyajian data kemudian disesuaikan dengan fokus masalah yang telah ditetapkan sebelumnya.

Asesmen di RA Hayatuddiniyah ketika pembelajaran *offline* menggunakan banyak metode asesmen seperti metode observasi, catatan anekdot, percakapan, hasil karya dan portofolio. Sedangkan ketika *online* hanya menggunakan 3 metode yaitu percakapan, hasil karya dan portofolio, karena hanya 3 metode itu saja yang mudah diterapkan ketika berlangsungnya pembelajaran *online*.

a. Pelaksanaan Asesmen Online di RA Hayatuddiniyah

Asesmen *online* selama pembelajaran online ini sangat diperlukan, selain itu tertunya guru juga menyiapkan pembelajaran yang menyenangkan anak dan tidak membuatnya bosan serta tidak memberatkan para orang tua anak.

Peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi dilaksanakan dengan melihat secara langsung bagaimana penerapan pembelajaran dan asesmen atau penilaian guru kepada anak secara *online*. Sedangkan wawancara dilakanakan dengan metode tanya jawab terhadap 5 orang Responden yang dilakukan di RA Hayatuddiniyah. Responden yang telah berhasil diwawancarai peneliti secara intensif yaitu bunda N selaku Kepala Sekolah RA Hayatuddiniyah, Ibu A dan Bapak A selaku guru kelas kelompok A, Ibu N dan ibu M selaku guru kelas kelompok B.

Selain itu sebagai penunjang data peneliti juga melakukan wawancara kepada orang tua anak, yaitu 3 orang dari Kelompok A dan 3 orang dari Kelompok B, jadi semuanya berjumlah 6 orang.

Pelaksanaan asesmen secara *online* ini tidak lagi dilakukan karena mengingat pembelajaran sudah dilakukan secara tatap muka, namun guru masih bisa melaksanakan asesmen secara *online* sesekali yaitu dengan guru meminta para orang tua anak mengirimkan foto atau video anak sedang membuat karyanya.

Peneliti telah mengobservasi atau mengamati secara langsung bagaimana pembelajaran *online* dilaksanakan dengan menggunakan *google meet*, sebagian guru mengeluhkan dan menyatakan susah gampangnya belajar *online*, terkait hal tersebut

"Susah gampang syifa belajar *online* ini, gampangnya karena guru tidak perlu kesekolah, tapi susahnya anak nih tidak pernah bisa masuk semua, pasti ada yang tidak masuk dengan alasan-alasannya". ¹

Wawancara dengan bunda N dilaksanakan pada hari Selasa, 08 November 2022, sedangkan dengan Ibu A, ibu N dan bapak A dilaksanakan pada hari Rabu, 09 November 2022 dan dengan narasumber dan ibu M dilaksanakan pada tanggal 10 November 2022. Sedangkan wawancara dengan 6 orang tua murid dilaksanakan pada tanggal 08-09 November 2022.

Tidak semua RA/TK menerapkan asesmen *online* ini, mengingat lumayan susah untuk pelaksanaanya, Kepala Sekolah serta dewan gurunya harus mengetahui tentang metode ini, Bunda N sebagai kepala sekolah RA Hayatuddiniyah juga menerangkan saat wawancara bahwa beliau pernah mendapatkan pengetahuan yang spesifik tentang asesmen atau penilaian secara *online* ini, terkait hal tersebut

"Iya, saya pernah mendapatkan pengetahuan tentang bagaimana pembelajaran yang dilaksanakan secara *online* dan juga memberikan penilaian secara *online* saat menghadiri rapat yang diadakan oleh kantor kementrian agama yang dihadiri seluruh kepala sekolah Raudhatul Athfal sekabupaten Hulu Sungai Utara dengan menggunakan aplikasi Zoom Meeting. Kemudian isi dari rapat tersebut saya diskusikan dengan para guru di RA Hayatuddniyah"²

Dewan guru di RA Hayatuddiniyah melakukan perencanaan sebelum melaksanakan pembelajaran dan asesmen secara *online* dengan matang, mereka beberapa kali melakukan pertemuan disekolah membahas tentang pembelajaran dan

¹ Observasi dengan Ibu M tanggal 12 November 2023

² Wawancara dengan bunda N Kepala RA Hayatuddiniyah tanggal 08 November 2022

asesmen yang akan dilaksanakan secara *online* agar pelaksanaannya tidak jauh berbeda dengan pembelajaran *offline*.

"Kami merencanakan sudah dengan perencanaan yang lumayan matang." "Kami melaksanakannya dengan penuh kesiapan agar pembelajaran *online* ini bisa kurang lebih sama dengan pembelajaran yang dilakukan secara *offline*".³

Semenjak adanya pandemi, kegiatan sekolah seperti biasa diganti dengan belajar dirumah, tentu saja hal ini membuat adanya beberapa perubahan-perubahan dalam aktivitas pembelajaran. Para guru tidak lagi mempersiapkan pembelajaran dikelas namun lebih mengusahakan atau mengupayakan agar anak mendapatkan pengetahuan seperti layaknya tatap muka. Walaupun pembelajaran di dilaksanakan dirumah guru juga sangat perlu merancang dari rencana pembelajaran dengan sempurna agar anak tetap memperoleh pembelajaran dan kegiatan-kegiatan yang menyenangkan seperti biasanya.

Sekarang pandemi sudah berakhir, maka RA Hayatuddiniyah bisa melakukan pembelajaran dan penilaian secara langsung atau tatap muka, sehingga dewan guru melakukan metode ini saat diperlukan, misalnya ketika gurunya ada acara seperti KKG RA yang mengharuskan minimal 3 orang yang berhadir pada acara tersebut maka dilaksanakanlah pembelajaran *online* guru mengefesienkan waktu, dan saat pembelajaran itu tidak lagi tergantung pada tema, terkait dengan itu,

"Kalau untuk sekarang, karena sudah tatap muka berjalan nih, jadi kalau *online* sekali-sekali ini saja jadi gak pakai tema lagi sih, paling kalau mau ngambil tema yang hari jum'at karena kan kita sekolahnya cuman dari hari Senin sampai Jum'at saja".⁴

³ Wawancara dengan Ibu N Guru Kelompok B pada tanggal 09 November 2022

⁴ Observasi dengan Ibu M tanggal 12 November 2023

Sebagian orang tua anak merasa sedih dan khawatir dengan pembelajaran *online*, tapi merasa bahagia karena meskipun dengan belajar *online* antusias gurugurunya sangat terlihat dengan tujuan mencerdaskan anak-anak muridnya. Namun tidak sedikit juga orang tua yang mengeluhkan tentang kouta/paket internet.⁵

Sebagai Kepala RA, bunda N sangat mendukung dan mengapresiasi kepada para guru untuk menyusun dan mengembangkan pembelajaran dirumah dan penilaian secara *online*. Salah satu bentuk dari dukungan beliau adalah dengan memberikan bantuan kouta/paket gratis kepada dewan guru dan orang tua murid setiap bulannya.⁶

Guru-guru di RA Hayatuddinyah juga menyebutkan bahwa dalam penerapan pembelajaran dan asesmen secara *online* di RA Hayatuddiniyah mendapat banyak dukungan dari banyak orang tua anak, orang tua anak sangat mendukung rencana pembelajaran dan penerapan asesmen secara *online* tersebut. Tetapi juga, sekolah tetap memberikan fasilitas pembelajaran untuk anak dengan media pembelajaran yang mana itu menunjang kegiatan pembelajaran anak dirumah.⁷

Asesmen yang digunakan di RA Hayatuddiniyah tersebut kurang lebih sama saja dengan asesmen yang diterapkan dilembaga Pendidikan anak usia dini pada umumnya. RA ini menggunakan asesmen informal dengan metode observasi, percakapan, hasil karya dan penilaian portofolio. Asesmen pembelajaran tatap muka berbeda dengan yang *online* yaitu ketika *online* hanya menggunakan metode

⁵ Wawancara dengan orang tua anak RA Hayatuddiniyah tanggal 08-09 November 2022

⁶ Wawancara dengan bunda N Kepala RA Hayatuddiniyah tanggal 08 November 2022

⁷ Wawancara dengan ibu N Guru Kelompok B pada tanggal 09 November 2022

percakapan dan hasil karya dan portofolio berbentuk hasil belajar anak selama 1 semester karena guru tidak bisa secara langsung mengamati anak. Selain itu terletak pada pelaksanaan pembelajaran dan pengambilan nilai secara tidak langsung atau online.8

RA Hayatuddiniyah hanya menggunakan 3 metode asesmen itu saja ketika pembelajaran *online* itu karena pengaplikasian metode-metode tersebut terbilang lebih mudah dari pada metode-metode asesmen yang lain atau yang sebelumnya digunakan saat pembelajaran *offline* atau tatap muka.⁹

1) Metode percakapan

Metode percakapan yang digunakan di RA Hayatuddiniyah adalah percakapan terstruktur dan tidak terstruktur yang di lakukan antara guru dan anak baik dengan menggunakan pesan suara di *Whatsapp* atau melakukan *Video call* dengan si anak. Percakapan terstruktur yaitu seorang guru mempunyai sebuah panduan atau acuan ketika melakukan percakapan tersebut, tanya jawab nya pun dilakukan dengan batasan waktu tertentu agar guru mengetahui sejauh mana pengetahuan anak. Dalam melakukan percakapan terstruktur ini guru wajib punya sebuah acuan berupa lembar pertanyaan untuk ditanyakan kepada anak setelah pembelajaran berakhir sesuai dengan dengan tema minggu itu, biasanya percakapan terstruktur ini dilaksanakan satu kali

⁸ Wawancara dengan Ibu A Guru Kelompok A pada tanggal 09 November 2022

⁹ Wawancara dengan Bapak A Guru Kelompok A pada tanggal 09 November 2022

seminggu dan diberikan waktu 15 menit per anak.¹⁰ Contoh acuan pertanyaan dapat dilihat pada gambar berikut:

