

**METODE PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 2
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RISMA NOOR IKRIMA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

METODE PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 2 BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Risma Noor Ikrima
NIM. 180101010407

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Noor Ikrima

NIM : 180101010407

Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin/31 Oktober 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Metode Pembelajaran Fiqih di MAN 2 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



SEPULUH RIBU RUPIAH
10000
TEL. 20
METERAL
TEMPER
40BBBAKX240546996

Risma Noor Ikrima



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 266/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Risma Noor Ikrima
NIM : 180101010407
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

METODE PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 2 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 November 2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Metode Pembelajaran Fiqih di MAN 2 Banjarmasin
Ditulis oleh : Risma Noor Ikrima
NIM : 180101010407
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 31 Oktober 2000
Alamat : Jl. A. Yani, KM 4,7 Bumi Mas Raya, Komp.
Handayani 3. Kota Banjarmasin

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

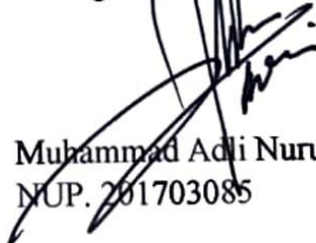
Banjarmasin, 10 Februari 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag.
NIP. 196801021998031002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I.
NUP. 201703085

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Usmanijah, M.Pd.
NIP. 196706011994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Metode Pembelajaran Fiqih di MAN 2 Banjarmasin,
Risma Noor Ikrima, NIM 180101010407, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji
Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 17 Februari 2023
Nilai : 88,8 (A)



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag. Ketua	1
2	Dr. M. Noor Fuady, M.Ag Anggota	2
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. Anggota	3

ABSTRAK

Risma Noor Ikrima. 180101010407. *Metode Pembelajaran Fiqih di MAN 2 Banjarmasin*, Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Metode Pembelajaran, Fiqih, Faktor yang Mempengaruhi.

Pembelajaran merupakan kegiatan yang berupa adanya interaksi antara guru dan peserta didik. Metode pembelajaran merupakan suatu komponen penting dalam kegiatan pembelajaran sebagai suatu cara menyampaikan materi dari guru kepada peserta didik. Fiqih merupakan salah satu mata pelajaran dalam ruang lingkup Pendidikan Agama Islam, untuk menyampaikan materi fiqih maka diperlukanlah metode pembelajaran. Adapun tujuan penelitian dalam penelitian ini meliputi untuk mendeskripsikan bentuk metode pembelajaran fiqih di MAN 2 Banjarmasin dan mengidentifikasi faktor penunjang dan faktor penghambat pembelajaran fiqih di MAN 2 Banjarmasin.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah guru fiqih kelas X, XI dan XII MAN 2 Banjarmasin dan objek dalam penelitian ini adalah metode pembelajaran pada mata pelajaran fiqih dan faktor penunjang dan faktor penghambat pembelajaran fiqih di MAN 2 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yang digunakan terdiri dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik pengolahan data yang digunakan terdiri dari editing, klasifikasi data dan interpretasi data. Selanjutnya penulis melakukan analisis data dengan pendekatan deksriptif kualitatif terhadap permasalahan yang digali dalam penelitian ini.

Hasil penelitian yang didapat menunjukkan bahwa bentuk metode pembelajaran fiqih di MAN 2 Banjarmasin antara lain metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi, metode demonstrasi, dan metode penugasan/tugas belajar yang digunakan guru fiqih MAN 2 Banjarmasin dengan baik dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Adapun faktor penunjang metode pembelajaran fiqih di MAN 2 Banjarmasin antara lain kemampuan mengajar guru fiqih yang baik, tujuan pembelajaran yang ditentukan guru fiqih, materi pembelajaran yang dikuasi guru fiqih dengan baik, metode pembelajaran yang bervariasi digunakan guru fiqih dengan baik, alat pembelajaran yang dimanfaatkan guru fiqih dengan maksimal, dan evaluasi yang dilakukan guru fiqih pada setiap akhir kegiatan pembelajaran untuk menilai keberhasilan peserta didik dan menilai kinerja mengajar. Sedangkan faktor penghambat metode pembelajaran fiqih di MAN 2 Banjarmasin adalah tidak semua peserta didik dapat memperhatikan penjelasan guru fiqih dengan baik saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag. selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepala, guru fiqih dan staf tata usaha MAN 2 Banjarmasin yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian dan bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Februari 2023 M
19 Rajab 1444 H

Risma Noor Ikrima

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el

م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سَيْلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ...إَ...يَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَةَ *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبُرْ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuẓu*
- شَيْءٍ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/*
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/*
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Alasan Memilih Judul.....	7
F. Signifikansi Penelitian.....	8
G. Penelitian Terdahulu.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Metode Pembelajaran	16
1. Pengertian Metode Pembelajaran.....	16
2. Macam-Macam Metode Pembelajaran.....	17
B. Mata Pelajaran Fiqih MA	22
1. Pengertian Mata Pelajaran Fiqih MA.....	22
2. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Fiqih MA	23
3. Tujuan Mata Pelajaran Fiqih MA.....	25
4. Metode Pembelajaran Mata Pelajaran Fiqih MA	26
C. Kelebihan dan Kekurangan Metode Pembelajaran Fiqih	29
D. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	40
C. Subjek dan Objek Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	45
G. Prosedur Penelitian.....	47

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
B.	Penyajian Data.....	56
C.	Analisis Data	70
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	96
B.	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN.....		101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS		113

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
0.1	Tabel Transliterasi Konsonan	xi
0.2	Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xiii
0.3	Tabel Transliterasi Vokal Rangkap	xiv
0.4	Tabel Transliterasi <i>Maddah</i>	xiv
3.1	Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	45
4.1	Tenaga Pendidik dan Kependidikan MAN 2 Banjarmasin.....	53
4.2	Keadaan Peserta Didik MAN 2 Banjarmasin	54
4.3	Jumlah Peserta Didik MAN 2 Banjarmasin	55

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1	Wawancara dengan Bapak Khairil Fitri, S.Pd.I., M.Pd. Guru Fiqih Kelas X MAN 2 Banjarmasin	102
2	Wawancara dengan Guru Fiqih Kelas XI dan XII MAN 2 Banjarmasin.....	102
3	Observasi Guru Fiqih Kelas XI dan XII MAN 2 Banjarmasin Mengajar	102
4	Observasi Peserta Didik Kelas XI MAN 2 Banjarmasin.....	102
5	Observasi Bapak Khairil Fitri, S.Pd.I., M.Pd. Guru Fiqih Kelas X MAN 2 Banjarmasin Mengajar	102
6	Observasi Peserta Didik Kelas XI MAN 2 Banjarmasin.....	102
7	RPP Fiqih MA Kelas XI	103
8	Silabus Fiqih MA Kelas XI	103
9	BAB I Jinayah dan Hikmahnya	103
10	Materi Fiqih MA Kelas XI	103
11	Materi Al-Qatl	104
12	RPP Fiqih MA Kelas XII BAB 2	104
13	Materi Fiqih MA Kelas XII	104
14	Konsep Ushul Fiqih	104
15	Materi Makna Ushul Fiqih	105

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Terjemah Ayat	101
2	Dokumentasi Penelitian.....	102
3	SK Pembimbing Skripsi	106
4	SK Telah Selesai Seminar	107
5	Surat Perubahan Judul	108
6	Surat Riset.....	109
7	Surat Persetujuan Penelitian	110
8	Sertifikat Ujian Komprehensif.....	111
9	SK Selesai Bimbingan Skripsi.....	112