

تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري
الإسلامية الحكومية بنجرماسين

الإعداد:

نور الهداية



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري
الإسلامية الحكومية بنجرماسين

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة السرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نور الهداية

١٥٠١٢٣١٤٧٢

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٥١٤٤٣/م٢٠٢٢

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم بالكامل : نور الهداية

رقم القيد : ١٥٠١٢٣١٤٧٢

الكلية : التربية والتعليم

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر بأن هذا البحث العلمي الذي حضرته لتوفير الشرط لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت عنوان:

تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ٠٨ يونيو ٢٠٢٢ م

توقيع صاحبة الإقرار




نور الهداية

١٥٠١٢٣١٤٧٢

الموافقة

البحث العلمي بعنوان : تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة
أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

الطالبة : نور الهداية

رقم القيد : ١٥٠١٢٣١٤٧٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الباحثة: نور الهداية، وافق المشرفان

على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ٠٨ يونيو ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني

عارف الرحمن حكيم، الماجستير

١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأول

حسب الله، الماجستير

١٩٨٣١١١٧٢٠١١٠١١٠٠٢

الاعتماد



رئيس قسم تعليم اللغة العربية

حسب الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي بعنوان : تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين الذي كتبه: نور الهداية، رقم القيد: ١٥٠١٢٣١٤٧٢. قد دافعت الباحثة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢١ يوليو ٢٠٢٢

وتكون مقبولة بدرجة : ٧٨ (ب+)

عميد كلية التربية والتعليم

بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية



رقم التوظيف: ١٩٦٦.٤٠٥١٩٩٣.٣١٠٠٥

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة:

الرقم	الأسماء	التوقيع
٠١	حسب الله، الماجستير	
٠٢	عارف الرحمن حكيم، الماجستير	
٠٣	أحمد عارفين، الماجستير	

ملخص البحث

نور الهداية، ٢٠٢٢. تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم. المشرف الأول: حسب الله، الماجستير. المشرف الثاني: عارف الرحمن حكيم، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: تعليم الخط العربي، مهارة الكتابة.

يهدف هذا البحث لمعرفة تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين وإحساس الطلبة في تعليم الخط العربي. فمهارة الكتابة التي تقصدها الباحثة هي الخط العربي.

مجتمع البحث في هذا البحث هو طلبة قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٩. وبلغ عدد المجتمع في هذا البحث ٨٦ طالبا، و عينة البحث في هذا البحث ١٩ طالبا باستخدام طريقة العينة الغرضية.

الأساليب المستخدمة في جمع البيانات هي الاستبيان والمقابلة والوثائق. أما تحليل البيانات بطريقة وصف البيانات وتحليل البيانات عن تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين وإحساس الطلبة في تعليم الخط العربي.

بناءً على نتائج البحث، أن إحساس الطلبة في تعليم الخط العربي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين هو ٣ موافق جدا، ٦ موافق، ١١ لا توافق، ٠ غير موافق، ٠ غير موافق جدا.

ABSTRAK

Nurul Hidayah, 2022. *Pembelajaran Kaligrafi Arab bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Skripsi*, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing I : Hasbullah. S.Ag. M.H.I. Pembimbing II : Arif Rahman Hakim, S. HUM., M.Pd.

Kata Kunci: *Pembelajaran Kaligrafi Arab, Keterampilan Menulis*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembelajaran kaligrafi arab bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dan persepsi mahasiswa dalam pembelajaran kaligrafi arab. Keterampilan menulis yang dimaksud peneliti adalah keterampilan dalam bentuk kaligrafi arab.

Populasi pada penelitian ini adalah mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab khususnya mahasiswa angkatan 2019. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 86 mahasiswa dan sampel dalam penelitian ini adalah 19 mahasiswa dengan menggunakan metode purposive sampling.

Cara yang digunakan dalam pengumpulan data adalah kuesioner, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data dengan cara mendeskripsikan dan menganalisis data tentang Pembelajaran Kaligrafi Arab bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin serta persepsi mahasiswa dalam pembelajaran kaligrafi arab.

Berdasarkan hasil penelitian, persepsi mahasiswa dalam pembelajaran kaligrafi arab adalah ada 3 sangat setuju, 6 setuju, 11 kurang setuju, 0 tidak setuju dan 0 sangat tidak setuju.

شعار

الْحَقُّ أَلْسُنٌ يَدِينُ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ نُورٌ

“Tulisan yang bagus akan menambah kebenaran yang nyata”

(HR Dailami dalam Musnad Al-Firdaus)

الإهداء

أقدم هذا البحث العلمي للمحبوبين الكريمين
أبي وأمي الذين رباني تربية حسنة
أرحمكما وأحبكما في الله...
وإلى زوجي و أختي المحبوبة وإلى مشرفي وجميع أساتيذي
عليهم الرحمة والرضوان
وإلى أصحابي المحبوبين
بارك الله لي ولهم
الذين يعطونني الدافعة القوية
لانتهاة كتابة هذه الرسالة العلمية
ليس لي كلمة إهداء أجمل وأحسن
غير الشكر الجزيل
جزاهم الله خير الجزاء

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ملأ الكون رحمة وحنانا تجري الرياح بأمره ممطرة : فتنبت الأرض أشجارا وأغصانا، خلقنا من نطفة منيت فكانت الأرحام مأوانا، ونخبو بعناية الله تكلؤنا والأب يسعى والأم ترعانا، وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، إن شاء أماتنا وإن شاء أحيانا، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وبعد...