Tanya jawab kelompok B:

| Tema | Pertanyaan |
|--------|---|
| Diriku | - Siapa nama kamu? |
| | - Berapa umur kamu? |
| | - Siapa nama ayah ibumu? |
| | - Apa pekerjaan ayah ibu kamu? |
| | - Dimana alamat rumah kamu? |
| | - Bagaimana jalan menuju rumah kamu? |
| | - Apa cita-cita kamu? |
| | - Apa kesukaan kamu? |
| | - Apa makanan kesukaan kamu? |
| | - Dimana tempat liburan yang kamu suka? |
| * | - Sebutkan panca indra yang ada ditubuh kamu! |
| | - Bagaimana cara merawat tubuh kamu? |

Gambar 4.1 Acuan Pertanyaan Untuk Metode Percakapan Secara Terstruktur

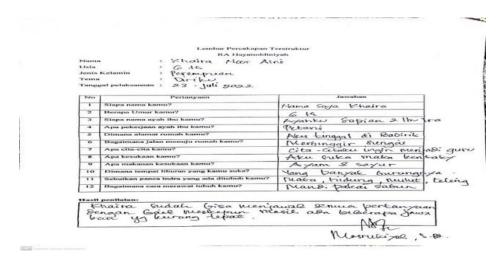
Adapun pelaksanaan percakapan terstruktur antara guru dan anak menggunakan *Video call* sebagai berikut:



Gambar 4.2 Percakapan Terstruktur Guru dan Anak

 $^{^{10}}$ Damayanti et al., "Manajemen Penilaian Pendidikan Anak Usia Dini Pada Taman Kanak-Kanak Citra Samata Kabupaten Gowa."

Asesmen/penilaian yang diberikan guru kepada anak setelah selesai melakukan percakapan terstruktur sebagai berikut:



Gambar 4.3 Bentuk Penilaian Metode Percakapan Terstruktur

Percakapan tidak terstruktur berbeda dengan percakapan terstruktur, percakapan tidak terstruktur itu adalah bercakap-cakap atau tanya jawab secara bebas, guru tidak punya acuan khusus untuk ditanyakan ke anak, jadi topik pembicaraan tergantung kepada si penanya dan penjawab, kemungkinan akan meluas pembicaraannya. Selain itu percakapan tidak terstruktur ini tidak tergantung pada tema dan juga tidak ada waktu khususnya yaitu bisa dilakukan kapan saja, misalnya ketika anak sedang membuat sebuah hasil karya atau setelah setoran bacaan dan kapan saja. ¹¹

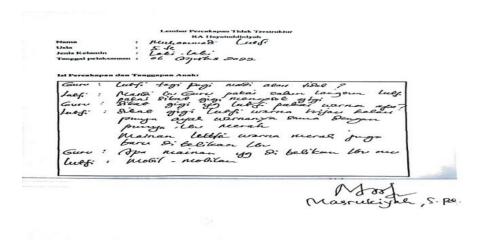
Percakapan ini dapat guru lakukan dengan dialog yang bersifat santai saja, agar anak tidak menyadari bahwa ia sedang di evaluasi. Misalnya saja dengan memberikan

¹¹ Hartati, "Pengembangan Model Asesmen Perkembangan Anak Taman Kanak-Kanak Di DKI Jakarta."

sebuah pujian agar anak merasa diperhatikan. Contoh percakapan ketika guru dan anak sedang melakukan *Video call*:

"Wahhhh, Khaira hari ini cantik sekali. Rambutnya dikepang 2 dan ada bunga, siapa yang membelikan ikat rambut Khaira?" kata Guru. "Mama bu" Kata Anak. "Khaira suka bunga yah?" Kata Guru. "Suka bangettt ibu" kata Anak penuh semangat. "Ohh ya, coba dong hitung berapa jumlah bunga yang ada dikepala Khaira?" Kata Guru sambil memegang kepala. "1, 2, 3 ... Ada 3 bu" Kata Anak sambil menunjuk bunga dikepala dan berhitung, buat anak ingin berbicara, karena itu akan membantu anak mengingat, berfikir dan dan bercerita. Sehingga guru dapat melihat kemampuan anak dan menggali informasi lebih banyak tentang anak tersebut.

Asesmen/penilaian yang diberikan guru kepada anak setelah selesai melakukan percakapan tidak terstruktur sebagai berikut:



Gambar 4.4 Bentuk Penilaian Metode Percakapan Tidak Terstruktur



Gambar 4.5 Percakapan Tidak Terstruktur Guru dan Anak

Kelebihan dari menggunakan metode percakapan ini, baik percakapan terstruktur maupun tidak terstruktur adalah guru bisa tahu secara langsung kemampuan anak dalam memahami, menceritakan kembali ataupun menjawab pertanyaan dari guru.

Kelemahannya adalah memakan terlalu banyak waktu. Untuk percakapan terstruktur gurunya harus satu persatu memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada anak. Dikhawatirkan anak juga terlalu lama menonton layar hp.

2) Metode Hasil Karya

Metode asesmen selanjutnya yang digunakan di RA Hayatuddiniyah ketika pembelajaran *online* adalah hasil karya, metode hasil karya adalah penilaian yang berlaku dari hasil karya anak, hasil karya merupakan suatu buah dari pemikiran seorang anak yang dituangkan dalam karya nyatanya. Bisa berupa karya seni ataupun selainnya.

Misalnya berupa gambaran anak, lipatan anak, hasil mewarna anak, hasil tempelan anak, plastisin yang bentuk anak dan lain sebagainya.¹²

Berbeda dengan penilaian secara tatap muka yang mana guru melihat secara langsung bagaimana anak mengolah sesuatu menjadi hasil karya. Saat belajar *online* orang tualah yang mengirimkan video cara anak mengolah sesuatu menjadi hasil karya dan memfoto hasil karya anak tersebut, tidak jarang juga orang tua anak menyerahkan hasil karya anaknya secara langsung bertujuan agar memudahkan guru untuk memberikan penilaian.

Penilaian anak menggunakan metode hasil karya ini berbeda dengan yang menggunakan metode percakapan. Karena bisa saja video anak yang dikirimkan kepada guru itu tidak bersifat original atau di buat-buat seolah-olah anak yang melakukannya padahal orang tuanya. Sedangkan dengan metode tanya jawab itu anak dan guru bercakap-cakap secara langsung tanpa adanya bantuan dari orang tua meskipun hanya lewat *video call* atau *Google meet*.

Catatan hasil karya anak dibuat dengan terlebih dahulu menuliskan nama anak dan tanggal dari karya tersebut dibuat anak. Biasanya ketika pembelajaran tatap muka untuk hasil penilaian yang didapat guru harus bertanya kepada anak dan tentu saja pertanyaan itu tanpa asumsi guru, misalnya anak A mebuat banyak sekali gambar kepala dengan warna yang bermacam-macam di buku gambarnya, maka guru bertanya: "Wahh, ada banyak sekali gambar yang kamu buat, bisakah kamu beritahu ibu gambar

_

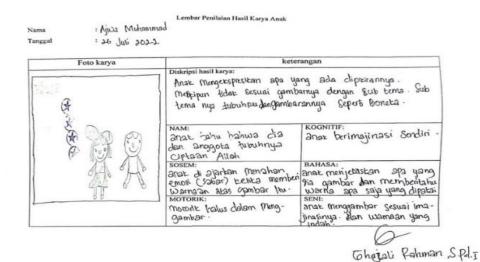
¹² Endang Poerwanti, "Konsep Dasar Asesmen Pembelajaran," PT. Remaja Rosdakarya (2015).

apa saja yang kamu gambar? dan warna apa saja sih yang kamu pakai? Ataupun pertanyaan lainnya yang secara langsung ditanyakan kepada anak. Namun ketika pembelajaran berlangsung secara *online*, setelah orang tua anak mengirimkan video anak dalam membuat hasil karya dan foto hasil karya anak tersebut guru hanya menilai dari melihat keduanya itu, dan hanya sesekali guru bisa melontarkan sebuah pertanyaan menggunakan *voicenote* di *Whatsapp* dan anak diarahkan orang tuanya untuk menjelaskan dengan menggunakan *voicenote* juga. Sekali lagi hasil penjelasan anak itu bisa saja bersifat tidak original karena orang tua mungkin membantu untuk menjelaskannya.

| | | Lembar Penilaian Hasi | l Karya Anak | |
|--------|------------|------------------------|-------------------------------|--|
| ama | | | | |
| anggal | : | | | |
| | | | | |
| | Foto karya | ec soft | keter | rangan |
| | | Diskripsi hasil karya: | and the state of the state of | The Part of the Control of the Contr |
| | | | | |
| | | | | COMPLETE OF THE PROPERTY OF TH |
| | -1. | NAM: | 71 | KOGNITIF: |
| | | | | |
| | | | | BAHASA: |
| | | A CONTRACT PROPERTY. | | |
| | | | | 15-20 |
| | | MOTORIK: | - 411127 | SENI: |
| | | | | |

Gambar 4.6 Format Lembar Penilaian Hasil Karya

Contoh Lembar Penilaian Hasil Karya Anak sebagai berikut:



Gambar 4.7 Contoh Lembar Penilaian Hasil Karya Anak

Kelebihan dari menggunakan metode hasil karya ini adalah membuat anak tidak terlalu lama mentatap layar HP/Laptop, juga memudahkan guru dalam mengoreksinya karena bisa memutar dan mengulang Kembali video-video anak tersebut kapan saja.

Kekurangannya adalah video anak yang dikirimkan orang tua kepada guru bisa saja bukan hasil karya anak tersebut melainkan hasil karya dari orang lain.

3) Portofolio

Metode dalam asesmen *online* di RA Hayatuddiniyah selanjutnya adalah portofolio, portofolio ini hasil dari pengamatan diatas yang dijadikan dalam sebuah laporan hasil anak selama 1 semester yang menggunakan checklist.

