

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS
MOTION GRAPHIC PADA MATERI ARITMETIKA SOSIAL
UNTUK SISWA KELAS VII MTSN 2 HULU SUNGAI UTARA
TAHUN AJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

**OLEH
HILWA AZIZAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS *MOTION GRAPHIC* PADA MATERI ARITMETIKA SOSIAL UNTUK SISWA KELAS VII MTSN 2 HULU SUNGAI UTARA TAHUN AJARAN 2022/2023

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Hilwa Azizah
NIM. 180101040629**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hilwa Azizah
NIM : 180101040629
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai/27 Februari 2000
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Audio Visual Berbasis *Motion Graphic* pada Materi Aritmetika Sosial untuk Siswa Kelas VII MTsN 2 Hulu Sungai Utara Tahun Ajaran 2022/2023” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya bersedia menerima sanksi akademik sampai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Maret 2023
Yang membuat pernyataan,



Hilwa Azizah



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 63/Un.14/III.1.g/PP.00.9/3/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hilwa Azizah
NIM : 180101040629
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Motion Graphic Pada Materi Aritmetika Sosial Untuk Siswa Kelas VII MTsN 2 Hulu Sungai Utara Tahun Ajaran 2022/2023

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Maret 2023

Ketua Program Studi

Pendidikan Matematika



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis *Motion Graphic* pada Materi Aritmetika Sosial untuk Siswa Kelas VII MTsN 2 Hulu Sungai Utara Tahun Ajaran 2022/2023

Ditulis oleh : Hilwa Azizah

NIM : 180101040629

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 27 Februari 2000

Alamat : Jl. Veteran Desa Jumba RT.04 No.74 Kec. Amuntai Selatan Kab. Hulu Sungai Utara

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Maret 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Nina Nurmasari, M.Pd.
NUP. 201702015

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Media Audio Visual Berbasis *Motion Graphic* pada Materi Aritmetika Sosial untuk Siswa Kelas VII MTsN 2 Hulu Sungai Utara Tahun Ajaran 2022/2023, Nama Hilwa Azizah NIM 180101040629 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 29 Maret 2023
Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. Ketua	1.
2	Nina Nurmasari, M.Pd. Anggota	2.
3	Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. Anggota	3.

ABSTRAK

Hilwa Azizah. 180101040629. *Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Motion Graphic pada Materi Aritmetika Sosial untuk Siswa Kelas VII MTsN 2 Hulu Sungai Utara Tahun Ajaran 2022/2023.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Nina Nurmasari, M.Pd. Jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan UIN Antasari. 2023.

Kata kunci: Audio Visual, *Motion Graphic*, Aritmetika Sosial

Inovasi bahan ajar dapat menunjang terciptanya pembelajaran yang mandiri dan kreatif untuk materi yang membingungkan karena banyaknya soal cerita adalah alasan penelitian ini dilakukan. Media ini menyajikan visual yang menggambarkan kehidupan sehari-hari yang cocok untuk materi aritmetika sosial ditambah ada audio sebagai penjelasan. Media ini akan meningkatkan pemanfaatan fasilitas sekolah berupa *LCD proyektor*. Tujuan penelitian yaitu menghasilkan media audio visual berbasis *motion graphic* pada materi aritmetika sosial dengan menilai kevalidan, kepraktisan dan keefektifan.

Metode penelitian menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE. Metode bertujuan untuk menghasilkan dan menguji keefektifan produk. Jenis data yang diperoleh yaitu data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa wawancara, kritik dan saran terhadap produk pengembangan, sedangkan data kuantitatif berupa skor yang diperoleh dari lembar validasi yang diisi validator dan responden serta nilai *pretest posttest* siswa.