وبادئ ذي بدء يسعدني أن أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى:

- ١ - سماحة الدكتور الحاج حمدان، الماجستير، كعميد كلية التربية و التعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- ٢ - سماحة حسب الله الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- ٣ - سماحة المشرف الأول السيد حسب الله الماجستير والمشرف الثاني السيد عارف الرحمن حكيم الماجستير، الذان أحاطاني باهتمامهما وتشجيعهما وملاحظتهما السديدة، والذان تعلمت منهما البحث اكتسبت على يديهما المهارات، وكان لهما الفضل الأكبر في توجيه مسار بحثي من التقليدية إلى الحداثة، فأسأل الله تعالى أن يمد في عمرهما ويجعلهما سندا للباحثين من أبناء هذا الوطن.
- ٤ - سماحة الأساتيد والمعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع. وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

- ٥ - سماحة رئيس مكتبة الجامعة ومكتبة الكلية والتعليم ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين رفقوا للباحثة لعمل البحث العلمي.
- ٦ - سماحة الأصدقاء في تعليم اللغة العربية الذين ساعدوني بخالص المساعدة ودفعوني بحسن الدافعة حتى استطعت على إتمام كتابة هذا البحث العلمي.
- ٧ - لكل هؤلاء عهدوا من الباحث أن ترعى ماتأصل في النفس من المبادئ التي تعلمتها منهم في سبيل خدمة اللغة العربية وتطويرها علميا وتربويا.
- ٨ - كل من أسهم أو قدّم جهداً في سبيل إخراج هذا البحث.
- وأخيرا أن هذا البحث العلمي لا تتخلع عن الأخطاء والنقائص، فلذا أرجو من القراء أو الباحثين الآخرين أن يعطوني النقد أو الاقتراح على سبيل الإصلاح، عسى الله أن يوفقنا إلى حسن الصواب، ويهدي لنا إلى الصراط المستقيم، وينعم علينا النجاح والفهم والبركة في طلب العلم. وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصا لله ونافعا لعباد الله. آمين.

والله ولي التوفيق

بنجرماسين، ٠٨ يونيو ٢٠٢٢م

الباحثة

نور الهداية

١٥٠١٢٣١٤٧٢

متويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة العنوان
ج.....	إقرار الطالبة
د.....	الموافقة
ه.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
و.....	ملخص البحث
ز.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ح.....	شعار
ط.....	إهداء
ي.....	الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	التحديد الإجرائي
ه.....	أهمية البحث
و.....	أسباب اختيار الموضوع
ز.....	الدراسات السابقة
ح.....	هيكल البحث

الباب الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول : مهارة الكتابة

١. مفهوم الكتابة..... ١٢
٢. أهمية تعليم الكتابة..... ١٣
٣. أهداف تعليم الكتابة..... ١٣
٤. التدرج في تعليم الكتابة..... ١٤

ب. المبحث الثاني : الخط

١. تعريف الخط العربي..... ١٦
٢. تعريف تعليم الخط العربي..... ١٧
٣. مفهوم الخط العربي..... ١٨
٤. أنواع الخط العربي..... ١٩
٥. قواعد كتابة الخط العربي..... ٢٤
٦. أهداف تعليم الخط العربي..... ٣٥
٧. طرق تعليم الخط العربي..... ٣٧
٨. وسائل تعليم الخط العربي..... ٣٩

الباب الثالث

منهجية البحث

- أ. نوع ومدخل البحث..... ٤١
- ب. تصميم البحث..... ٤١
- ج. موضوع البحث..... ٤٢
- د. مجتمع البحث وعينته..... ٤٢
- هـ. البيانات و مصادرها..... ٤٢

و. أساليب جمع البيانات..... ٤٣

ز. أساليب تحليل البيانات..... ٤٥

الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن ميدان البحث ٤٨

١. نظرة قصيرة عن قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنحرماسين..... ٤٨

٢. رؤية قسم تعليم اللغة العربية..... ٤٨

٣. رسالة قسم تعليم اللغة العربية..... ٤٩

ب. تقديم البيانات..... ٤٩

ج. تحليل البيانات..... ١٠٥

الباب الخامس

الاضتمام

أ. خلاصة البحث..... ١١٥

ب. توصيات البحث..... ١١٥

قائمة المراجع

قائمة الجداول

قائمة الجداول

رقم	موضوع	صفحة
١ . ١	الدراسات السابقة	٧
١ . ٢	أسماء الحروف العربية مع مكانها و صوتها	٢٨
٢ . ٢	أمثلة على الحروف التي يمكن ربطها وتقسيمها	٣٠
٣ . ٢	أمثلة على حركات الفتحة	٣٠
٤ . ٢	أمثلة على حركات كسرة	٣١
٥ . ٢	أمثلة على حركات دومة	٣١
٦ . ٢	أمثلة على حركات تنوين	٣١
٧ . ٢	أمثلة على القمرية	٣٣
٨ . ٢	أمثلة على بلدة الشامسية	٣٣
١ . ٣	البيانات ومصادرها وأسلوب جمع البيانات	٤٤
٢ . ٣	إجابة النتيجة البديلة	٤٦