Dalam buku tentang pedoman penilaian pendidikan anak usia dini, portofolio amerupakan sekumpulan atau juga disebut rekam jejak dari berbagai hasil-hasil

kegiatan ataupun catatan guru yang mencakup aspek perkembangan-perkeembangan anak dalam waktu kurun waktu tertentu. Penilaian portofolio juga penilaian berkelanjutan yang memperhitungkan kemajuan anak dari waktu ke waktu.¹³

Penilaian portofolio adalah proses menilai karya individu anak dalam suatu bidang studi selama periode waktu tertentu. Pada akhir periode, guru dan anak berkumpul untuk menilai pekerjaan yang dilakukan. Berdasarkan perkembangan terakhir ini, guru dapat menilai seberapa baik anak melakukannya dan melakukan perbaikan berdasarkan informasi tersebut. anak kemudian dapat menggunakan informasi itu untuk membantu mereka belajar lagi. Penilaian portofolio sering digunakan dalam pendidikan luar biasa, karena dapat menunjukkan seberapa baik yang telah dilakukan anak dalam hal kemampuan dan pemahamannya. 14

RA Hayatuddiniyah menggunakan Laporan Perkembangan Peserta didik khusus Raudhatul Athfal yang dikeluarkan oleh Kantor Kementrian Agama Republik Indonesia. Diisi menurut catatan asesmen diatas dan diserahkan kepada orang tua atau wali anak ketika sudah dipenghujung semester.

¹³ Din, "Implementasi Penilaian Portofolio Di Taman Kanak-Kanak Era Pandemi COVID-19."

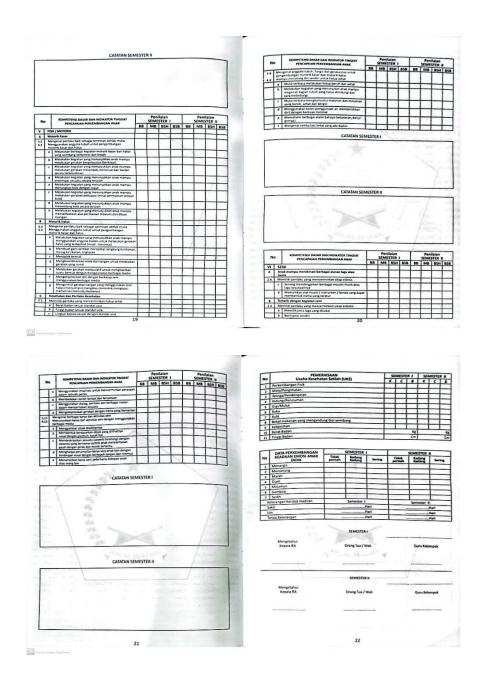
¹⁴ Selvi, "Implementation of Assessment for Islamic and Catholic Religious Values Development."

| Celor | npo | k | : B | | | 1 | Tahun | Pelaja | ran : | | |
|-------|--|------|---|-----------|--------|------|--------|--------|---------|--------|--------------|
| 2 | No KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR TINGKAT PENCAPAJAN PERKEMBANGAN ANAK | | | | STER | | | SEME | STER II | | |
| | | _ | | BB | MB | BSH | BSB | 88 | MB | BSH | BS |
| _ | | | NILAI AGAMA DAN MORAL | - | _ | | | _ | _ | _ | - |
| 1.1 | | | ercayai adanya Tuhan melalui Ciptaan-Nya | - | | | - | | _ | | - |
| | a | | ngetahul agama yang dianutnya | - | | | | _ | _ | _ | _ |
| | ь | | nyebutkan beberapa ciptaan Allah | - | _ | _ | _ | _ | - | | - |
| | c | | | - | | _ | _ | _ | _ | _ | - |
| | | | nyebutkan beberapa nama Malaikat | - | | _ | - | | - | - | - |
| | e | | nyebutkan tugas-tugas | - | _ | _ | _ | _ | - | _ | - |
| | 1 | | nyebutkan beberapa nama Nabi dan Rasul | - | | _ | | | _ | _ | - |
| | 8 | | nyebutkan keluarga Nabi | - | | _ | | _ | - | _ | _ |
| | h | | enyebutkan sahadat Nabi | _ | | _ | _ | _ | - | _ | - |
| | | | nyebutkan nama kitab suci agama Islam | - | | | _ | _ | - | - | - |
| | 1 | | nyebutkan beberapa kalimat toyyibah | _ | | | | | | _ | - |
| _ | k | | nyebutkan beberapa asmaul husna | _ | | _ | | - | - | - | - |
| 4.1 | M | elak | enal kegiatan beribadah sehari-hari ukan kegiatan beribadah sehari-hari dengan nan orang dewasa | | | | | | 1 | | |
| | a | | ilai mengucapkan doa-doa dan surah-surah ndek dan melakukan kegiatan ibadah sehari-ha | -1 | | | | | | 7 | |
| | ь | Me | enyebutkan huruf hijalyah | | | | | | | 1 | \mathbf{L} |
| | c | Me | embacakan rangkaian huruf hijaiyah | | | | | | | 8 | |
| | d | Me | engcucapkan syahadat tauhid | | | | | | | | |
| | e | Me | engucapkan arti syahadat tauhid | | - | | | | 0.00 | | _ |
| | f | Me | engucapkan syahadat rasul | | | | | - | 11 | | \mathbf{L} |
| | 8 | Me | engucapkan arti syahadat rasul | | | | | | 111 | | |
| | h | Me | nyebutkan nama-nama shalat lima waktu | | - | 1.0 | | | 20 | 1111 | |
| | | Me | enyebutkan jumlah rakaat shalat lima waktu | | | | | | Bon | | |
| | i | Me | nirukan gerakan shalat | | | | × | | 1 | | _ |
| | k | Me | elafalkan bacaan shalat | 4 | | | | | 100 | | |
| 2 | 1 | Me | nirukan gerakan wudhu | | | | | 111 | JID H | | |
| / | m | Me | enyebutkan arti zakat | n an 10.1 | 100 | 2 | | 11/ | | | |
| | n | Me | enyebutkan arti shadaqoh | A Park | - 10 | _ | | 1 | | | _ |
| | 0 | | empraktekan zakat | | | | | | - | | |
| | P | Me | empraktekan shadaqoh | | | | | 1.00 | | | |
| | q | | enyebutkan arti shaum | | | | | | | | |
| | r | | rlatih shaum | | | | | | | - | |
| 1 | 5 | | enyebutkan arti shalat led | | ATT | - 11 | | 100 | 1121 | 11111 | |
| 1 | t | | enyebutkan tata cara haji secara sederhana | | | | | | | | |
| | u | Me | enghafalkan doa harian | | | | | | | | |
| | | | doa sebelum belajar | 1 12.77 | 212.13 | 241 | | | - | 12.00 | |
| 5- | | 2 | doa sesudah belajar | 1 | ALL | | 1115 | 150 | | | |
| _ | | 3 | doa sebelum makan | | 0.14 | | | | | | |
| | | 4 | doa setelah makan | | | | | | | | |
| | | 5 | doa sebelum masuk kamar mandi | A COLDI | ALC | 1 | 25 327 | 150 | 17 (17) | 100 | |
| | | 6 | doa keluar kamar mandi | 1 11/17 | | | | | 1131 | 1. () | |
| | | 7 | doa naik kendaraan | | | | | | | | |
| | | 8 | doa keluar rumah | 1 | | | - | 1 | 1 | 1 | |

| No | PENCAPAIAN PERKEMBANGAN ANAK | | | | | STER | | | | STER II | | |
|------|------------------------------|-----|--|--------|--------|------|--------|-----|------|---------|------|--|
| | 1 | | PENCAPRIAN PENELWEANGEN ANAL | 88 | MB | BSH | BSB | 88 | MB | BSH | BSB | |
| | | | ghafalkan doa doa harian | | | | | | | 11.7 | | |
| | 19 | Т | doa masuk rumah | | | | | | 4.17 | 110 | | |
| _ | | | doa dunia akhirat | | | | | | _ | | | |
| _ | | | doa kedua orang tua | | | | | | | | | |
| _ | | | doa memakai baju | 111 | | | | | AUA | MAT | J.C. | |
| _ | 1 | 3 | doa bercermin | | | | | | 10 | MAT | 1 | |
| - | - N | ter | ghafalkan surah-surah pendek | | | 1 | - | | SIT | UST | 6 | |
| _ | | | Surah Al Fatihah | | | | | | | | | |
| _ | | | Surah An Naas | 1 | | | | | 1 | 200 | | |
| _ | | | Surah Al Falaq | | N | | | | 100 | MAI | II. | |
| _ | | | Surah Al Ikhlas | | | 1 | | | AU | JAI | | |
| _ | | | Surah Al Lahab | | | | 1 | | 2.11 | 457 | | |
| _ | | | Surah An Nasr | | | | 1 | | | | | |
| _ | | | Surah Al Kaafirun | | | | 1 | 1 | | | | |
| _ | | | Surah Al Kautsar | 1 | | | 1 | | 1 | (2017 | 1 | |
| _ | | | Surah Al Maauun | | | | | | 1.4 | MAI | | |
| _ | | | Surah Al Quraisy | | | | | | | 1 | 2 | |
| _ | | | Surah Al Fill | T | | | | | | 1 | 1 | |
| _ | | | Surah Ali Ashr | T | | | | | | 17 | | |
| - | | | nyebutkan beberapa hadits Nabi | | | | | | | 111 | 11- | |
| 4.2 | | 8 0 | ukkan penlaku santuri sebagai cerminan akhlak mu irsikap sopan dan peduli melalui perkataan dan irbuatannya dengan bimbingan (misal : mengucapka aaf permisi, terima kasih) | Т | | | | | | 1 | | |
| | ь | N | tulai menunjukkan sikap mau menolong orang tu endidik, dan teman | a, | - | 1 | | T | | | | |
| | c | 1 | erbiasa membaca doa sebelum kegiatan | | | | | | 11 | | | |
| | d | | erbiasa membaca doa sesudah kegiatan | | | | | | 11 | | | |
| | • | | erlatih khusu dalam berdoa | | | | | | 100 | 410 | A | |
| | , | A | dab mendengar adzan dan igamah | | 3 | 195 | | - / | 1 | HA | | |
| | | | erbiasa mengucap terima kasih | | | | | | 1 | Tea. | | |
| | h | | femelihara lingkungan | \top | | | | 1 | | - | - | |
| | 1 | 5 | enang menyayangi binatang | | | | | 1 | | 100 | 10 | |
| | 1 | 5 | enang merawat tanaman | | - | | | 1 | 700 | UP CA | 1 | |
| 2 12 | Me | n | liki perilaku yang mencerminkan sikap jujur | | JH. | | 1,024 | HIL | AU | UHA. | | |
| | | | Mengeral perilaku baik/sopan dan buruk. | | in the | | The | 1 | 200 | 1900 | | |
| | ь | | ienang bersikap jujur | | | | | | 4- | - | - | |
| 2.10 | | | iki perlatu yang mencerminkan sikap meghargai Jeran kepada orang lain | 1 | | 1 | 1 | - | 1 | 143 | | |
| | | | Membiasakan diri berperilaku balk | | | | 40 | | 1 50 | cus | 1 | |
| 1.2 | Me | ų | Nargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar i rasa syukur kepada tuhan | | | 4 | 100 | ENL | FA1 | | | |
| | 2 | A | fengucap salam dan membalas salam | | 1 | | 4.77 | | A Au | | | |
| _1 | D | | dak mengganggu teman | | | | 1 | | 4 | | | |
| | - T | M | ludah bergaul/berteman | | | 1 | \neg | | | | 1 | |

