

**ANALISIS SENTIMEN REVIEW
PADA SITUS *GOODREADS* TERHADAP
NOVEL *THE MIDNIGHT LIBRARY* KARYA MATT HAIG
MENGUNAKAN *SUPPORT VECTOR MACHINE***

SKRIPSI

**OLEH
ISNANI HAYATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**ANALISIS SENTIMEN REVIEW
PADA SITUS *GOODREADS* TERHADAP
NOVEL *THE MIDNIGHT LIBRARY* KARYA MATT HAIG
MENGUNAKAN *SUPPORT VECTOR MACHINE***

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh
Isnani Hayati
NIM. 190101120246**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnani Hayati

NIM : 190101120246

Tempat, Tanggal Lahir : Banua Jingah, 29 Agustus 2001

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Analisis Sentimen Review pada Situs *Goodreads* terhadap Novel *The Midnight Library* Karya Matt Haig Menggunakan *Support Vector Machine*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Isnani Hayati



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 15/Un.14/ II.2.i /PP.00.9/03/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Isnani Hayati
NIM	: 190101120246
Program	: S-1
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Analisis Sentimen Review pada Situs Goodreads terhadap Novel The Midnight Library Karya Matt Haig Menggunakan Support Vector Machine”

Hasil Uji Plagiasi: 17 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Maret 2023

Ketua Program Studi IPII,



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Sentimen Review pada Situs *Goodreads* terhadap Novel *The Midnight Library* Karya Matt Haig Menggunakan *Support Vector Machine*

Ditulis oleh : Isnani Hayati

NIM : 190101120246

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat, dan Tanggal Lahir : Banua Jingah, 29 Agustus 2001

Alamat : Jl. Kemiri Gatot Subroto IV, Kelurahan Kebun Bunga, Kecamatan Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Februari 2023
Pembimbing



Juairiah, S.Pd.I., M. Hum.
NIP. 198406082019082001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Sentimen Review pada Situs *Goodreads* terhadap Novel *The Midnight Library* Karya Matt Haig Menggunakan *Support Vector Machine*.

Nama Isnani Hayati, NIM 190101120246 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 03 Maret 2023

Nilai : 93,9 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	1.
2	Juairiah, S.Pd.I, M.Hum (Anggota)	2.
3	Laila Rahmawati, S.Ag. S.S., M.Hum. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Isnani Hayati : 190101120246. Analisis Sentimen Review pada Situs *Goodreads* terhadap Novel *The Midnight Library* Karya Matt Haig Menggunakan *Support Vector Machine*. Pembimbing: Juairiah, S.Pd.I., M. Hum. pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata kunci: analisis sentimen, review novel, *The Midnight Library*, *Support Vector Machine*, komputasi ilmu sosial (*computational social science*)

Pada era globalisasi, tantangan yang dihadapi perpustakaan semakin besar dan kompleks. Namun, tujuan agar masing-masing koleksi yang tersedia di perpustakaan dapat sampai pada pemustaka sesuai kebutuhannya adalah hal yang diutamakan. Pertimbangan terhadap ketertarikan membaca pemustaka atas topik bacaan tertentu dapat dilakukan demi meningkatkan layanan rekomendasi bacaan perpustakaan. Hal ini karena pustakawan yang berbasis *user-oriented* perlu memerhatikan kecocokan antara bahan pustaka dengan tipe bacaan seperti apa yang disukai pembacanya.

Analisis sentimen membantu memetakan alasan novel mendapat tanggapan positif atau negatif agar pustakawan dapat merekomendasikan buku pada pemustaka yang tepat. Penelitian ini bertujuan mengetahui gambaran umum review pembaca novel *The Midnight Library* pada situs *Goodreads*, mengetahui hasil implementasi metode *Support Vector Machine* (SVM) dalam klasifikasi sentimen review, dan menerapkan *text mining* sebagai kajian di bidang data dan informasi. Jenis dan pendekatan yang digunakan adalah kuantitatif prediktif atau inferensial. Penelitian kuantitatif prediktif yaitu penelitian yang mengumpulkan dan mengolah data angka dengan bantuan komputer untuk menjalankan SVM.

Mayoritas pembaca novel merasa alur cerita dan keadaan perjuangan hidup tokohnya relevan dengan keadaan mereka. Hasil klasifikasi review pembaca menggunakan metode SVM menunjukkan akurasi yang bagus dengan persentase 77,3% saat mencoba 80% data latih dan 20% data uji pada 3.000 review berbahasa Inggris. *Text mining* digunakan untuk pengolahan data bervolume besar tidak terstruktur sebagai bagian dari ilmu perpustakaan dalam kajian di bidang data. Saat ini terdapat peluang menjadi pustakawan data demi meningkatkan pelayanan yang berorientasi pada pemustaka, yakni penyediaan koleksi sesuai kebutuhan, preferensi, dan karakteristik pemustaka demi meningkatkan citra baik perpustakaan di mata masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak yang mendukung, membimbing, serta memotivasi hingga skripsi berjudul, “Analisis Sentimen Review pada Situs *Goodreads* terhadap Novel *The Midnight Library* Karya Matt Haig Menggunakan *Support Vector Machine*” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Sehubungan dengan itu, peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan berbagai bantuan. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. dan ibu Ana Rizka Mashud, M.IP. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai pengembangan program studi.

