

## BIBLIOGRAPHY

- Abshor, Muhammad Ulil. "Resepsi al-Qur'an Masyarakat Gemawang Mlati Yogyakarta". *Journal of Qof*, Volume 3, Number 1, January 2019.
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajawali Press, 2019.
- Akbar, Ali. *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master KALIGRAFI ISLAM*. Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1995.
- Alashari, Duaa Mohammed, Abd. Rahman Hamzah and Nurazmallail Marni. "Islamic Art and Language as a Source of Inspiration Leading to Traditional Arabic Calligraphy Art". *Umran, International Journal of Islamic and Civilizational studies*, Volume 6, Number 3, October 2019.
- Ali, Atabik and A. Zuhdi Muhdlor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Multi Karya Grafika, NY.
- Ali, A. Yusuf. *The Holy Qur'an: Text, Translation and Commentary*. Maryland: Amana Corp, 1983.
- AR, D. Sirojuddin. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000.
- . *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: AMZAH, 2016.
- AR, D. Sirojuddin. "Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia". *Journal of Al-Turas*, Volume XX, Number 1, January 2014.
- Bungin, M. Burhan. *Penelitian kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group, 2009.
- Esack, Farid. *The Qur'an: A Short Introduction*. London: Oneworld Publication, 2002.
- Fanani, Achmad. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka, 2009.
- Farhan, Ahmad. "Living Al-Qur'an sebagai Metode Alternatif dalam Studi Al-Qur'an". *Journal of El-Afkar*, Volume 6, Number 11, July-December 2017.

- Habib, Muhammad Afnan. “Resepsi Kaligrafi al-Qur’an di Masjid Miftahul Jannah Ponces Kulonprogo (Studi Living Qur’an)”. *Undergraduate Thesis*. (Department of Qur’anic Science and Tafsir, Faculty of Usuluddin and Islamic Thought, State Islamic University ( UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020).
- Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, and Nur Hikmatul Auliya. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020.
- Hasbullah, Ahmad Ubaydi. *Ilmu Living Qur’an-Hadis: Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*. Tangerang: Maktabah Darus Sunnah, 2019.
- Hornby, A S. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Israr, C. *Sejarah Kesenian Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 1978.
- Jannah, Imas Lu’ul. “Resepsi Al-Qur’an terhadap Al-Qur’an pada Lukisan Kaligrafi Syaiful Adnan”. *Journal of Nun*, Volume 3, Number 1, 2017.
- Jaya, I Made Laut Mertha. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant, 2020.
- Jinan, Mutohharun, “Kaligrafi Sebagai Resepsi Estetik Islam”. *Journal of Suhuf*, Volume 22, Number 2, November 2010.
- Junaedi, Didi. “*Living Qur’an: Sebuah Pendekatan Baru dalam kajian Al-Qur’an (Studi Kasus di Pondok Pesantren As-Siroj al-Hasan)*”. *Journal Of Qur’an and Hadist Studies*, Volume 4, Number 2, 2015.
- Al-Khattan, Manna Khalil. *Mabahits fii ulumil Qur’an*. Trans. Mudzakir AS Jakarta: PT. Pustaka litera AntarNusa.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1990.
- Kumalasari, Aidah Mega dan Nurun Nisa Baihaqi. “Motif Ornamen Kaligrafi Ayat-Ayat Al-Qur’an: Studi Living Qur’an di Masjid Jami’ Al-Mukhlisin Jabung Lamongan”. *Al-Misbah Journal of Islamic Studies*, Volume 9, Number 2, October 2021.