| No | | ROMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR TINGKAT | | | STER | 1 | RA | Pen | Italian STER I | |
|------|-----|---|-------|---------------|------|--------------|----------|------|-------------------|---------------|
| - | | PENCAPAIAN PERKEMBANGAN ANAE | 88 | MB | | 858 | 88 | MB | ВЗН | 851 |
| 11 | | SIAL - EMOSIONAL | | _ | | | | | | _ |
| A | | adaran Diri | 171.0 | | | | | | | |
| 2.8 | Mr | militi perilaku yang mencerminkan kemandirian | 100 | | | 100 | 100 | | | |
| | | Menunjukkan sikap mandiri dalam memilih kegistan | 100 | 100 | 1.5 | 150 | - | _ | - | _ |
| 111 | Me | ngenal emosi diri dan orang lain nunjukkan resksi emosi diri secara wajar | 1578 | 10 | AT | SE ST | Di | | | |
| | | Megendalikan perasaan | | | | | | | | |
| | ь | Menjain pertemanan dengan anak lain | 1717 | 77 | 100 | 1 | | 1 | - 5/1 | |
| | c | Mempertahankan habnya antuk melindungi diri dengan bantuan orang lain, misal : meminta bantuan pada orang dewasa | | ATU BTH | AT | eFAC SESS | RI | 72 | | |
| | d | Dapat dibujuk | | | 10 | 200 | Sections | | | |
| 2.5 | Me | miliki perluku yang mencerminkan sikap percaya dat | 1 | | | 11.00 | 7.100 | 100 | | |
| | | Menunjukkan rasa percaya diri | - 24 | 1 | AL | PAI | RA | 9.11 | | - |
| | ь | Bangga terhadap hasil karya sendiri | | | N - | 100 | 03 | - | 15. | |
| 2.6 | M | miliki perilaku yang mencelminkan sikap taat terhadap ran sehari-hari untuk melasih kedisiplinan | | | 1 | Nesi | RI | Fe! | 1 | |
| | | Memahami peraturan dan disiplin | | | | 1 | | | - | |
| | b | Terbiasa mengikuti tata tertib ataran sekolah | | 111 | | 1 | 1 | 1 | | |
| | • | Terbiasa mengembalikan mainan pada tempatnya | | 1 | 15 | | 3 | 1 | | - |
| | | Sabar menunggu giliran | | 14.9 | U 1 | | | 1 | 4.1 | - |
| 7 | | milki perilaku mencerminkan sikap tanggung pawab | | 1 0 | 7. | | 1 | 1 | 1 | |
| | | Memiliki sikap gigih (tidak mudah menyerah) | | | 1 | | | | 1 L | |
| | | tanggung jawah terhadap tugas yang diberikan | . 10 | 1 8 | 100 | | | | 1 | |
| 14 | M | ngenali kebutuhan, kelegenan, dan minat diri ngungkapkan kebutuhan, kelegenan dan minat diri | | | | | | | 1 | Г |
| - | de: | ngan cara yang tepat Memilih satu macam dan 2-3 pilihan yang tersedia (misal: mainan, malanan, pakalan) | | | | | | 11 | | H |
| | ь | Memilh salah satu dari barbagai kegiatan / benda yang disediakan | | | | | | 11 | - | |
| • | Ra | sa Tanggung Jawab Untuk Diri Sendiri n Orang Lain | 1 | | | | | Bis. | - | A. |
| 111 | | emiliki penlaku yang dapat menyesuaikan diri | | - | - | _ | | | - | - |
| -11 | | Menjaga diri sendiri dan lingkungannya | - | - | - | - | | - | - | - |
| 134 | | emiliki perilaku yang mencerminkan akap rendah hati | - | - | - | - | - | | - | - |
| .24 | 64 | n santun kepada orang tua, pendidik dan teman | | 250 | | | 11/4 | 100 | | |
| | | Menghangai keunggulan orang lain | 4 | - | - | | 17 | | | $\overline{}$ |
| 29 | M | emiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan au membantu jika diminta bantuannya | | | П | | 15 | 3177 | - | |
| _ | | May berbagi, menolong dan membantu teman | | $\overline{}$ | - | | | | | |
| c | | erilaku Prososial | | | | - | | | | 14 |
| 2.6 | 2 8 | emiliki perilaku yang mencermenkan sikap taat terhadap uran sehari-hari untuk melatih kedisiplinan | UD | AT. | , AC | 连科 | 183 | - Tr | | 1 |
| | | Minunjukan antusiasme dalam melakukan permanan kompetitif secara positif | 120 | 4 | | 71.8 | | | 1 | A |
| 2.7 | | lemiliki perilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau enunggu giliren, mau mendengar ketika orang lain erbicara) untuk melatih kedipplinan | 1707 | | | | | | 7.3 | 1 |
| | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | + |
| 2.14 | | ferniki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati an santun kepada orang tua, pendidik dan teman | | | | | | | 1. | 1 |
| _ | | Menghargai orang lain | - | + | 1 | - | - | - | - | + |
| 29 | 1 | femiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan Iau membantu jika diminta bantuannya | 40 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | |
| _ | t. | | + | - | + | - | - | +- | - | - |

