

## B. Saran

Saran peneliti bagi pembaca hendaknya dalam menelaah penelitian ini pembaca menggunakan pembanding dari pada peneliti lain sesuai dengan tema yang sama agar didapatkan hasil yang seimbang. Selanjutnya hendaklah dilakukan penelitian lebih lanjut agar dinamika keilmuan terus berjalan, karena keadaan terus memaksa kita untuk terus mampu menyesuaikan diri terhadap tuntutan zaman yang sangat kompleks yang berakibat pada perubahan-perubahan pengetahuan dan sangat mungkin kedepannya pendapat ini dapat berubah dan akan menemukan temuan-temuan baru yang mana nantinya temuan baru tersebut akan menjadi sumbangsih bagi kebutuhan peradaban manusia kedepan. Sebagaimana hukum musik Islami ini, kedua organisasi bersama-sama mengusung slogan kembali kepada Al Quran dan Hadis, namun pemahaman terhadap sumber hukum yang berbeda menghasilkan hukum yang berbeda pula.

## Daftar Pustaka

- Amelia, Baiq Nurrohmi. "Efektivitas dakwah melalui musik gembus religi oleh lembaga seni dan qasidah Indonesia (LASQI) NTB." Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Mataram, 2020.
- Ansori, Isa. "Perbedaan Metode Ijtihad Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah dalam Corak Fikih di Indonesia." *Nizham Journal of Islamic Studies* 2, no. 1 (2017): 126–42.
- Anwar, Syamsul. "Manhaj Tarjih Muhammadiyah." *Yogyakarta: Gramasurya*, 2018.
- Aryanto, Ahmad Dedy. "Seni Musik dalam Perspektif Hukum Islam (Telaah atas Kerangka Pemikiran Nasiruddin al-Albani dan Yusuf al-Qaradhawi)." Skripsi, Prodi Perbandingan Mazhab, Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006.
- Bahar, Muchlis. "Dakwah Salafiyah: Dialektika Masyarakat Beragama Dengan Perkembangan Sosial di Indonesia." *Papatung: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan dan Politik* 5, no. 2 (2022): 18–28.
- Bakhtiar, Bakhtiar. "Corak Pemikiran Hukum Majelis Tarjih Muhammadiyah." *Al-Qalb: Jurnal Psikologi Islam* 8, no. 1 (2017): 77–91.
- Bayagub, Rusydi. "Konstruksi Pemikiran Reformasi Islam Ahmad Surkati." *Al'Adalah* 15, no. 2 (2016).
- Berkah, Dian. "Perkembangan Pemikiran Hukum dalam Muhammadiyah." *Jurnal Hukum Islam*, 2016.
- Bus, Yecky. "Majelis Tarjih dan Tajdid Sebagai Pemengang Otoritas Fatwa Muhammadiyah." *Jurnal Al-Ahkam* 11, no. 2 (2020): 149–68.
- Christiani, Theresia Anita. "Normative and Empirical Research Methods: Their Usefulness and Relevance in the Study of Law as an Object." *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 219 (2016): 201–7.
- Fahmi, Mochammad Atiq. "Kontrak dan Komersialisasi Musik dalam Kajian Hukum Islam Studi Hukum Perbandingan." Tesis, Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2017.
- Fikri, Sholeh. "Seni musik dalam perspektif islam." *Studi Multidisipliner: Jurnal Kajian Keislaman* 1, no. 2 (2014): 27–50.
- Firdaus, Andrian. "Pembiasaan Membaca Asmaul Husna dalam Menanamkan Pengetahuan Keagamaan Pada Anak." *Al-Amin Journal: Educational and Social Studies* 4, no. 2 (2019): 115–36.
- Hanafi. "Hukum Seni Musik (Perbandingan Istinbat Hukum Antara Majelis Tarjih dan Tajdid Muhammadiyah dan Lajnah Bahtsul Masa'il Nahdlatul Ulama)." Skripsi, Prodi Perbandingan Mazhab dan Hukum, Fakultas Syariah dan Hukum, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Harahap, Yusmitha Eka Putri. "Musik Dangdut pada Pesta Pernikahan Mandailing di Kota Padangsidimpuan Dalam Pandangan Organisasi Muhammadiyah." Skripsi, Prodi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2019.
- Haryanto, Joko Tri. "Relasi Agama dan Budaya dalam Hubungan Intern Umat Islam." *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi)* 1, no. 1 (2015).
- Hisbiyah, Hisbiyah. "Kontroversi Hadis Musik Study Komparatif Pemikiran Yusuf Qardhawi dan Nashiruddin Al-Albani." Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Humaniora Institut Agama Islam Negeri Jember, 2019.
- Husni, Fahrul. "Hukum Mendengarkan Musik (Kajian Terhadap Pendapat Fiqh Syafi'iyyah)." *Syarah: Jurnal Hukum Islam & Ekonomi* 8, no. 2 (2019).
- Isgandarova, Nazila. "Music in Islamic spiritual care: a review of classical sources." *Religious studies and theology* 34, no. 1 (2015): 101.