- Laili, Nurul Fithriyah Awaliyatul. "The Living Qur'an: Tradisi Yasinan pada Acara Ahlen", *Journal of Studi Islam Kemuhammadiyah*, Volume 1, Number 2, 2021.
- Mansyur, Muhammad, Muhammad Chirzin, Muhammad Yusuf, Abdul Mustaqim, Suryadi, Muhammad Alfatih Suryadilaga, dan Nurun Najwah. *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*. Yogyakarta: TH-Press, 2007.
- Mentayani, Ira. "Analisis Asal Mula Arsitektur Banjar Studi Kasus: Arsitektur Tradisional Rumah Bubungan Tinggi". *Journal of Teknik Sipil dan Perencanaan*, Volume 10, Nomor 1, Januari 2006.
- Moelong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006.
- Mulyadi, "Penerapan Kaligrafi Pada Elemen Interior Masjid Al Wustho Mangkunegaran Surakarta". *Journal of Etnografi*, Volume XV, Number 1, 2015.
- Nasr, Sayyed Hossein. *Islamic Art and Spirituality*. USA: State University of New York Press, 1987.
- Nindito, Stefanus. "Fenomenologi Alfred Schutz: Studi tentang Konstruksi Makna dan Realitas dalam Ilmu Sosial". *Journal of Ilmu Komunikasi*, Volume 2, Number 1, June 2005.
- Pramono, Andi. "Pola Geometri Pada Seni dan Arsitektur Islam di Andalusia", *Journal of Islamic Architecture*, Volume 1, Issue 3, June 2011.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. "The Living Qur'an: Beberapa Perspektif Antropologi". *Journal of Walisongo*, Volume 20, Number 1, May 2012.
- Quthni, Darul, Samsul Rani, Humaidy, Agung Nugroho, Ahmad Nawawi, Syukeriansyah and Fiska Ilyasir. *Masjid Raya Sabilal Muhtadin: Percikan Pemikiran Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari*. Malang: Edulitera, 2022.

- Quthni, Darul, Muhammad Rusydi, Humaidy, Samsul Rani, Syukeriansyah, Agung Nugroho and Muhammad Rafi. *Tradisi Batamat di Tanah Banjar*. Banjarmasin: Antasari Press, 2022.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rispul. "Kaligrafi Arab sebagai Karya Seni". *Journal of Kajian Seni Budaya Islam: TSAQAFa*, Volume 1, Number 1, June 2012.
- Riyadi, Fahmi. "Resepsi Umat atas Al-Qur'an: Membaca Pikiran Navid Kermani tentang Teori Resepsi Al-Qur'an". *Journal of Studia Islamika*, Volume 11, Number 1, June 2014.
- Rosyida, Desy Anindia. "Hubungan Agama dan Kearifan Lokal terhadap Perubahan Sosial Masyarakat banjarmasin". In: International Conference On Social and Intellectual Transformation of the Contemporary Banjarese, 09-11 Agustus 2016, Banjarmasin.
- Saputra, Andika. *Arsitektur Masjid: Dimensi Idealitas dan Realitas*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2020.
- Sarosa, Samiaji. *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar*. Jakarta: PT. Indeks, 2012.
- Schimmel, Annemarie. *Calligraphy and Islamic Culture*. London: I.B. Tauris & Co Ltd, 1990.
- Setiadi, Yudi. "Kaligrafi al-Qur'an Sebagai Ornamen Masjid (Studi Living Qur'an di Masjid Nurul Imam)". *Journal of Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Volume 13, Number 02, 2019.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang bersifat: Eksploratif, Enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: ALFABETA, 2018.
- Supatmo and Syafii. "Nilai Multikultural Ornamen Tradisional Masjid-Masjid Warisan Para Wali di Pesisir Utara Jawa". *Journal of Imajinasi*, Volume XIII, Number 2, July 2019.
- Syafi'i, Ahmad Ghozali and Masbukin. "Kaligrafi dan Peradaban Islam: Sejarah dan Pengaruhnya bagi Kebudayaan Islam di Nusantara". *Journal for Southeast Asian Islamic Studies*, Volume 17, Number 2, December 2021.

- Syahrudin and Salim. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.
- Webster, Merriam-. *Webster's New Explorer Encyclopedic Dictionary*. USA: Federal Street Press, 2006.
- Wirawan, I.B. *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2012.
- Yudoseputro, Wiyono. *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa, 2022.
- Yulika, Febri. *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*. Padang Panjang: Institut Seni Indonesia Padang Panjang, 2016.