| CATATAN | SEMESIEK I | | _ | | | 7 | N | NO KOMPET | ENSI DASAR DAN | INDIXATOR TINGK | er | SEM | nilais ESTE | | | SEM | mil |
|--|---|--|--|--|--|------------|---|--|--|---|---|--------------|----------------|--------|-----|---------|-----|
| | | | | | | | - | | | | 88 | Ma | I | SH BSI | 80 | ME | , |
| | | | | | | 1 1 1 1 | | h Mempitarak | an peridapat kepi alajan terhadan | eda orang lain sesuatu yang dingi | tue. | - | F | T | | | |
| | | | | | | 4 3 | | b Mengutarak b Menyatakan atau ketidak | setujuan | | | | 1 | | 1 | | 1 |
| | | | | | | 1 | | didengar | n tempai centa | gouland hand ben | "ah | T | T | | 1 | 1 | |
| | | | | | | | - | d Memperkay | a perbendaharaa | n kata | | 1 | + | - | + | - | |
| | | | | | | 1 1 | | Berpartisipa | ti dalam percaka | pan | 100 | | 1 | | 1 | | |
| | | | | | | | | Menggunak dengan anal | en selimut pende e atau orang dew | pan k untuk berinteraksi asa untuk menyutak | an I | | F | T | T | | 1 |
| CATATAN | SEMESTER II | 100 70 | | | 10.10 | - . | H | e Menceritaka | nat dan dirasa In gambar yan | da dalam to to | | - | 1 | 1 | 1 | - | |
| CATATAN | MESIEK II | III at | | Tara Cara | | 4 | H | f Berbicara se | suai dengan ketu | da dalam buku Juhan (kagan harus | | + | + | - | + | - | _ |
| | | | | | | 8 | - | bertanya, be | rpendapat) | an labels of | | _ | 1 | 1 | L | | |
| | | | | | | 4 - 1 | | g Bertanya de seperti : apa | ngan menggunaa L mengapa, baga | an lebih dari 2 kata imana, dimana | tanya | | 1 | T | | | |
| | | | | | | 4 1 | c | Keaksaraan | and had a | o become in | | | 1 | | | | |
| | | | | | | 1 | 3.12 4.12 | Menunjukkan ke | mampuan keaksi | araan awal dalam. | | | | T | | | 1 |
| | | | | | | | - | a Mengenal si | mbol-simbol | | _ | + | + | - | + | - | _ |
| | | | | | | 1 1 - | - | b Mengenal si | ara-suara hewar | /benda yang ada | | + | + | _ | + | + | |
| - No. | | | | | 1 | 4 | - | g Membuat or | oretan yang berm | akna | _ | + | ╀ | _ | + | - | _ |
| | | | | | 77 | ACCOUNT N | \vdash | d Meniru (me | nuliskan dan mer | rgucapkan) A-Z | | | + | | + | + | |
| | Pe | nilaian IESTER I | | Peni | laian | 3 | | e Menulis hur | of huruf yang dic | ontohkan dengan ca | 10 | | 1 | | | | |
| KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR TINGKAT PENCAPAIAN PERKEMBANGAN ANAK | SEM | ESTER I | | Peni SEMES | TER II | 100 | - | f Menceritaka | ın isi buku walau | pun tidak sama tulis | an | 1 | + | 1 | + | + | |
| BAHASA | BB ME | BSH I | 358 88 | MB | BSH E | 8 | - | g Menghubur | asa yang diungka akan benda heri | pun tidak sama tulis pkan da konkret dengan | - | - | + | - | + | \perp | _ |
| Memahami (Reseptif) Bahasa | ++ | 1 | - | | 1 | 100 | L | lambang bil | ingan 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | į |
| Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca) Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif | | 1 | | 1 | - | - | | 1 1 | | | | | 7 | | | 1 | Ī |
| | | 1 1 | | 1.7 | Par I | 1000 | | | 19700 | CATATA | N SEMEST | ERI | | | | 11 | |
| a Menyimak perkataan orang lain (bahasa ibu atau b lainnya | thasa | | | 11/2 | - | 3 | | | | | | | | - | | 190 | |
| h Mannerti dun carretat man dibertira buscum. | | ++ | - | 10 | - | 400 | 100 | | | | | | | | | | |
| c Memahami cerita yang dibacakan | | + | | 1/10 | 100 | - 1 - 1 | 100 | | | | | | | | | | |
| Memahami cerita yang dibacakan Menganal perbendaharaan kata mengenal kata sit (makal, pelit, bait hati, berani, baik, jelek dibi) Mendengar dan membedaka bunyi bunyian dala Bahasa Indanesia (contoh bunyi dan ucapan harus | dend. | 10 | | 100 | 100 | 1-1 | | | | | | | T | | | | |
| e Mendengar dan membedakan bunyi bunyian dala | | + | | 1 | | 100 | 1 | | | | | | | | | | |
| Bahasa Indonesia (contoh bunyi dan ucapan harus sama) | | 1 1 | 1 | 1. | | 4 | - | | | | | | | | | | |
| Menceritakan kembali apa yang didengar dengan kosa kata yang terbatas | | 1 | 11/ | | 127 | 1 | | | | | | | | | | | |
| kosa kata yang terbatas g Melaksanakan perintah yang sederhana sesuai der | 200 | + | - | | | | _ | | | CATATA | N SEMEST | ED | | - | | | |
| aturan yang disampaikan misal aturan makan bersama | | 1 1 | 4 | | | | | | 100 | CAIATA | 14 SEMEST | en II | - | 100 | - | - | |
| Mengungkapkan Ekspretif Bahasa | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mengungkapkan Ekspretif Bahasa Memahami bahasa ekpresif (mengungkapkan bahasa s verbali dan non verbali) Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif | cara | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| verbal dan non verbal) Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal) | 1 1 | 1 1 | | 1 | 100 | | | | | | | | | | | | |
| (mengungkapkan bahasa secara verbai dan non verbal) | | \perp | | 1 | 11.5 | | 1 | | | | | | | | | | |
| a Menjawab sesuai pertanyaan b Mengungkapkan perasaan dengan kata sifat | - | 1 | 111 | 1 | | 4 | 1 | | | | | | | 1 | | | |
| Mengungkapkan perasaan dengan kata silat (baik, senang, nakal, pelit, baik hati, berani, baik, ji dsb. | lek | 1 1 | - | 1 | | 4 | | | | | | | | | | | |
| 4.0 | | | | | | | 4 | | | | | | | 4-3 | | | |
| g Mempriorikan kata kata yang ditenal 1 dingan Canillotaen | 15 | | | | | | | | | i in almos | 16 | | | | | | |
| | | 7.5 | | | | | | | | i de la descrip | | | | | | | |
| t éragus Candistanét | 15 | sian mik i | | Penias | | | | CAMPTING | taka sa ng | SC2 begg | | | | 1 | | | |
| Control Control Control Control Control Control Contro | 15 | aran TIX I ES+ ES | 1 13 | Professional States | on the state of th |] [| | | | ECS SAGE | | 9 55 | | 158 4 | 583 | MESTER | |
| Expenses ################################# | 15 | aian TIX ISN ESI | 1 13 | Penlai Mistra Mistra | on a second | | Ţ. | Manga Remedi Shadap Startle | that traveled and tied every lower | MATTER THAT IN THE SECOND SECO | 50 | METER ST | | 100 0 | 583 | - In | |
| CONTENTS AND THE STATE OF THE S | Penil Schill BB NB | mint TEX 150 ESS | N 60 | President SMILTER | on Its | | 1 | Manga Remedi Shadap Startle | that traveled and tied every lower | MATCH TRACEUR CAN ANDE | 50 | MESTE BS | | 100 | 583 | MESTER | |
| CONTENTS AND THE STATE OF THE S | Penil Schill BB NB | mint TEX 150 ES | N 63 | Preniation 12 Mars 12 | on and | | | Manga Remedi Shadap Startle | that traveled and tied every lower | SATURE THROUGH CAM MANA Influence yang in in | 50 | 9 55 | | 100 | 583 | MESTER | |
| Chriches Joint des moterne moterne de la constitución de la constituci | Pendissans | Sign TSI | S 83 | Pemilai SMS 1 | on a second | | No. 1 | Manga Remedi Shadap Startle | that traveled and tied every lower | MATCH TRACEME MATCH AND STATES IN THE STATES OF THE STATES OF THE STATES | 50 | 9 15 | | 158 B | 583 | MESTER | |
| CONCRETE SOUR DE MODERNY TRACE SOURCE SOUR DE MODERNY TRACE SOURCE STRUMBERGE SEE SOURCE STRUMBERGE SEE SOURCE SOURCE SOURCE SOUR | Pendissans | mint TER TES TES | 103 | Pemilai SMISTE MB E | 50 E50 | | No. 1 | Manga Remedi Shadap Startle | that traveled and tied every lower | KATIS THEISE GAR AGE WITH THE STATE OF THE STATE IN THE STATE OF THE STATE IN THE STATE OF THE STATE IN THE STATE OF THE STATE OF THE STATE IN THE STATE OF THE S | 50 | 15 | | F28 8 | 583 | MESTER | |
| Chriches Joint des moterne moterne de la constitución de la constituci | Pendissans | olari SER ISS | 1 13 | Peniati SMISTE | 50 E50 | | So | Namps memeca ghadap dilamtu Melanjulkan kepi bangnai ingkunpa rengat dalah, buda bangsan salah lehi pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat bersamu, Memuhan zoo rang Ingkunpa | Mari moralel well state orang design orang design orang design orang design orang design desi | amon, broad trego tregos dengos por tregos, alam tentra pontra m laturoja. | 50 | 1 55 | | | 583 | MESTER | |
| Christian Joseph Sand San Anderson Sand Sand Sand San Anderson Sand San Anderson San San San San San San San San San Sa | Pendissans | sian TIT TIS TIS | 100 | Penisi Mistra Ma I | 5m \$150 | | So | Namps memeca ghadap dilamtu Melanjulkan kepi bangnai ingkunpa rengat dalah, buda bangsan salah lehi pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat bersamu, Memuhan zoo rang Ingkunpa | Mari moralel well state orang design orang design orang design orang design orang design desi | amon, broad trego tregos dengos por tregos, alam tentra pontra m laturoja. | 50 | W 50 | | 100 | 583 | MESTER | |
| Company Joseph State Sta | Pendissans | Service Servic | 100 | Penlast MS 1 | 20 T 1 T 2 T 2 T 2 T 2 T 2 T 2 T 2 T 2 T 2 | | , | Namps memeca ghadap dilamtu Melanjulkan kepi bangnai ingkunpa rengat dalah, buda bangsan salah lehi pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat bersamu, Memuhan zoo rang Ingkunpa | Mari moralel well state orang design orang design orang design orang design orang design desi | amon, broad trego tregos dengos por tregos, alam tentra pontra m laturoja. | 50 | 9 10 | | 108 | 583 | MESTER | |
| Compress sizes has make or "mode" Scholars reconstruction and Scholars reconstruction and Scholars reconstruction and Scholars reconstruction of Scholars reconstruction of Scholars reconstruction and Scholars reconstruction and Sc | Pendissans | 250 ES | 9 | Peniati MST | 3 8 850 850 850 850 850 850 850 850 850 8 | | 2 3 3 | Namps memeca ghadap dilamtu Melanjulkan kepi bangnai ingkunpa rengat dalah, buda bangsan salah lehi pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat dalah, buda pengat bersamu, Memuhan zoo rang Ingkunpa | Mari moralel well state orang design orang design orang design orang design orang design desi | amon, broad trego tregos dengos por tregos, alam tentra pontra m laturoja. | 50 | METER BY | | 198 1 | 583 | MESTER | |
| CUTTING pool and allegating these and applications of the pool and allegating these and applications of the pool and allegating the pool and allegating the pool and applications are applicated by the pool applications are applicat | Pendissans | man TIT I ESP ESS | 55 | Penia: twists | 2 85 85 | | 2 3 3 | Nampu termisis disadaji dilumfu Stelapidah legis Amegnal injesngan sempat basin suba subampilah bilangan sempat basin suba sempat sabah sempat subah sempat sabah sempat subah sempat subah sempat subah sempat sempat semp | Must impact on the same of the | wheney, bright triggs bright diright built bright, skill bertus guellar in letturgs, skill brieffe block, turn teman, dan sekformes my deurung | 50 | MCTO B | | 100 | 583 | MESTER | |