- Jamal, Mulyono, dan Muhammad Abdul Aziz. "Metodologi Istinbath Muhammadiyah dan NU:(Kajian Perbandingan Majelis Tarjih dan Lajnah Bahtsul Masail)." *Ijtihad: Jurnal Hukum dan Ekonomi Islam* 7, no. 2 (2013).
- Kadir, Abdul. "Dakwah dan Pembaharuan Pendidikan Islam Syaikh Ahmad Surkati." *Jurnal Da'wah: Risalah Merintis, Da'wah Melanjutkan* 2, no. 02 (2019): 1–20.
- Kholidah, Laila, Muhammad Fakhri Pratama, dan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. "Jami'at Khair & Al-Irsyad," t.t.
- Khomaeny, Elfan Fanhas Fatwa. "Seni dan Budaya dalam Perspektif Muhammadiyah." *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni* 1, no. 1 (2018): 35–50.
- Latif, Abdul. "Hukum musik menurut Imam Abu Hamid Al Ghazali (450-505 H) dalam kitab Ihya Ulumuddin dan Ibnu Qayyim Al Jauziyah (691-751 H) dalam kitab Ighatsatul Lahfan Min Mashaidisy Syaithan." Skripsi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2019.
- Lolytasari, dan Lilik Istiqoriyah. "Arsip Sejarah Ormas Islam: Studi Kasus Penyelamatan Arsip Nadhlatul Ulama Dan Muhammadiyah," 1 Januari 2018.
- Malik, Adam. "Jam'iyyah al-Irsyad al-Islamiyyah : Napak Tilas Sejarah Pergulatan Identitas Kebangsaan Kaum Hadrami di Indonesia." Tesis, Magister Sejarah dan Peradaban Islam, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2019.
- Mentari, Dita Prastika. "Strategi Dakwah Haddad Alwi Assegaf Melalui Musik Religi," t.t.
- Miswanto, Agus. "Sejarah Islam dan Kemuhammadiyahan." *Magelang: P3SI UMM*, 2012.
- M.Si, Dr Haedar Nashir. *Muhammadiyah Gerakan Pembaruan*. Suara Muhammadiyah, 2010.
- Mufid, Moh. *Fikih Untuk Milenial: Beberapa Masalah Fikih untuk Generasi Muda Di Era Digital*. Jakarta: Gramedia, 2020.
- Muhammad Abdul Aziz. "Hadis-Hadis Tentang Seni Musik (Kajian Ma'anil Hadis)." Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009.
- Muhammadiyah, Pimpinan Pusat. "Tanfidz Keputusan Muktamar Muhammadiyah ke-47." *Berita Resmi Pimpinan Pusat Muhammadiyah* 80 (2015).
- . "Tanfidz Keputusan Muktamar Satu Abad Muhammadiyah." *Yogyakarta: Pimpinan Pusat Muhammadiyah*, 2010.
- Muharam, Rizal. "Fatwa Yusuf Qardhawi dan Syeikh Utsaimin tentang hukum musik dalam Walimatul Ursy." Skripsi, Prodi Perbandingan Mazhab dan Hukum, Fakultas Syariah, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2019.
- Nofrison, Firdos. "Studi Analisis terhadap Fatwa Dewan Perhimpunan Al-Irsyad No: 005/Dfpa/Vi/1439 tentang Haramnya Diskon yang Didapatkan dari Go-Pay dan Layanan yang Sejenisnya." Skripsi, Prodi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah Hukum, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020.
- Nurhayati, St, Mahsyar Idris, dan Muhammad Al-Qadri Burga. "Muhammadiyah dalam Perspektif sejarah, organisasi, dan sistem nilai." TrustMedia Publishing, 2019.
- Otoman, Otoman, dan Sri Suriana. "Ahmad Surkati Dan Pembaruan Islam Di Indonesia Melalui Perhimpunan Al-Irsyad 1914-1943." *Danadyaksa Historica* 1, no. 2 (2021): 170–91.
- Puspitasari, Nugraheni. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Lagu Padamu Ku Bersujud Karya Bebi Romeo Di Populerkan Oleh Afghan Syahreza Tahun 2010," t.t.
- Rizki, Bima Muhammad. "Studi Komparatif Terhadap Metode Istinbath Hukum Majelis Tarjih Muhammadiyah dan Bahtsul Masail Nahdhatul Ulama." Skripsi, Program Studi Perbandingan Mazhab Fakultas Syari'ah Dan Hukum, Universitas Islam Negeri Raden Fatah, 2019), 5., 2019.

