

**PEMBELAJARAN FIQIH WANITA BERDASARKAN
KITAB *AL-TADŽKIRAH AL-ĤAĎRAMIYYAH*
DI MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ANDINI FITRIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PEMBELAJARAN FIQIH WANITA BERDASARKAN
KITAB *AL-TADŽKIRAH AL-ĤADRAMIYYAH*
DI MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Andini Fitriani
190101010608**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andini Fitriani
NIM : 190101010608
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 06 Mei 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pembelajaran Fiqih Wanita Berdasarkan Kitab *Al-Tadzkirah al-Haḍramiyyah* di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'FA2AIX310804724'. The signature is written in a cursive style across the stamp.

Andini Fitriani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 377/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Andini Fitriani
NIM : 190101010608
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBELAJARAN FIQIH WANITA BERDASARKAN KITAB AT-TADZKIRAH AL-HADHRAMIYYAH DI MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Maret 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. H. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Fiqih Wanita Berdasarkan Kitab
Al-Tadzkiroh al-Hadramiyah di Majelis Taklim
As-Shofa Banjarmasin

Ditulis oleh : Andini Fitriani

NIM : 190101010608

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 06 Mei 2001

Alamat : Jl. Belitung Darat Gg. Karya VI A Rt. 14 Rw. 01
No. 87 Banjarmasin

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Maret 2023
Pembimbing,

Drs. Muhrin, M. Fil. I.
NIP. 196005181991031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Suraijiah, M. Pd.
NIP. 196702181994032001

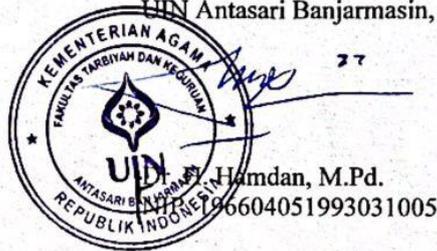
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Fiqih Wanita Berdasarkan Kitab *Al-Tadzkirah al-Hadramiyyah* di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin,

Nama Andini Fitriani, NIM 190101010608, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 29 Maret 2023
Nilai : 87 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A Ketua	1.
2	Drs. Muhrin, M. Fil.I. Anggota	2.
3	H. Samsuni, S.Sos, M.Ap Anggota	3.

ABSTRAK

Andini Fitriani. NIM. 190101010608. Pembelajaran Fiqih Wanita Berdasarkan Kitab *Al-Tadzkirah al-Ḥaḍramiyyah* di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin. Pembimbing Skripsi Drs. Muhrin, M.Fil.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Pembelajaran Fiqih, Fiqih Wanita, Majelis Taklim

Pembelajaran fiqih wanita sangat diperlukan untuk para kaum muslimah, dikarenakan pembelajaran tersebut mencakup semua kegiatan yang dilakukan dalam kehidupan sehari-hari. Fiqih wanita wajib dipelajari para wanita karena berisi hukum-hukum agama yang perlu dilakukan dalam memenuhi hak-hak suami, mendirikan kewajiban rumah tangga juga dalam bermasyarakat.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pembelajaran fiqih wanita berdasarkan kitab *Al-Tadzkirah al-Ḥaḍramiyyah* di majelis taklim As-Shofa Banjarmasin dan mengetahui bagaimana pengamalan para jamaah terhadap pembelajaran fiqih wanita berdasarkan kitab *Al-Tadzkirah al-Ḥaḍramiyyah* di majelis taklim As-Shofa Banjarmasin

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah 11 orang, yaitu 1 ustadzah, 1 pengurus, dan 9 jamaah wanita. Sedangkan objek penelitian ialah pembelajaran fiqih wanita berdasarkan kitab *Al-Tadzkirah al-Ḥaḍramiyyah* di majelis taklim As-Shofa Banjarmasin

Hasil penelitian ini adalah pembelajaran fiqih wanita di majelis taklim As-Shofa Banjarmasin dipimpin oleh ustadzah Nor Laili Safitri. Majelis ini menggunakan kitab *Al-Tadzkirah al-Ḥaḍramiyyah* sebagai acuan pembelajaran fiqih wanitanya, kitab tersebut dikarang oleh as-Sayyid Muhammad bin Salim bin Hafizh. Dalam pembelajaran fiqih wanita, ustadzah menggunakan metode ceramah, *Mauizatul Hasanah* dan tanya jawab. Adapun pengamalan para jamaah terhadap pembelajaran fiqih wanita berdasarkan kitab *Al-Tadzkirah al-Ḥaḍramiyyah* di majelis taklim As-Shofa Banjarmasin yaitu pada materi haid dan nifas mengenai penentuan batas waktunya dan hal yang wajib dilakukan dan dilarang pada saat mengalami haid maupun nifas yang dilaksanakan oleh beberapa jamaah dari kalangan remaja, ibu-ibu, hingga lansia.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

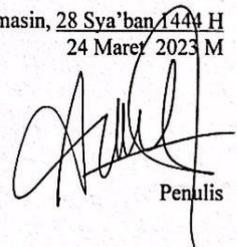
Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
3. Bapak Drs. Muhrin, M.Fil.I , selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Pimpinan, ustadz dan ustadzah, serta segala pihak di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin yang telah memberikan ijin dan membantu penulis saat melaksanakan penelitian.
7. Kedua orang tua, mama dan bapa yang sangat saya cintai dan sayangi yang telah mendukung penuh dalam pengerjaan skripsi ini, serta keluarga tercinta.
8. Teman-teman seperjuangan lokal E PAI angkatan 2019.
9. Sahabat tercinta para ukhti till jannah, ukhti keluh-kesah dan semua sobat till jannah-ku.
10. Serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahal berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi aman ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, ~~28 Sya'ban 1444 H~~
24 Maret 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	ﺀ	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـا	Â	a dengan topi di atas
ـَـي	Î	i dengan topi di atas
ـَـو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian.....	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Kajian Teori	15
B. Kerangka Pikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Instrumen Penelitian	42
G. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan.....	66

BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	94

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	42
4.1 Fasilitas Majelis Taklim As-Shofa.....	49

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	36

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Ayat	77
2. Pedoman Wawancara.....	79
3. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	82
4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	83
5. Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	84
6. Surat Keterangan Perubahan Judul	86
7. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	87
8. Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian	88
9. Dokumentasi Penelitian	89