| CUTTING pool and allegating these and applications of the pool and allegating these and applications of the pool and allegating the pool and allegating the pool and applications are applicated by the pool applications are applicat | Pendissans | Sign TSS | 1 65 | Peniastra 3 | in the state of th | | 2 3 3 | Nampu termisis disadaji dilumfu Stelapidah legis Amegnal injesngan sempat basin suba subampilah bilangan sempat basin suba sempat sabah sempat subah sempat sabah sempat subah sempat subah sempat subah sempat sempat semp | Must impact on the same of the | wheney, bright triggs bright diright built bright, skill bertus guellar in letturgs, skill brieffe block, turn teman, dan sekformes my deurung | 50 | MOTO S | | | 583 | MESTER | |
| CONTROL INCOME TO THE | Pendissans | Elo EN | 69 | Peniasa BMST | or 2. 50 Est | | , | Nampu terminal ditadipa dilamba ditadipa dilamba Selangulah taga Selangulah taga Selangulah terbagai tempat balah balah bengal balah belah termijat balah belah termijat balah terbagai termijat balah termijat balah terbagai termijat balah termijat balah termijat balah termijat balah termijat balah termijat balah termijat permijat permijat permijat senga termijat permijat permijat permijat permijat senga balah termijat permijat permijat permi | Must impact on the same of the | wheney, bright triggs bright diright built bright, skill bertus guellar in letturgs, skill brieffe block, turn teman, dan sekformes my deurung | 50 | 1000 | | | 583 | MESTER | |
| Christian Joseph See State Sta | Pendissans | ESO ESO | 99 | Pental MB 8 | 3. See \$50 | | , | Nampu terminal ditadipi dilambi ditadipi dilambi Sendajulah taga Sendajulah taga Sengal Salah Sengal Salah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Salah Sengal Salah Se | Main Impacial well seek orang Great and a service Seek orang Seek | amous, tempor tempor tempor tempor port tempor solice tempor person and tempor solice tempor | 50 | 100 m | | 100 | 583 | MESTER | |
| CONTROL Insul line industry making in control in the control in th | Pendissans | ESO ESS | S 5 1 | Perdain HWIST MB 1 | 20 ES | | , | Nampu terminal ditadipi dilambi ditadipi dilambi Sendajulah taga Sendajulah taga Sengal Salah Sengal Salah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Salah Sengal Salah Se | Main Impacial well seek orang Great and a service Seek orang Seek | amous, tempor tempor tempor tempor port tempor solice tempor person and tempor solice tempor | 50 | MGT 15 | | 152 1 | 583 | MESTER | |
| CONTROL Insul line industry making in control in the control in th | Pendissans | Sign 53 | 9 | Penlish MAISTE | 3 8 853 853 | | , | Nampu terminal ditadipi dilambi ditadipi dilambi Sendajulah taga Sendajulah taga Sengal Salah Sengal Salah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Salah Sengal Salah Se | Main Impacial well seek orang Great and a service Seek orang Seek | amous, tempor tempor tempor tempor port tempor solice tempor person and tempor solice tempor | 50 | 9 5 | | 100 | 583 | MESTER | |
| Characters and the second makes a company of the co | Pendissans | pian TIX I SSO ESI | 30 | Pendata BMST | 2 | 3 | , | Nampu terminal ditadipi dilambi ditadipi dilambi Sendajulah taga Sendajulah taga Sengal Salah Sengal Salah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Salah Sengal Salah Se | Main Impacial well seek orang Great and a service Seek orang Seek | amous, tempor tempor tempor tempor port tempor, allow tempor person and tempor tempor tempor tempor | 50 | Michigan St. | | 1 | 583 | MESTER | |
| CONTROL DATA DIS NORMET TO TROME STATE OF THE STATE OF TH | Pendissans | 1515 EDG 551 | 50 | Peniasis SIMIST | en a se | 3 | , | Nampu terminal ditadipi dilambi ditadipi dilambi Sendajulah taga Sendajulah taga Sengal Salah Sengal Salah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Badah Sengal Salah Sengal Salah Se | Main Impacial well seek orang Great and a service Seek orang Seek | amous, tempor tempor tempor tempor port tempor, allow tempor person and tempor tempor tempor tempor | 50 | Marie S | | 100 | 583 | MESTER | |
| CONTINUE SALES SERVICES TO THOSE SERVICES THAT SERVICES AND SERVICES A | Pendissans | Electric States | 9 9 9 | Peniasis 1 | 21 S | 3 | 2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | Marripe ferriment denders allement of the control o | Name injustable services and se | we make the property of the pr | 50 | WE'T S | | 100 | 583 | MESTER | |
| CONTROL DATA DIS NORMET TO TROME STATE OF THE STATE OF TH | Pendissans | 150 ES | 55 55 | Penias SMIST MB 1 | or and a second | 3 | 2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | Mariga terminal parameter and | When through the state of the s | a mines, bread long longer danger longer danger long | 50 | 9 5 | | | 583 | MESTER | |
| CONTROL DATA DIS NORMET TO TROME STATE OF THE STATE OF TH | Pendissans | STATE OF THE STATE | 9 | Pendan I MUSTI MB 1 | 21 B 25 B | 3 | 2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | Mariga terminal parameter and | When through the state of the s | a mines, bread long longer danger longer danger long | 50 | 150 mg | | 100 | 583 | MESTER | |
| CONTYCLE DAVID THE RECOGNITY TO THAT I WANTED THE RECOGNITY TO THE RECOGNITY THERE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THERE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THERE RECOGNITY THE RECOGNITY THERE RECOGNITY THE RECOGNITY THERE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOGNITY THE RECOG | 15 Section | signt TTE 1 ESO ESO | 99 | Penlant Mal | 30 153 | 3 | 2 | Marings nemotics Marings nemotics Marings and process Marings and pro | Their imputable will be seen and their service | at memory through the property of the property | 50 | WE'L B | | 100 | 583 | MESTER | |
| CONTYCLE INVALIDATION TO THE ACCUPANT TO THE A | 15 Section | 500 150 150 150 150 150 150 150 150 150 | 9 9 9 | Penias MB 1 | 20 E | 3 | 2 | Marigas remodella. Mariga | When impactable will be seen a seen of the seen and seen a | a manus, ternad longs included in the property of the property of the property of the property of the property of the property of property of | 50 | 9 5 | | | 583 | MESTER | |
| CONTYCLE INVALIDATION TO THE ACCUPANT TO THE A | 15 Section | STATE STATE | S 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | Penilasis de la constanta de l | Property of the second | | 2 | Maries services and a service of the services | When impactable will be seen a seen of the seen and seen a | a manus, ternad longs included in the property of the property of the property of the property of the property of the property of property of | 50 | | | 150 4 | SEE | MESTER | |
| SCHOOL SHAN DISEASED TO THIS AND | 15 Section | siah SER SER SER SER SER SER SER SER SER SER | 00 | Pendation of the state of the s | 3. So \$50 | | 7 | Maries services and services ar | Their Parallel will be a server of the serve | at memory broad br | 50 | 9 5 | | | SEE | MESTER | |
| SCHOOL SHAN DISEASED TO THIS AND | 15 Section | 2007 151 150 150 150 150 150 150 150 150 150 | 50 | Penlain WOST | 50 ES | | 7 | Maries services and services ar | Their Parallel will be a server of the serve | at memory broad br | 50 | | | 100 | SEE | MESTER | |
| CONTROL Invasi des Masterio Problem Control Invasi des Masterio Problem Control Invasion de Control Invasion Control Control Invasion Control Contro | 15 Section | Sign Sign | 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | Pendai S | en a la l | | 2 | Marine stemmen state of the sta | Their Parallel will be a series of the serie | at memory broad br | 50 | | | | SEE | MESTER | |
| CONTROL INVESTIGATION TO THE ACCURATE TO THE ACCURATE ACC | 15 Section | 200 200 | S 50 1 | Penlais Ma I I | on and and and and and and and and and an | | 2 | Marine stemmen state of the sta | Their Parallel will be a series of the serie | at many, broad longs for the part to go to the part to the p | 50 | | | 100 | SEE | MESTER | |
| CONTROL INVESTIGATION TO THE ACCURATE TO THE ACCURATE ACC | 15 Section | Sign Sign | 9 99 | Pendai Sulla | 50 E 50 | | 2 | Marine stemmen state of the sta | Their Parallel will be a series of the serie | at many, broad longs for the part to go to the part to the p | 50 | 50 | | 100 | SEE | MESTER | |
| CONCTON States the Model's Mod | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | TIE SO SS | 5 5 5 5 | Penland | | | 2 | Marine ammende | Their Parallel will be a series of the serie | at memory to be a second to be a sec | 90 to 10 to | M(2) | | | SEE | MESTER | |
| CONTINUE bland lime black (1) model. CONTINUE bland lime black (1) model. CONTINUE black in the black (1) model. CONTINUE black (1) model. C | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | dian TITE I EST | 69 | Penlasi MAST MODEL | | | 2 | Marine stemmen state of the sta | Their Parallel will be a series of the serie | at many, broad longs for the part to go to the part to the p | 90 to 10 to | | | | SEE | MESTER | |
| CONTITUD Dated the SIGNATION NUMBER OF THE SIGNATION OF THE SIGNATION NUMBER OF THE SIGNATION OF THE SIGNATI | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | aciant services and acian services acian services and acian services acian serv | 9 9 9 | Previous 1 | 50 BU | | 2 | Marine stemmen state of the sta | Their Parallel will be a series of the serie | at memory to be a second to be a sec | 90 to 10 to | | | | SEE | MESTER | |
| Chartotto anno los electro marce concentration of the contentration of t | 15 Section | STATE OF STA | 50 | Pendaga MASI I | 50 Visit | | 2 | Marine stemmen state of the sta | Their Parallel will be a series of the serie | where the control of | 90 to 10 to | | | | 90 | MESTER | |
| CONTINUE DEAR DIRECTOR TO NICE TO SECURITY TO SECU | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | STATE OF THE STATE | 9 9 9 | Pendani MS 1 2 | 20 E | | 2 | Marine stemmen state of the sta | when the same and | where, bread togs bright degree from the control togs bright degree from the control togs of togs of the control togs of togs of the control togs of the control togs of the control togs | SS | | | | SEE | MESTER | |
| CONTROL Insul Size Abbatto Transition Control Transition State Control Transition Co | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | Ego S | S 50 1 | Penils | 50 E50 | | 2 | Service of | The first of the second | at memory broad long to the control of the control | SS | | | | 90 | MESTER | |
| CONTROL Insul Size Abbatto Transition Control Transition State Control Transition Co | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | 100 TO 1 | 5 65 | Preniario | | | 2 | Service of | when the same and | and the second s | # 555 G | | | | | | |
| Committee and less absention makes a committee and a committee | 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1 | # 150 | S 50 1 | Penting | 97 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | | 2 | Service of | The first of the second | at memory broad long to the control of the control | SS | | | | 90 | | |



