

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

ب. المراجع

١- المراجع العربية

أحمد طعيمة، رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة.

الدين الأكفاني، الشيخ الشمس. إرشاد القاصد. ١٩٩٢.

الدين، ديدن سراج. نصائح الخطاطين. سو كابومي: معهد ليمكا القرآني لتحسين الخط العربي. ٢٠٠٩.

الكردي، محمد طاهر. تاريخ الخط العربي وأدابه. الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. ١٩٨٢.

الركابي، جودت. طرق تدريس اللغة العربية. بيروت: دار الفكر المعاصر. ١٩٩٦.

الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح. ٢٠٠٠.

الخليفة، حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد. ١٤٢٤ هـ. ٢٠٠٣.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بنوت لبنان: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٦.

أسماعيل، زكريا. طرق تدريس اللغة العربية. دار المعرفة الجامعية: ١٩٩٥.

بن أحمد الأزهاري، أبو منصور محمد. تهذيب اللغة، الجزء ٦. مصر: الدار المصرية للتأليف والترجمة.

بن مكرم الأنصاري، ابن منظور جمال الدين محمد. لسان العرب المنزء ٩. مصر: الدار المصرية للتأليف والترجمة. دون السنة.

جابر، وليد أحمد. تدريس اللغة العربية، مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. ٢٠٠٢.

- ومحمد فؤاد الحوامدة، راتب قاسم عاشور. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. ٢٠١٠.
- حبس البياتي، حسن قاسم. رحلة المصحف من التجريد إلى التجليد. بيروت: دار القلم. ١٩٩٣-٥١٣١٤.
- حسين الجوبوري، فلاح صالح. الخط العربي معايير جودته واساليب تدريسه. مجلة البحوث التربوية والنفسية. ٢٠١٢.
- كامل الناقة، محمود. ورشدي أحمد طعيمة. مرجع سابق. وانظر: رشدي أحمد طعيمة. كامل الناقة، محمد. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. ١٩٨٥.
- مدكور، إبراهيم. المعجم الوسيط. القاهرة: دار المعارف. ١٩٧٢.
- معلوف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام حط. بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧.
- معروف، نايف محمود. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: الطبعة الخامسة. دارالنفس. ١٩٩٨.
- مقابلة مع الأستاذة روسدية الماحمستر / الأحد / ١٢-٠٦-٢٠٢٢ / الساعة أربعة. عليان، أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم. ١٩٩٩.
- فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقة. أساسيات تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة. ١٩٧٧.
- شحاتة، ر. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣.
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة. ١٩٩٦.
- ذمره، ر. مدرس و المتعلمين في تعامل مثقف جاكرتا: رينك جفتا. ٢٠١٠.

٢- المراجع الأجنبية

- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera. 2011.
- AR, D. Sirojuddin . *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: AMZAH. 2016.
- Ahmad, M. Nur Fauzan. [Staff.undip.ac.id/sastra/fauzan/2009/07/22/menulis-huruf-arab](http://staff.undip.ac.id/sastra/fauzan/2009/07/22/menulis-huruf-arab). 2022.
- Effendy, Ahmad Fuad . *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2005.
- Hermawan, Acep. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Reaja Rosdakarya. 2014.
- Pengelolaan Bidang Kaligrafi Kios Bakat dan Minat Mahasiswa. *Buku Panduan Khat Naskh*”syin . Banjarmasin, Sanggar Seni Lukis DAN Kaligrafi IAIN Antasari, tt.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Metode Penelitian Komunikasi : Dilengkapi dengan Contoh Analisis Statistik*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2004.
- Singarimbun, Masri. dan Sofian Effendi. *Metode Penelitian Survey Edisi Revisi*. Jakarta : LP3S, 1989.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Administrasi Dilengkapi dengan Metode R&D*. Bandung. 2001.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta, 2013.
- Syarif, M. Ibban. *Ketika Mushaf Menjadi Indah*. Semarang: CV. Aini. 2003
- Website Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, http://ftk.uin-antasari.ac.id/?page_id=141, 10/06/2022

٣- المراجع من الترنيت

- Muradi, Ahmad. *Waqi' Ta'lim Maharah Al-Kitabah Bi Indunisia Musykilatan wa Hululan*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan dan Kebahasaan. 2018.