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan telah menghasilkan media audio visual berbasis *motion graphic* pada materi aritmetika sosial untuk siswa kelas VII MTsN 2 HSU. Kualitas produk pengembangan telah melalui tahap validasi oleh ahli materi dengan kriteria “sangat valid” dan ahli media dengan kriteria “sangat valid”. Penilaian kepraktisan dari guru dengan kriteria “sangat praktis” dan respon siswa pada uji coba kelompok kecil dengan kriteria “sangat praktis” serta uji coba kelompok besar dengan kriteria “sangat praktis”. Media pembelajaran ini juga efektif dilihat dari nilai *N-Gain* kelas eksperimen dengan kategori “tinggi”. Hasil tersebut diperkuat dengan hasil analisis hipotesis yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen berdasarkan hasil belajar (nilai *posttest*).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., dan Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Nina Nurmasari, M.Pd. selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPL., M.Pd.I., selaku Kepala perpustakaan fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Siti Lamsinah, S.Ag., M.Pd.I., Kepala MTsN 2 Hulu Sungai Utara, dan Ibu Hj. Norhasanah, S.Ag., selaku guru matematika kelas VII MTsN 2 Hulu Sungai Utara, Kecamatan Amuntai Tengah, Kabupaten Hulu Sungai Utara, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Sya'ban 1444 H
27 Februari 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	`
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Signifikansi Penelitian.....	13
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	14
G. Hipotesis Penelitian.....	16
H. Batasan Penelitian	17
I. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	19
A. Tinjauan Teoritik.....	19
B. Kerangka Pikir.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	51
B. Desain Penelitian	52
C. Setting Penelitian.....	58
D. Populasi dan Sampel	59
E. Data dan Sumber Data.....	60
F. Teknik Pengumpulan Data	61
G. Instrumen Penelitian.....	63
H. Teknik Analisis Data.....	66
BAB IV HASIL PENELITIAN/PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN	77
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	77

B. Hasil Penelitian	78
C. Pembahasan.....	119
BAB V PENUTUP.....	130
A. Simpulan.....	130
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	138
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	288

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Rincian Kegiatan Penelitian	59
3.2 Kisi-kisi Intrumen Validasi Ahli Materi.....	64
3.3 Kisi-kisi Intrumen Validasi Ahli Media	64
3.4 Kisi-kisi Intrumen Kepraktisan dari Respon Guru	65
3.5 Kisi-kisi Intrumen Kepraktisan dari Respon Siswa.....	65
3.6 Skor Penilaian Validasi Ahli Materi dan Ahli Media.....	67
3.7 Kriteria Kevalidan	67
3.8 Skor Penilaian Kepraktisan Kalimat Positif	68
3.9 Skor Penilaian Kepraktisan Kalimat Negatif.....	68
3.10 Kriteria Kepraktisan Produk	68
3.11 Interpretasi Nilai r_{xy}	70
3.12 Interpretasi Nilai Reliabilitas.....	72
3.13 Kategori Nilai <i>N-Gain</i>	72
4.1 Hasil Validasi Ahli Materi Pembelajaran.....	99
4.2 Hasil Validasi Ahli Media Pembelajaran	100
4.3 Revisi dari Validator.....	100
4.4 Hasil Kepraktisan Guru	103
4.5 Hasil Kepraktisan Uji Coba Kelompok Kecil	104
4.6 Komentar atau Saran dari Guru Matematika dan Siswa.....	104
4.7 Hasil Uji Coba Validitas Soal <i>Pretest</i>	105
4.8 Hasil Uji Coba Validitas Soal <i>Posttest</i>	106

4.9	Hasil Uji Reliabilitas Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	106
4.10	Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	109
4.11	Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	111
4.12	Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	112
4.13	Hasil Uji Homogenitas Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	112
4.14	Hasil Uji Hipotesis.....	113
4.15	Nilai Rata-rata Hasil Belajar.....	113
4.16	Hasil Kepraktisan Uji Coba Kelompok Besar	114

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1.1 Media Pembelajaran (Buku Paket) yang Digunakan.....	5
2.1 Pencarian Awal.....	29
2.2 Tampilan Awal.....	29
2.3 Tampilan <i>Sign Up</i>	30
2.4 Tampilan bahwa Sudah Terdaftar.....	31
2.5 Tampilan <i>Log In</i>	32
2.6 Tampilan Awal Setelah <i>Log In</i>	32
2.7 Pilihan Pembuatan <i>Video Motion Graphic</i>	33
2.8 Tampilan untuk Mengedit <i>Template</i>	33
2.9 Pilihan untuk <i>Blink Slide</i>	34
2.10 Pilihan <i>background</i>	34
2.11 Pilihan Teks dan Edit Teks.....	35
2.12 Pilihan Karakter.....	36
2.13 Pilihan <i>Props</i>	36
2.14 Pilihan <i>Shapes</i>	37
2.15 Pilihan <i>Images</i>	37
2.16 Gambar Pilihan Musik dan Pengisi Suara.....	38
2.17 Proses Membagikan Video ke <i>Youtube</i>	40
2.18 Bagan Kerangka Berpikir.....	50
3.1 Bagan Pengembangan Model ADDIE.....	53
3.2 Alur <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	69

