

**PENERAPAN METODE *EVERYONE IS A TEACHER HERE*
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
PADA SISWA KELAS XI DI MAN KOTAWARINGIN TIMUR**

SKRIPSI

**OLEH
AYU FITRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

**PENERAPAN METODE *EVERYONE IS A TEACHER HERE* DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM PADA SISWA
KELAS XI DI MAN KOTAWARINGIN TIMUR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Ayu Fitri

NIM. 190101010005

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Fitri

NIM : 190101010005

Tempat/Tanggal Lahir : Kotawaringin Timur, 22 Februari 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Metode *Everyone is a Teacher Here* dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Pada Siswa Kelas XI di MAN Kotawaringin Timur” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Ayu Fitri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 308/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ayu Fitri
NIM : 190101010005
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

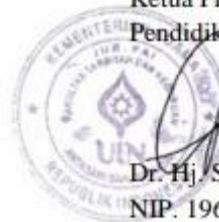
**PENERAPAN METODE EVERYONE IS A TEACHER HERE DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM PADA SISWA KELAS XI DI
MAN KOTAWARINGIN TIMUR**

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Februari 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Penerapan Metode *Everyone is a Teacher Here* dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa Kelas XI di MAN Kotawaringin Timur

Ditulis Oleh : Ayu Fitri

NIM : 190101010005

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Starta Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Kotawaringin Timur, 22 Februari 2001

Alamat : Jl. H.M Arsyad Km 8 Desa Eka Bahurui Jalur IV RT 8 No 14n.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Februari 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc, MA.
NIP. 197312092009011005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Jamal Syarif, M.Ag.
NIP. 197607242001121002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Penerapan Metode *Everyoen Is a Teacher Here* dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa Kelas XI di MAN Kotawaringin Timur.

Ayu Fitri, NIM 190101010005, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 23 Februari 2023
Nilai : 82,58 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc, MA. (Ketua)	1.
2	Jamal Syarif, M.Ag. (Anggota)	2.
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, PSIKOLOG. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Ayu Fitri. 190101010005. *Penerapan Metode Everyone Is A Teacher Here dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Pada Siswa Kelas XI di MAN Kotawaringin Timur.* Skripsi, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc, MA., dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Jamal Syarif, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Penelitian ini berlandaskan penggunaan metode *everyone is a teacher here* pada proses pembelajaran sejarah kebudayaan Islam pada siswa kelas XI di MAN Kotawaringin Timur. Sebelumnya, metode *everyone is a teacher here* merupakan salah satu metode instruksional dari pembelajaran kooperatif yang termasuk dalam bagian *peer teaching* (pembelajaran dengan rekan sebaya). Dengan menggunakan metode *everyone is a teacher here* dalam pembelajaran, siswa akan dilatih untuk bertanggung jawab serta kemampuannya dalam mengemukakan pendapat, menganalisis masalah, dan membuat simpulan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses penerapan metode *everyone is a teacher here*, serta mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penerapan metode *everyone is a teacher here* dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di MAN Kotawaringin Timur.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian yaitu satu orang guru sejarah kebudayaan Islam dan wawancara grup dengan peserta didik kelas XI IPA 3, IPS 2 dan IPS 3. Objek penelitian yaitu penerapan metode *everyone is a teacher here* dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam pada siswa kelas XI di MAN Kotawaringin Timur. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan yaitu koleksi data, editing, dan interpretasi data, sedangkan analisis data menggunakan analisis kualitatif.

Penelitian ini menghasilkan temuan-temuan, yaitu pertama: penggunaan metode *everyone is a teacher here* dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam materi kemunduran umat Islam pada siswa kelas XI di MAN Kotawaringin Timur

dengan menggunakan beberapa langkah yaitu perencanaan seperti membuat RPP sebelum diterapkannya metode dan pelaksanaan penerapan metode. Kedua: faktor pendukung penerapan metode *everyone is a teacher here* meliputi: peran guru dan peran peserta didik. Peran guru yaitu sebagai perencana, pelaksana, evaluator, informator dan motivator. Peran peserta didik yaitu sebagai penerima informasi dari guru yang diharapkan dapat terlibat aktif dalam seluruh rangkaian kegiatan pembelajaran. Faktor penghambat meliputi: individu peserta didik dan alokasi waktu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak yang terlibat, baik itu dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd., dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc, MA., selaku dosen pembimbing bidang Konten dan Metodologi yang sudah memberikan bimbingan dan arahnya sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik, dan Bapak Jamal Syarif, M.Ag., selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang sudah memberikan bimbingan dan arahnya sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Drs. Djumali, M.Pd., selaku Kepala MAN Kotawaringin Timur, Kecamatan Mentawa Baru Ketapang, Kabupaten Kotawaringin Timur yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 25 Rajab 1444 H

16 Februari 2023

Penulis

TRANSLITERASI

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en

و	Waw	W	We
هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagaiberikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـي	Ai	a dan i
ـو	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh(الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah(Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberitanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata(الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. TaMarbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
-----	-----------	-------------

1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	10
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
A. Metode Pembelajaran.....	18
1. Definisi Metode Pembelajaran	18
2. Metode Dalam Prespektif Islam.....	20
3. Kriteria Pemilihan Metode Pembelajaran	23
4. Fungsi Metode Pembelajaran.....	24
B. Metode <i>Everyone Is a Teacher Here</i>	25
1. Definisi Metode <i>Everyone Is a Teacher Here</i>	25

2.	Langkah Metode <i>Everyone Is a Teacher Here</i>	27
3.	Manfaat Metode <i>Everyone Is a Teacher Here</i>	28
4.	Kendala Metode <i>Everyone Is a Teacher Here</i>	29
5.	Kelemahan Metode <i>Everyone Is a Teacher Here</i>	29
6.	Kelebihan Metode <i>Everyone Is a Teacher Here</i>	29
C.	Sejarah Kebudayaan Islam	30
D.	Faktor Pendukung dan Penghambat.....	31
E.	Kerangka Berpikir	34
BAB III	METODE PENELITIAN	34
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B.	Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	35
C.	Data dan Sumber Data.....	35
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	37
E.	Teknik Pengolahan Data	40
F.	Teknik Penyajian dan Analisis Data	41
G.	Prosedur Penelitian	41
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
B.	Penyajian Data.....	50
C.	Analisis Data	63
BAB V	PENUTUP	70
A.	Simpulan.....	70
B.	Saran.....	72
	DAFTAR PUSTAKA	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	95

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Tabel Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
4.1	Tabel Keadaan Siswa.....	50

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
I	Gambar Bagan Kerangka Berpikir	15
II	Gambar Guru Memberikan Penjelasan	82
III	Gambar Pelaksanaan Pembelajaran SKI	83
IV	Gambar Peserta Didik Memberikan Tambahan Penjelasan	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	I	: Daftar Terjemah
Lampiran	II	: Instrumen Penelitian
Lampiran	III	: Dokumentasi Kegiatan Penelitian
Lampiran	IV	: Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi
Lampiran	V	: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal
Lampiran	VI	: Surat Izin Penelitian dari FTK UIN Antasari Banjarmasin
Lampiran	VII	: Surat Izin Penelitian dari Kementerian Agama
Lampiran	VIII	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran	IX	: Surat Bimbingan Skripsi
Lampiran	X	: SK Lulus Komprehensif
Lampiran	XI	: Catatan Perbaikan Skripsi
Lampiran	XII	: Daftar Riwayat Hidup