Gambar 4.8 Contoh Format Laporan Hasil Belajar Anak dalam 1 Semester

b. Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Asesmen yang dilaksanakan secara *Online*

Pembelajaran dan asesmen yang dilakukan secara *online* ini tentu saja mempunyai faktor pendukung dan faktor penghambat didalam pelaksanaanya, adapun diantara faktor pendukungnya adalah izin dan dukungan dari Kepala Sekolah, dewan guru mampu mengikuti perkembangan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi), dukungan dari orang tua anak dan sarana prasarana yang memadai.

Kepala RA Hayatuddiniyah memberikan izin untuk dewan guru melaksanakan pembelajaran dan asesmen secara *online*, selain memberikan izin beliau juga sangat mendukung adanya pembelajaran dan asesmen yang dilaksanakan secara *online* ini, dibuktikan dengan beliau rutin mengikuti pertemuan via *Google Meet* yang diadakan KKG RA HSU terkait dengan pembelajaran dan metode-metode asesmen AUD, dan beliau selalu memberikan pengetahuan yang didapatkan itu kepada dewan guru di RA Hayatuddiniyah. Dukungan dari Kepala Sekolah juga terlihat dari memberikan bantuan kouta gratis, terkait hal itu

"Saya sangat mendukung kepada para dewan guru untuk menyusun pembelajaran dirumah dan penilaian secara *online*. Salah satu bentuk dari dukungan saya adalah dengan memberikan bantuan kouta gratis kepada dewan guru dan orang tua murid yang kurang mampu di setiap bulannya".¹⁵

Dewan guru mampu mengikuti perkembangan IPTEK, salah satu hal yang harus dikuasi oleh guru adalah ilmu pengetahuan dan teknologi, seiring perkembangan zaman penguasaan teknologi itu sangat membantu dalam meringankan tugas guru,

¹⁵ Wawancara dengan bunda N Kepala RA Hayatuddiniyah tanggal 08 November 2022

salah satunya guru bisa menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan tidak membuat anak bosan meskipun pembelajaran dilaksanakan secara *online*. Sebagian guru di RA Hayatuddiniyah lumayan menguasai TIK, karena ada yang sedang kuliah yang dilaksanakan secara *online* juga, maka mengetahui tentang penggunaan aplikasi pertemuan *online* misalnya *Google Meet* dan *Zoom*. Kemudian dukungan orang tua, orang tua di RA Hayatuddiniyah tidak keberatan dengan asesmen yang dilakukan secara *online*, sebagian besar mendukung dan sebagian yang lain netral saja.

"Respon orang tua baik-baik saja, tidak ada yang mengemukakan penolakan ataupun tidak setuju. dalam penerapan pembelajaran dan asesmen secara *online* di RA Hayatuddiniyah ini menurut saya mendapat banyak dukungan dari banyak orang tua anak, orang tua anak sangat mendukung rencana pembelajaran dan penerapan asesmen secara *online* tersebut." Respon orang tua Sebagian besar mendukung dan sebagaian sisanya netral saja"

Bukti dukungan dari orang tua adalah mereka selalu senang mendampingi anakanaknya saat pembelajaran yang dilaksanakan secara *online*, mereka juga membelikan anaknya fasilitas tanpa paksaan dan mereka tidak keberatan mengirimkan foto atau video hasil belajar anak agar bisa diberikan asesmen atau penilaian oleh dewan guru.

Sarana dan prasarana yang memadai juga terlihat dari pihak lembaga/sekolah yang memberikan kouta gratis bagi yang kurang mampu, terkait dengan itu

"Dalam penerapan pembelajaran dan asesmen secara *online* di RA Hayatuddiniyah ini tetap memberikan fasilitas pembelajaran anak dengan media-media pembelajaran yang menunjang kegiatan dan pembelajaran anak dirumah" ¹⁸

¹⁶ Wawancara dengan Ibu N Guru Kelompok B pada tanggal 09 November 2022

¹⁷ Wawancara dengan Ibu A Guru Kelompok A pada tanggal 09 November 2022

¹⁸ Wawancara dengan Ibu N Guru Kelompok B pada tanggal 09 November 2022

Selain itu, guru juga diberikan fasilitas berupa *gadget* untuk pelaksanaan pembelajaran dan penilaian secara *online* ini, sehingga selain memudahkan guru dalam melaksanakannya, juga membuat guru bisa lebih fokus memberikan sebuah penilaian, karena di *gadget* itu hanya digunakan saat pembelajaran dan asesmen *online* saja.

Faktor penghambat pelaksanaan asesmen atau pembelajaran secara *online* yang selanjutnya adalah kesulitan jaringan internet, karena RA Hayatuddiniyah ini berada dipedasaan jadi agak lumayan sulit untuk mendapatkan jaringan yang bagus seperti dikota, ini juga banyak dikeluhkan oleh para orang tua anak yang sulit mengirimkan video atau sulit masuk *google meet* ketika diwawancarai peneliti,

"Ada, jaringan yang kadang naik turun." "Ada, kendalanya di jaringan. dipengiriman video khususnya kadang gagal dan kembali mengulangnya" 20

Selanjutnya adalah waktu pelaksanaannya, karena tidak semua orang tua yang mendampingi anaknya itu ibu rumah tangga atau tidak bekerja, orang tua yang kerjaanya dirumah juga tidak bisa sambil menemani anaknya yang belajar *online*, ada beberapa tanggapan orang tua terkait dengan itu,

"Ada, karena saya dan suami saya bekerja sebagai perawat di RS, yang masuk kerja dari pagi hingga tidak menentu yang mengharuskan kami selalu berada di RS kecuali jam isirahat. Kami agak susah untuk melakukan pendampingan kepada anak saat pembelajaran *online* tersebut, kadang mengirimkan hasil karya agak telat dari pada yang lain, karena anak saya titipkan ke nenek nya dan neneknya kurang bisa hp jadi video anak itu menunggu saya dulu." "saya terkendala dengan waktu yang harus mendampingi anak saat membuat karya karena harus memfoto dan lain-lain. Orangtua anak tidak selalu berdiam dirumah, terlebih saya saya harus ke kebun setiap hari" 22

¹⁹ Wawancara dengan Ibu L Orang Tua Anak kelompok A pada tanggal 10 November 2022

²⁰ Wawancara dengan Ibu T Orang Tua Anak kelompok A pada tanggal 10 November 2022

²¹ Wawancara dengan Ibu M Orang Tua Anak kelompok B pada tanggal 10 November 2022

²² Wawancara dengan Bapak H Orang Tua Anak kelompok A pada tanggal 10 November 2022

B. Pembahasan atau Analisis Data

Setelah semua data diperoleh dalam penelitian, langkah selanjutnya adalah menganalisis semua data dan membandingkan pengetahuan teoritis yang diperoleh dari hasil penelitian terhadap asesmen *online* yang dilaksanakan di RA Hayatuddiniyah sebagai berikut:

1. Perencanaan Asesmen Online yang dilaksanakan di RA Hayatuddiniyah

Dewan guru merencanakan pembelajaran dan asesmen secara *online* dengan matang, dimulai dari perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi yang tersusun dan terstruktur, sehingga tercapai hasil yang diinginkan.

Berdasarkan pada data yang diuraikan pada hasil penelitian atau penyajian data yang berkaitan dengan tahap pelaksanaan asesmen secara *online* meliputi pembelajaran dan asesmen yang dilaksanakan secara *online* serta faktor-faktor pendukung dan penghambat dilaksanakannya asesmen secara *online*.

2. Pelaksanaan Asesmen secara *Online* di RA Hayatuddiniyah

Berdasarkan hasil penelitian di RA Hayatuddiniyah maka di dapatkan bahwa asesmen yang dilakukan secara *online* kurang lebih sama saja dengan asesmen yang dilakukan ketika berlangsungnya pembelajaran tatap muka. asesmen yang digunakan di RA Hayatuddiniyah itu mengggunakan asesmen pendidikan anak usia dini untuk mengumpulkan data-data terkait dengan perkembangan anak, sebagaimana yang dipaparkan dalam jurnal yang berjudul "Asesmen Perkembangan Anak Berbasis

Kecerdasan Jamak" asesmen anak usia dini merupakan suatu proses dari kegiatan yang bertujuan untuk mengumpulkan data, informasi atau bukti tentang perkembangan dan juga hasil belajar anak usia dini. Selain itu dapat juga dipandang sebagai kegiatan penilaian, yaitu suatu proses perencanaan, perolehan informasi atau data, dan penyediaan informasi yang diperlukan untuk mengambil keputusan.²³ Ada juga teori dari Jamaris yang mengatakan bahwa "asesmen adalah sebuah proses suatu kegiatan yang dilaksanakan dan bertujuan untuk mengumpulkan data-data terkait dengan perkembangan anak dan hasil belajarnya".²⁴

Pelaksanaan asesmen secara *online* di RA Hayatuddiniyah menggunakan 3 metode asesmen yaitu percakapan, hasil karya dan juga portofolio, metode percakapan itu terbilang sangat mudah untuk diaplikasikan yaitu cukup guru dan anak yang saling bercakap-cakap dan tanya jawab sudah bisa dikatakan percakapan, seperti menurut Wahyu Purwasih, Metode percakapan adalah suatu proses tanya jawab yang dilakukan dua orang atau lebih, bisa antara guru dengan anak ataupun antara anak yang satu dengan anak yang lainnya.²⁵ Metode Percakapan itu ada 2 yaitu percakapan terstruktur dan percakapan tidak terstruktur, seperti menurut Zahro, Metode percakapan dalam asesmen terbagi 2 yaitu: pertama, percakapan terstruktur yaitu guru harus mempunyai sebuah panduan atau acuan ketika melakukan percakapan tersebut, dan tanya jawab

-

²³ NS Yuliani, "Asesmen Perkembangan Anak Berbasis Kecerdasan Jamakl," *Makalah Semiloka PAUD. Bandung: Direktorat PAUD* (2019).

