

ملاحق

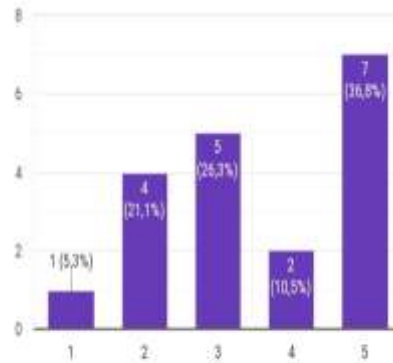




11. Dosen mengajarkan jenis-jenis huruf Hijaiyyah yang tidak dapat di sambung dari kanan.



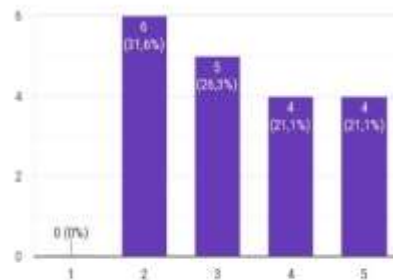
19 jawaban

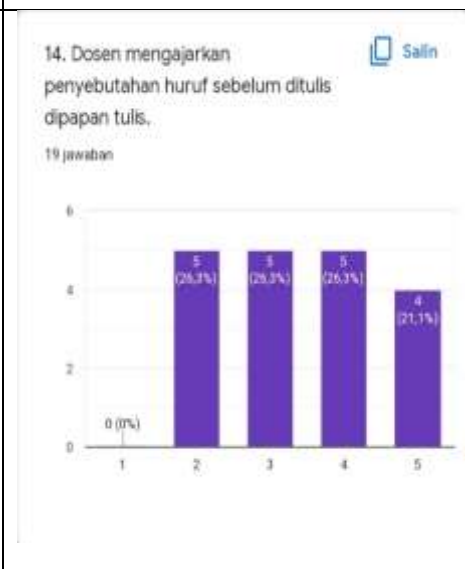
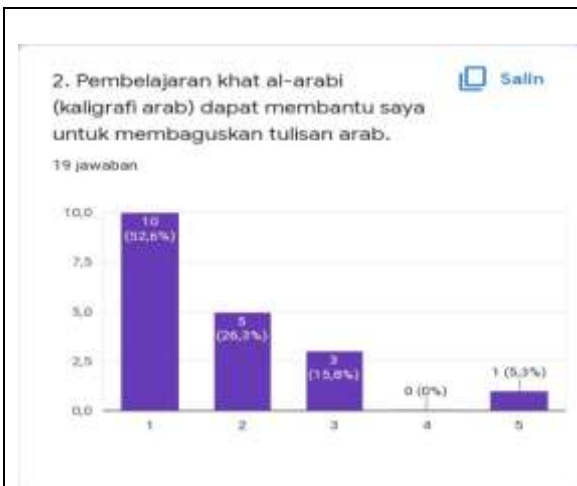


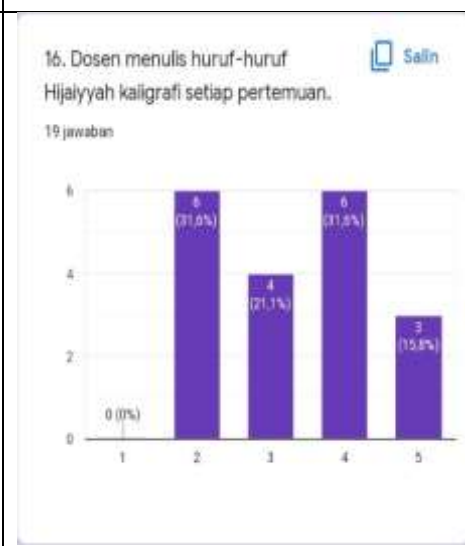
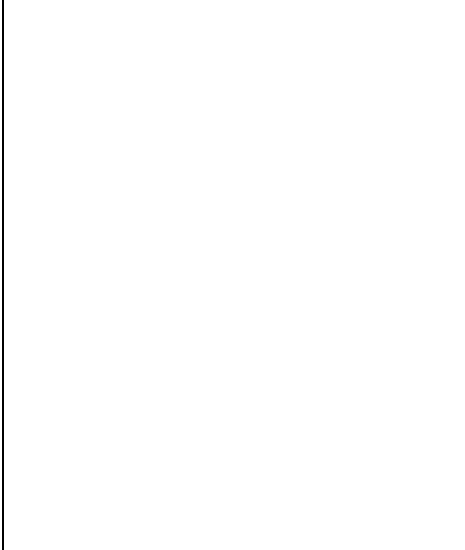
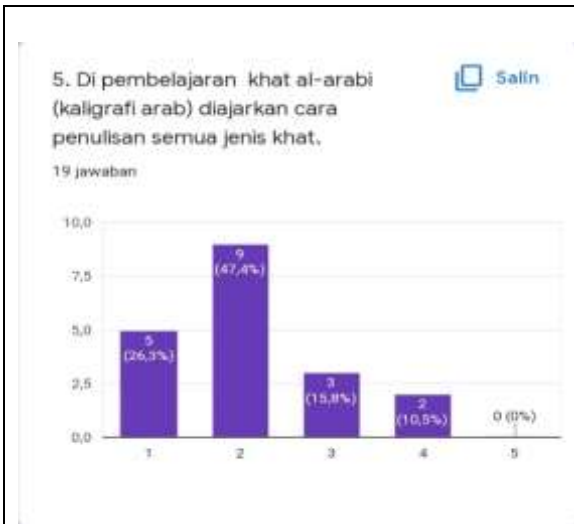
12. Dosen mengajarkan penyusunan huruf Hijaiyyah kaidah naskhi dan tsulus di setiap pertemuan.