- Saari, Norshafawati, Asiah Sarji, dan Fuziah Kartini Hassan Basri. "Muzik dan pembangunan sosial: Paparan dasar industri hiburan dalam akhbar-akhbar di Malaysia." *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication* 26, no. 2 (2010): 47–65.
- Safitri, Fatikha, Syamsul Hidayat, dan Zaenal Abidin. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Lirik Lagu Religi Karya Aunur Rofiq Lil Firdaus (Opick)." Skripsi, Prodi Pendidikan Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.
- Majelis Tarjih dan Tajdid. "Sejarah Majelis Tarjih." Diakses 30 November 2022. <https://tarjih.or.id/sejarah-majelis-tarjih/>.
- Shiloah, Amnon. *Music in the World of Islam: A Socio-Cultural Study*. Wayne State University Press, 1995.
- Tarjih, Tim Majelis, dan P. P. Tajdid. "Muhammadiyah." *Pedoman Hisab Muhammadiyah*, 2009.
- Tim PP Muhammadiyah Majlis Tarjih. *Fatwa-fatwa Tarjih: Tanya Jawab Agama 2*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Fatwa-fatwa Tarjih: Tanya Jawab Agama 3*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Fatwa-fatwa Tarjih: Tanya Jawab Agama 5*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah, 2003.
- Wulandari, Tanty Sri, Mukhlis Aliyudin, dan Ratna Dewi. "Musik sebagai Media Dakwah." *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 4, no. 4 (2019): 448–66.
- Yanti, Fitri. "Komunikasi Dakwah dalam Kesenian Nasyid." *Al-Mishbah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi* 12, no. 2 (2016): 211–36.
- Yunus, Mochammad. "Musik dalam Sejarah Dunia Islam." *Qolamuna: Jurnal Studi Islam* 2, no. 1 (2016): 45–56.
- Yusof, Muhammed bin. "Dakwah melalui muzik edutainment: Tumpuan terhadap nasyid di Malaysia." *DAKWAH*, 2013, 473.