

**PENGARUH MEDIA  
PEMBELAJARAN TIGA DIMENSI SICA BOX  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MUATAN IPA  
KELAS IV MIN 9 BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NIHAYATUR RAHILAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**PENGARUH MEDIA  
PEMBELAJARAN TIGA DIMENSI SICA BOX  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MUATAN IPA  
KELAS IV MIN 9 BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Nihayatur Rahilah  
NIM. 190101070310**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nihayatur Rahilah  
NIM : 190101070310  
Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 15 Juni 2001  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh media pembelajaran tiga dimensi sica box terhadap hasil belajar siswa pada muatan IPA kelas IV MIN 9 Banjar” adalah benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Februari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Nihayatur Rahilah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [pgmi@uin-antasari.ac.id](mailto:pgmi@uin-antasari.ac.id) Web: [pgmi.uin-antasari.ac.id](http://pgmi.uin-antasari.ac.id)

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 33/Un.14/II.2.J/PP.00.9/03/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nihayatur Rahilah  
NIM : 190101070310  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : Pengaruh Media pembelajaran tiga dimensi sica box terhadap hasil belajar siswa pada muatan IPA kelas IV MIN 9 Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 13 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 Maret 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nur Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Media Pembelajaran Tiga Dimensi Sica Box Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Muatan IPA Kelas IV MIN 9 Banjar

Ditulis oleh : Nihayatur Rahilah

NIM : 190101070310

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 15 Juni 2001

Alamat : Jl. Mahligai Komp. Poskopolda Hunian Asri Amanah no 6B Kab. Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Februari 2023  
Pembimbing



Eko Wahyu Nur Sufianto, M.Pd  
NUP. 201701035

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd  
NIP. 198309022009122005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh media pembelajaran tiga dimensi sica box terhadap hasil belajar siswa pada muatan IPA kelas IV MIN 9 Banjar.

Nama Nihayatur Rahilah NIM 190101070310 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 15 Maret 2023  
Nilai : 85,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



*[Signature]*  
Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Ketua)	1 <i>[Signature]</i>
2.	Eko Wahyu Nur Sufianto, M.Pd (Anggota)	2 <i>[Signature]</i>
3.	Mahmudah, M.Pd.I (Anggota)	3 <i>[Signature]</i>

## ABSTRAK

**Nihayatur Rahilah.** 190101070310. *Pengaruh Media Pembelajaran Tiga Dimensi Sica Box Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Muatan IPA Kelas IV MIN 9 Banjar*, Pembimbing Skripsi Bapak Eko Wahyu Nur Sufianto, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

**Kata Kunci** : Pengaruh, Media sica box, hasil belajar

Pada pembelajaran IPA dengan materi cahaya dan sifat-sifatnya yang hanya menggunakan alat peraga sederhana dan didapatkan siswa kurang memahami dan kurang aktif sehingga terjadi rendahnya hasil belajar siswa terhadap materi cahaya dan sifat-sifatnya diperlukannya sebuah inovasi dalam media pembelajaran tiga dimensi yang digunakan yaitu sica box. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil belajar siswa sebelum, sesudah dan pengaruh dari penerapan menggunakan media tiga dimensi sica box terhadap hasil belajar siswa.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen menggunakan quasi eksperimen dengan desain penelitian *pretest-posttest control Group Design*. Populasi kelas IV A dan IV C berjumlah 57 siswa dengan masing-masing kelas dengan 28 siswa dan 29 siswa, sampel yang digunakan dengan teknik sampling jenuh yang mana menggunakan semua anggota populasi. Analisis data menggunakan rata-rata, standar deviasi, varians, uji normalitas, uji homogenitas, uji t dan uji u.

Dari hasil penelitian didapatkan hasil sebelum penerapan menggunakan media sica box adalah dengan rata-rata 68,39 sedangkan sesudah menggunakan media sica box rata-rata menjadi 87,68. Hal ini menunjukkan adanya kenaikan hasil belajar siswa dari nilai yang didapatkan. Menurut perhitungan uji u  $Z_{hitung} < -Z_{tabel}$  yaitu  $-5,75 < -1,96$  maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Hal ini menunjukkan terdapat pengaruh dalam penggunaan media tiga dimensi sica box terhadap hasil belajar.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَلْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud, khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas




Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Eko Wahyu Nur Sufianto, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan
4. Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku dosen penasihat akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis
7. Bapak Aspul, S.Pd, Kepala MIN 9 Banjar, Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar beserta dewan guru dan staf tata usaha MIN 9 Banjar yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Kedua orang tua saya yang telah memberikan banyak motivasi dan dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 29 Rajab 1444 H  
20 Februari 2023 M