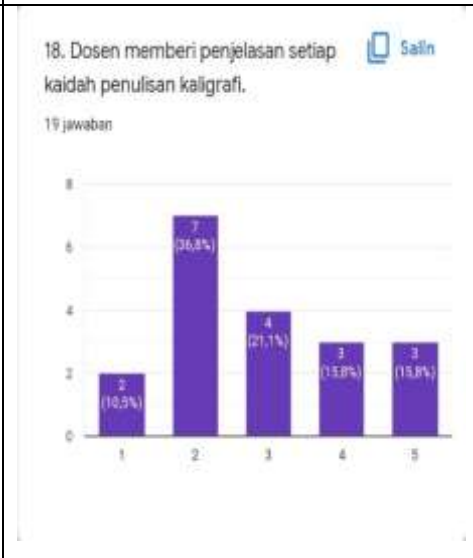
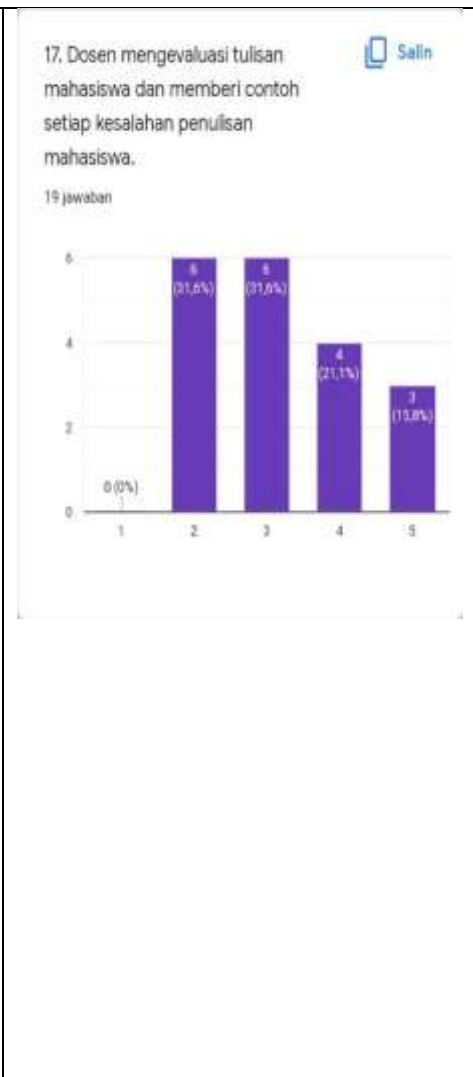