4.1	Tampilan Awal Media berupa Sapaan dan Perkenalan	86
4.2	Tampilan Awal Media berupa Tulisan Materi.....	87
4.3	Tampilan Awal Media berupa Kompetensi Dasar dan Indikator	88
4.4	Tampilan Awal Media berupa Motivasi	89
4.5	Tampilan Cerita Sehari-hari yang Berkaitan dengan Materi	90
4.6	Tampilan Rumus-rumus	92
4.7	Tampilan Contoh Soal	93
4.8	Kesimpulan Media Audio Visual Berbasis <i>Motion Graphic</i>	95
4.9	Penutup Media Audio Visual Berbasis <i>Motion Graphic</i>	96
4.10	Daftar Pustaka Media Audio Visual Berbasis <i>Motion Graphic</i>	96
4.11	Penggabungan dan Penambahan Transisi.....	97
4.12	Penambahan Suara Keluar Masuk Animasi	97

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	138
2. Lembar Wawancara Guru Matematika	141
3. Visi MTsN 2 Hulu Sungai Utara	143
4. Misi MTsN 2 Hulu Sungai Utara	144
5. Tujuan MTsN 2 Hulu Sungai Utara	145
6. Keadaan Guru dan Karyawan MTsN 2 Hulu Sungai Sungai.....	146
7. Jumlah Siswa di MTsN 2 Hulu Sungai Utara	147
8. Sarana dan Prasarana di MTsN 2 Hulu Sungai Utara.....	148
9. Kisi-kisi dan Deskripsi Penilaian Ahli Materi	149
10. Hasil Validasi Ahli Materi 1	154
11. Hasil Validasi Ahli Materi 2	159
12. Perhitungan Validasi Ahli Materi	164
13. Kisi-kisi dan Deskripsi Penilaian Ahli Media	165
14. Hasil Validasi Ahli Media 1.....	167
15. Hasil Validasi Ahli Media 2.....	172
16. Perhitungan Validasi Ahli Media.....	179
17. Hasil Penilaian Kepraktisan Guru Mata Pelajaran.....	180
18. Perhitungan Kepraktisan dari Guru Mata Pelajaran	185
19. Lembar Respon Siswa.....	186
20. Perhitungan Kepraktisan dari Siswa (Uji Coba Kelompok Kecil)	192
21. Perhitungan Kepraktisan dari Siswa (Uji Coba Kelompok Besar).....	193

22. Silabus Pembelajaran Matematika Materi Aritmetika Sosial	194
23. RPP Kelas Eksperimen	197
24. Hasil Validasi Instrumen Soal <i>Pretest</i>	202
25. Perhitungan Manual Validitas dan Reliabilitas Butir Soal <i>Pretest</i>	206
26. Perhitungan SPSS Validitas dan Reliabilitas Butir Soal <i>Pretest</i>	208
27. Lembar Soal <i>Pretest</i>	209
28. Hasil Validasi Instrumen Soal <i>Posttest</i>	214
29. Perhitungan Manual Validitas dan Reliabilitas Butir Soal <i>Posttest</i>	218
30. Perhitungan SPSS Validitas dan Reliabilitas Butir Soal <i>Posttest</i>	220
31. Lembar Soal <i>Posttest</i>	221
32. Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol	226
33. Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen.....	227
34. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	228
35. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	230
36. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	232
37. Uji Normalitas Manual Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	234
38. Uji Normalitas Menggunakan SPSS.....	236
39. Uji Homogenitas Manual.....	237
40. Uji Homogenitas Menggunakan SPSS	238
41. Uji Hipotesis Manual	239
42. Uji Hipotesis Menggunakan SPSS.....	241
43. Dokumentasi Penelitian	237
44. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi.....	246

45. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi 1	247
46. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi 2.....	248
47. Surat Permohonan Validasi Ahli Media 1	249
48. Surat Permohonan Validasi Ahli Media 2	250
49. Surat Tugas Riset	251
50. Surat Riset ke Sekolah	252
51. Surat Riset ke Kementerian Agama Kab. HSU	253
52. Surat Keterangan Riset dari Sekolah	254
53. Surat Keterangan Riset dari Kemenag Kab. HSU	255
54. Surat Keterangan Selesai Riset dari Sekolah	256
55. Media Audio Visual Berbasis <i>Motion Graphic</i> yang di Revisi	257
56. Catatan Konsultasi Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi	283
57. Catatan Konsultasi Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan ..	285
58. <i>Link Youtube</i> Media Audio Visual Berbasis <i>Motion Graphic</i>	287