  
Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang Contoh : (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi diatas
بِي	î	i dengan topi diatas
بُو	û	u dengan topi diatas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyah

maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl dan al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksrakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal ini sama juga berlaku pada ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksrakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut digunakan, dengan mengikuti

ketentuan berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan anma, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samd al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرِ العُقَلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً	Man salaka thariqân

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penulisan .....	8
D. Signifikasi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Hipotesis .....	11
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	13
A. Pembelajaran .....	13
B. Media Pembelajaran .....	14
C. Media Pembelajaran Tiga Dimensi .....	20
D. Media Sica Box .....	23
E. Hasil Belajar .....	26
F. Materi .....	30
G. Kerangka Berfikir .....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Pendekatan dan Metode penelitian.....	34
B. Desain Penelitian .....	35
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	36
D. Lokasi Penelitian .....	37
E. Data dan Sumber Data .....	37
F. Teknik Pengumpulan Data .....	38
G. Desain Pengukuran .....	39

H. Teknik dan Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
A. Deskripsi Sekolah MIN 9 Banjar .....	48
B. Penyajian data dan Analisis .....	50
C. Deskripsi Hasil Belajar Siswa.....	57
D. Pembahasan.....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>151</b>



## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3. 1	Desain Penelitian.....	35
3. 2	Point instrumen penelitian .....	40
4. 1	Jumlah Guru di MIN 9 Banjar .....	49
4. 2	Jumlah Siswa MIN 9 Banjar pada tahun ajaran 2022/2023.....	50
4. 3	Pengerjaan pembelajaran di kelas kontrol.....	51
4.4	Pengerjaan pembelajaran di kelas eksperimen.....	52
4. 5	Persentase kriteria Nilai Pretest di kelas kontrol.....	52
4. 6	Persentase kriteria nilai pretest di kelas eksperimen.....	53
4. 7	Paparan hasil pretest siswa.....	54
4. 8	Simpulan uji normalitas hasil pretest siswa .....	55
4. 9	Simpulan uji homogenitas varians hasil pretest siswa .....	56
4. 10	Persentase kriteria Nilai posttest di kelas kontrol .....	57
4. 11	Persentase kriteria Nilai posttest di kelas eksperimen .....	58
4. 12	Paparan hasil posttest siswa .....	59
4. 13	Simpulan uji normalitas hasil belajar siswa .....	60
4. 14	Simpulan uji homogenitas varians hasil posttest siswa .....	60
4. 15	Simpulan Uji U hasil kemampuan akhir siswa .....	61

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Berpikir .....	33
4.1	Media Pembelajaran tiga dimensi Sica Box .....	66
4.2	Penggunaan Media Tiga dimensi Sica Box di kelas Eksperimen .....	68
4.3	Pembelajaran dengan media gambar di kelas Kontrol.....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan .....	79
2. Daftar Nama siswa .....	80
3. Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	82
4. Kunci Jawaban .....	86
5. RPP Kelas Kontrol .....	87
6. RPP Kelas Eksperimen .....	94
7. Kisi-Kisi Validitas Instrumen .....	101
8. Perhitungan Hasil Validitas (Validator I) .....	111
9. Perhitungan Hasil Validitas (Validator II) .....	112
10. Perhitungan presentasi kualifikasi nilai <i>pretest</i> di kelas kontrol .....	113
11. Perhitungan presentasi kualifikasi nilai <i>pretest</i> di kelas eksperimen .....	114
12. Perhitungan presentasi kualifikasi nilai <i>posttest</i> di kelas kontrol .....	115
13. Perhitungan presentasi kualifikasi nilai <i>posttest</i> di kelas eksperimen .....	116
14. Perhitungan rata-rata, standar deviasi, dan variansi <i>pretest</i> pada kelas kontrol .....	117
15. Perhitungan Uji Normalitas hasil belajar <i>pretest</i> pada kelas kontrol .....	119
16. Perhitungan uji homogenitas kemampuan awal siswa.....	122
17. Perhitungan Uji t kemampuan awal siswa .....	123
18. Perhitungan rata-rata, standar deviasi, dan variansi <i>posttest</i> pada kelas kontrol .....	125
19. Perhitungan Uji Normalitas hasil belajar <i>posttest</i>	

pada kelas kontrol .....	127
20. Perhitungan uji homogenitas <i>posttest</i> siswa.....	130
21. Perhitungan Uji U tes akhir siswa.....	131
22. Surat Keputusan Tentang Penetapan Pembimbing Skripsi.....	134
23. Catatan Seminar Proposal .....	136
24. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi .....	137
25. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	138
26. Rekomendasi Riset Kantor Kementerian Agama Kabupaten Banjar .....	139
27. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Riset .....	140
28. Catatan Konsultasi Skripsi .....	141
29. Dokumentasi Penelitian .....	148