19 jawaban





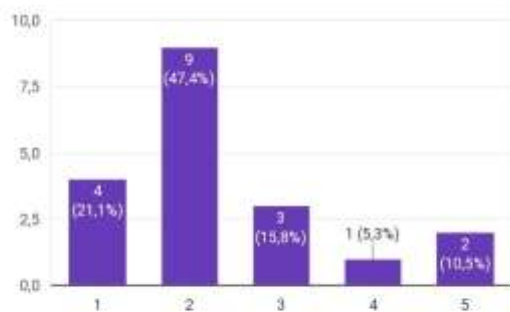




19. Dosen memberikan contoh alat-alat kaligrafi yang dipakai oleh mahasiswa untuk menulis.

 Salin

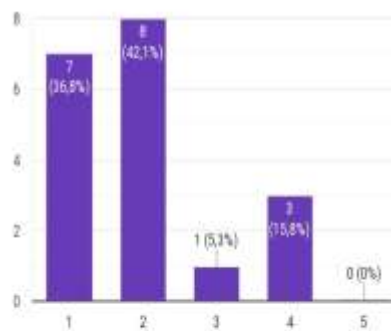
19 jawaban



20. Dosen memperhatikan contoh karya kaligrafi setiap pertemuan.

 Salin

19 jawaban



### INSTRUMEN WAWANCARA

1. Materi apa saja yang disampaikan dalam pembelajaran kaligrafi (khat)?
2. Metode apakah yang ibu lakukan dalam proses pembelajaran ini?
3. Apa strategi yang ibu lakukan agar tujuan pembelajaran dapat terwujud?
4. Buku apa yang ibu gunakan dalam mengajar kaligrafi? Judul? Penerbit? Penulis buku?
5. Menurut ibu, apakah Kaligrafi dapat dijadikan penunjang dalam mempelajari Bahasa Arab? Mengapa?
6. Apakah ada kriteria dalam penelitian kaligrafi dan apa saja kriteria tersebut?
7. Tugas apa saja yang ibu berikan kepada mahasiswa dalam pembelajaran kaligrafi?
8. Bagaimana cara menilai hasil dari pembelajaran kaligrafi?
9. Ada berapa jenis kaligrafi yang ibu ajarkan di jurusan pendidikan bahasa Arab?
10. Menurut ibu, apakah sebenarnya tujuan dari pelajaran Kaligrafi?
11. Menurut ibu apakah pembelajaran ini efektif untuk meningkatkan kemampuan maharah kitabah khususnya jurusan bahasa arab?
12. Apakah pembelajaran kaligrafi ini sangat dianjurkan untuk mahasiswa jurusan bahasa Arab? Jika ia, tolong ibu jelaskan!
13. Bagaimana persepsi mahasiswa terhadap pembelajaran dalam keterampilan menulis?
14. Apakah ada kaitannya antara kaligrafi dengan kitabah ?
15. Apa pentingnya kaligrafi dalam keterampilan menulis bagi mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab?



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
E-mail: fik.antasari@gmail.com Web: www.fik.iain.antasari.ac.id

**CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

1. Nama Mahasiswa : Nurul Hidayah
2. N I M : 1501231472
3. Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
4. Judul Proposal Skripsi : تعليم الخط العربي في تقوية مهارة الكتابة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
5. Dosen Pembimbing : 1. Hasbullah, S.Ag., M.H.I  
2. Arif Rahman Hakim, S. HUM., M. Pd
6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	ما سبب اختيار الموضوع؟	1.	Latar belakang perlu diperjelas alasan memilih judul, dan keterkaitan khat dalam kemampuan menulis dijelaskan.
2.	ما الأساليب التي استخدمتها في هذا البحث؟	2.	Rumusan masalah kedua ditinggal.
3.	كيف يمكنك استكمال هذا البحث؟	3.	Tahdidul ijtira'i diperjelas, apa yang dimaksudkan dalam istilah-istilah dalam penelitian ini.
4.		4.	Maharatul kitabahnya harus jelas, terkait dalam kitabah muwajjah atau yang lain, yang dioerlukan untuk menulis itu khat apa.
5.		5.	Dirasah assabiqah pakai table, hasil penelitiannya apa.
		6.	Metodologi penelitian, penelitian survei, persepsi mahasiswa tahun berapa mahasiswanya, survei bikin angket.
		7.	Pake subjek, populasi dan sampel.

Banjarmasin, 12 April 2022  
Moderator,

Syarifah Alauddin  
Banjarmasin, 12 April 2022

Catatan :  
Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator



### السيرة الذاتية للباحثة

١. الإسم الكامل : نو الهداية
٢. المكان وتاريخ الميلاد : كوتابرو, ١٢ يونيو ١٩٩٦
٣. الدين : الإسلام
٤. الشعبية : الإندونيسية
٥. التزوج : قد تتزوج
٦. العنوان : قرية لينتانغ جايا, منطقة فاموكان جنوب, كوتابارو.
٧. الخبرة التربوية :
- أ. حصلت على شهادة التعليم في المدرسة الابتدائية الحكومية لينتاع جايا سنة ٢٠٠٩.
- ب. حصلت على شهادة التعليم في المدرسة المتوسطة بمعهد الإحسان سنة ٢٠١٢.
- ج. حصلت على شهادة التعليم الثانوية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الإحسان سنة ٢٠١٥.
٨. خيرات المنظمة :
- أ- سانغار سني لوكيس كاليغرافي البنجاري (*SSLK Al-Banjary*)
٩. الوالدان
- أ- الأب
- (١) اسمه : محمد باندي
- (٢) مهنته : فلاح
- (٣) عنوانه : قرية لينتانغ جايا, منطقة فاموكان جنوب, كوتابارو.

ب- الأم

(١) اسمها : سیتی مؤالیمه

(٢) مهنتها : -

(٣) عنواها : قرية لينتاناغ جايا, منطقة فاموكان جنوب, كوتابارو.

ج- الإخوة : لي أخت صغيرة اسمها نايبلاه الفه.

بنجرماسين, ٠٨ يونيو ٢٠٢٢

نور الهداية