²⁴ Yuwono, Imam. "Identifikasi dan Asesmen Anak Berkebutuhan Khusus". (Pustaka Banua, 2015).

²⁵ Wahyu Purwasih, "Teknik Penilaian Unjuk Kerja Dan Hasil Karya Sebagai Upaya Pemantauan Perkembangan Anak Di PAUD Aisyiyah Cabang Kartasura Sukoharjo Jawa Tengah," *Jurnal Warna* 2, no. 2 (2018).

dilakukan dengan waktu tertentu agar guru itu mengetahui sejauh mana pengetahuan serta pemahaman dari anak. Kedua, percakapan tidak terstruktur yaitu bercakap-cakap bertanya jawab secara bebas atau tidak ada acuan khusus, yang mana topik pembicaraan tergantung si penanya dan penjawab, mungkin saja meluas seluas-luasnya, dan percakapan tidak terstruktur ini tidak ada waktu khusus, bisa dilakukan ketika anak bermain, jenis dari percakapan demikian masuk di kategori asesmen informal.²⁶ RA Hayatuddiniyah menggunakan kedua jenis percakapan itu.

Metode Percakapan terstruktur yaitu guru harus mempunyai sebuah panduan atau acuan ketika melakukan percakapan tersebut, dan tanya jawab dilakukan dengan waktu tertentu agar guru tahu seberapa jauh pengetahuan dan pemahaman anak. Seperti di RA Hayatuddiniyah itu guru mempunyai lembar pertanyaan yang akan dijadikan acuan untuk berkomunikasi dengan anak. Sedangkan percakapan tidak terstruktur yaitu bercakap-cakap bertanya jawab secara bebas atau tidak ada acuan khusus, yang mana topik pembicaraan tergantung si penanya dan penjawab, mungkin saja meluas seluas-luasnya, dan percakapan tidak terstruktur ini tidak ada waktu khusus, bisa dilakukan ketika anak bermain, jenis dari percakapan demikian masuk di kategori asesmen informal. RA Hayatuddiniyah juga menggunakan metode tersebut yang mana guru dan anak bebas dalam bercakap-cakap, kapanpun waktunya tanpa ada batasan.

Metode yang dipakai selanjutnya adalah metode hasil karya yaitu penilaian yang berlaku dari hasil karya punya anak, karena hasil karya merupakan suatu buah

²⁶ Zahro, "Penilaian Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. 2020"

dari pemikiran seorang anak yang dituangkannya dalam karya nyatanya, bisa berbentuk karya seni ataupun selainnya, sejalan dengan teori dari Wahyu Purwasih yang mengatakan bahwa Metode hasil karya adalah asesmen yang berpaku pada penilaian hasil karya dari anak, bisa berupa gambaran anak, plastisin, mozaik, menempel, pasir, melipat dan sebagainya, ini juga sejalan dengan teori dalam buku pedoman penilaian, hasil karya merupakan suatu buah dari pemekiran seorang anak yang dituangkan dalam karya nyatanya, bisa berupa karya seni ataupun yang lainnya. Misalnya berupa gambaran anak, lipatan anak, hasil mewarna anak, hasil tempelan anak, plastisin yang bentuk anak dan lain sebagainya.²⁷

Metode yang terakhir adalah portofolio, portofolio adalah kumpulan atau disebut rekam jejak dari berbagai hasil-hasil kegiatan rekam jejak ataupun catatan guru yang mencakup aspek perkembangan-perkembangan anak yang berkelanjutan, sesuai dengan teori dari Aminah yang mengatakan bahwa, penilaian portofolio adalah penilaian berkelanjutan yang memperhitungkan kemajuan anak dari waktu ke waktu.²⁸

RA Hayatuddiniyah menggunakan metode portofolio dengan perencanaan, yaitu merencanakan bagaimana penilaian portofolio itu sendiri, format-formatnya dan indikator-indikator apa saja yang ada didalam penilaian portofolio itu sendiri. Kemudian pelaksanaan, yaitu melaksanakan secara terstruktur dan yang terakhir hasil dari penilaian perkembangan anak usia dini, karena penilaian dilakukan dengan

²⁷ *Ibid.*, 26

²⁸ Aminah "Implementasi Penilaian Portofolio Di Taman Kanak-Kanak Era Pandemi COVID-19," no. 4 (2022): 3351–3360.

terstruktur maka akan diperoleh hasil akhir yang agar efektif, ini sesuai dengan teori dari Suryatiningsih yang berpendapat bahwa teknis untuk penilaian portofolio ada 3 yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan acuan kualitas dari instrumen penilaian portofolio²⁹. Format penilaian portofolio di RA Hayatuddiniyah ini membutuhkan rentan waktu yang lama karena mengumpulkan semua dan merangkumnya menjadi sebuah hasil belajar anak yang akan dibagikan persemester yang disebut raport.

3. Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Asesmen yang dilaksanakan secara online

Faktor pendukung disini merupakan segala sesuatu yang membantu terlaksananya segala sesuatu yang telah direncanakan. Adapun faktor pendukung yang mempengaruhi pelaksanaan asesmen secara *online* di RA Hayatuddiniyah adalah izin dan dukungan dari Kepala Sekolah, dewan guru mampu mengikuti perkembangan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi), dukungan dari orang tua anak dan sarana prasarana yang memadai. Izin dari Kepala Sekolah, ini sejalan dengan teori dari Rimbun Rimbarizki and Heryanto Susilo yang mengatakan bahwa, Faktor-faktor yang dapat mendukung proses asesmen secara *online* adalah: yang pertama, izin dari Kepala Sekolah, karena ini menjadi faktor yang sangat penting karena dapat mempermudah proses pembelajaran *online* dan penilaian *online*. Pembelajaran dan penialaian *online* tidak tersedia tanpa izin dari Kepala Sekolah. Selanjutnya adanya media atau sarana prasarana, ini juga menjadi pendukung kuat kegiatan pembelajaran *online*, karena,

²⁹ Suryatiningsih, "Model Layanan Monitoring Perkembangan Anak," *Jurnal Infotel* 6, no. 1 (2014): 23–28.

-

media juga menjadi faktor penting mengingat penggunaan rating *online* membutuhkan media berupa komputer dan jaringan internet.³⁰

Faktor pendukung selanjutnya adalah dewan guru mampu mengikuti perkembangan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi), pemanfaatan TIK disekolah itu adalah sebuah keharusan, ini sejalan dengan teori Abdulhak yang mengatakan bahwa pemanfaatan TIK untuk 3 jenis yaitu untuk sistem pembelajaran, sebagai sumber informasi dan memperjelas uraian yang disampaikan.³¹

Selanjutnya dukungan dari orang tua, dukungan orang tua sangat berperan penting dalam telaksananya pembelajaran dan penilaian secara *online* ini, salah satu bentuk dari dukungan orang tua yaitu selalu mendampingi atau memberikan waktu yang lebih kepada anak, kemudian yang menjadi fasilitator dan motivator. Ini sejalan dengan teori dari Grant Thornton yang mengatakan bahwa orang tua itu harus memberikan dukungan kepada sekolah dan kepada anaknya saat pembelajaran *online*, bentuk dukungannya berupa meluangkan waktu yang ekstra untuk mendampingi anak, memberikan semangat belajar dan menyediakan fasilitas yang cukup agar anak bersemangat ketika melaksanakan pembelajaran.³²

Berdasarkan dari hasil penelitian ada tiga faktor penghambat asesmen yang dilaksanakan secara *online*: yaitu pertama, kurang penguasaan teknologi, informasi dan

_

 ³⁰ Rimbun Rimbarizki and Heryanto Susilo, "Penerapan Pembelajaran Daring Kombinasi Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Karanganyar," J+ Plus Unesa 6, no. 2 (2017).
 31 Abdulhak, "Manfaat ICT Sebagai Media Pembelajaran saat Pandemi" academia.edu
 (2020)

³² Grant Thornton, "Peran Orang Tua dalam Pembelajaran Jarak Jauh" PJJ (2020)

komunikasi atau gagap teknologi baik dari guru maupun orang tua anak, kedua, jarinagan internet yang sulit, mengingat RA Hayatuddiniyah berada di pedesaan jadi lumayan sulit mengakses jaringan internet itu, dan yang ketiga adalah waktu pelaksanaan pembelajaran dan penilaian atau asesmen *online* ini, tidak sedikit orang tua yang yang harus menemani anaknya belajar *online* padahal bentrok dengan waktu mereka bekerja, faktor penghambat asesmen yang dilaksanakan secara *online* ini sejalan dengan teori dari Samsudin S, beliau berpendapat bahwa ada tiga faktor penghambat asesmen yang dilaksanakan secara *online*: yaitu pertama, minimnya penguasaan teknologi dan informasi serta telekomonikasi. Kedua, jaringan internet dan yang ketiga waktu pelaksanaan dan komitmen bersama dalam waktu pelaksanaanya. ³³

-

³³ Samsudin, S, "Tantangan Pelaksanaan Kebijakan Belajar Dari Rumah Dalam Masa Darurat Covid-19,".(2019).