3. Ibu Juairiah, S.Pd.I., M. Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah dengan rendah hati meluangkan waktu dan pemikiran untuk mengarahkan dan memberi masukan demi perbaikan skripsi.
4. Segenap Dosen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, yang telah memberikan ilmu serta pengetahuannya selama di bangku perkuliahan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Keluarga, teman-teman mahasiswa(i), dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebut satu persatu dalam perannya membantu penyelesaian skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga peneliti terbuka dengan saran yang dapat dijadikan masukan agar skripsi ini dapat semakin bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata, semoga semua pihak yang telah memberikan bantuan untuk penulisan skripsi ini mendapatkan pahala yang berlimpah dari Allah SWT. Āmīn.

Banjarmasin, 26 Rajab 1444 H
17 Februari 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. أ : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : `
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Batin	Keterangan
بَا	ā	a dengan garis di atas
بِي	ī	i dengan garis di atas
بُو	ū	u dengan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwnān.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda yang ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

5. Ta Marbūtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *Ta Marbūtah* terdapat pada huruf yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata sifat (*na'iz*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata benda, (*ism*) maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Thāriqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jāmīah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama ini didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat ditetapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul novel itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan untuk tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānī, Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dīn al-Rānīrī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun kata huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustādzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyahdu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Maulānā Malik al-Shālīḥ

يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	Al-Mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-māddah al-mashnū’ah min al-hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
1. Analisis Sentimen Review Novel.....	8
2. <i>Support Vector Machine</i> (SVM).....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	10
1. Secara Teoritis.....	10
2. Secara Praktis.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	17
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 19
A. Novel <i>The Midnight Library</i> Karya Matt Haig.....	19
1. Deskripsi dan Sinopsis.....	19
2. Unsur-Unsur Novel.....	20
B. <i>Goodreads</i> : Situs Jaringan Sosial untuk Pembaca Buku.....	23
1. Gambaran Media Sosial Komunitas <i>Goodreads</i>	23
2. Review Buku di <i>Goodreads</i>	25
C. <i>Text Mining</i>	26
1. <i>Text Preprocessing</i>	27
2. <i>Bag of Words</i> (BoW).....	29
D. <i>Text Analytics</i>	31
1. Analisis Sentimen.....	31
2. <i>Confusion Matrix</i>	32
3. <i>Support Vector Machine</i> (SVM).....	33
E. <i>User-Oriented Library Service</i>	35
F. Kerangka Pikir.....	37

	Halaman
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
1. Lokasi Penelitian.....	39
2. Waktu Penelitian.....	39
C. Populasi dan Sampel.....	39
D. Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Data.....	41
2. Sumber Data.....	42
3. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	43
1. <i>Review Dataset</i>	44
2. <i>Preprocessing</i> Data.....	45
3. <i>Transformation</i>	45
4. Klasifikasi.....	45
5. Evaluasi.....	45
F. Prosedur Penelitian.....	46
1. Tahap Pendahuluan.....	46
2. Tahap Persiapan.....	46
3. Tahap Pelaksanaan.....	46
4. Tahap Penyempurnaan Penelitian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Gambaran Umum Review Pembaca.....	47
B. Klasifikasi Review Pembaca untuk Analisis Sentimen.....	48
1. Pengumpulan Data.....	48
2. Gambaran Umum Alat Penelitian.....	53
3. <i>Pre Processing Data</i>	54
4. Visualisasi <i>Word Cloud</i>	59
5. Klasifikasi.....	65
6. Evaluasi.....	67
C. <i>Text Mining</i> sebagai Kajian di Bidang Data dan Informasi.....	71
BAB V PENUTUP.....	84
A. Simpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	109

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Aplikasi <i>Preprocessing</i> Pembentuk Data Latih.....	12
1.2	Analisis Sentimen Data Ulasan.....	13
1.3	Klasifikasi <i>Sentiment Analysis</i>	14
1.4	Perbandingan Akurasi Analisis Sentimen Tweet.....	15
2.1	Contoh Pembentukan <i>Bag-of-Words</i>	30
2.2	<i>Confusion Matrix</i>	33
3.1	Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
4.1	Transformasi Teks.....	57
4.2	Hasil Transformasi Teks.....	58
4.3	Pembagian Data Latih dan Data Uji.....	65
4.4	Membuat Model Klasifikasi.....	66
4.5	Hasil Klasifikasi.....	66
4.6	<i>Blind Data</i>	70

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Sampul Depan.....	19
2.2 <i>Hyperplane</i> pada <i>Support Vector Machine</i>	35
2.3 Kerangka Pikir.....	37
3.1 Desain Penelitian.....	44
4.1 Gambaran Umum Review.....	47
4.2 Jumlah Review (<i>English</i>).....	48
4.3 Ekstensi Data Miner.....	49
4.4 Website <i>Goodreads</i>	50
4.5 Mengekstrak Data.....	51
4.6 Hasil <i>Crawling</i> pada Instant Data Scraper.....	51
4.7 Hasil <i>Web Scraping</i>	52
4.8 Tampilan Awal Google Colaboratory.....	53
4.9 Tampilan Awal GitHub.....	55
4.10 Distribusi Data.....	56
4.11 Visualisasi Sentimen Netral.....	60
4.12 Visualisasi Sentimen Negatif.....	61
4.13 Visualisasi Sentimen Positif.....	63
4.14 Diagram Fishbone Sentimen Negatif.....	73
4.15 Diagram Fishbone Sentimen Positif.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Terjemah Hadits Nabi.....	91
2	<i>Source Code</i> Analisis Sentimen.....	91
3	Pratinjau Jumlah Kata pada Hasil Transformasi Teks.....	106
4	Perbandingan Jumlah Kata.....	106
5	Menghitung Jumlah Token Kata.....	107