

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU
REMEMBER ME AND I WILL REMEMBER YOU
KARYA WIRDA MANSUR**

SKRIPSI

OLEH

HERLIYANI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2023

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU REMEMBER
ME AND I WILL REMEMBER YOU
KARYA WIRDA MANSUR
SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program
Strata Satu Komunikasi Dan Penyiaran Islam**

**OLEH
HERLIYANI
180104010229**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HERLIYANI
NIM : 180104010229
Tempat/Tanggal Lahir : TANAH LAUT,06 JUNI 2000
Jurusan/Program Studi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
Fakultas : DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Pesan-Pesan Dakwah Dalam Buku Remember Me And I Will Remember You Karya Wirda Mansur*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 02 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,


HERLIYANI

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235. Telepon (0511) 3250771
website: www.fdk.uin-antasari.ac.id. e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id. instagram : fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S,Ag., M.Si
NIP : 197008031998032001
Unit Kerja : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Pesan-pesan Dakwah dalam Buku Remember Me and I Will Remember You karya Wirda Masnyur" yang ditulis oleh :

Nama : Herliyani
NIM : 180104010229
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Semester : 10

Benar sudah melakukan cek plagiasi menggunakan turnitin dengan hasil uji plagiasi sebesar 19%.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Maret 2023

Ketua Jurusan



Hj. Mariyatul NR, S,Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

HERLIYANI

ORIGINALITY REPORT

19%	19%	4%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	3%
2	repository.uinsu.ac.id Internet Source	2%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	2%
4	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	2%
5	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
6	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
7	telemetr.io Internet Source	1%
8	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	1%
9	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Pesan-Pesan Dakwah Dalam Buku
Remember Me And I Will Remember You
Karya Wirda Mansur

Ditulis Oleh : Herliyani

Nim : 180104010229

Jurusan Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Tahun Akademik : 2023

Alamat : Jl.Binjai Rt.001 Desa Asam-Asam
Kec.Jorong

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untk di pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Februari 2023

Pembimbing I



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP. 19770310201101007

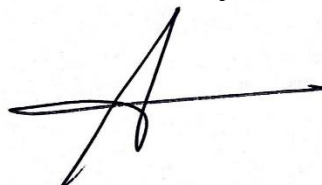
Pembimbing II



Risqiatul Hasanah, M. Sos
NIP.198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj Mariatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul " **Pesan-Pesan Dakwah Dalam Buku Remember Me And I Will Remember You Karya Wirda Mansur** " ditulis oleh Herliyani telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

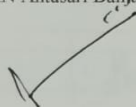
Hari : Selasa

Tanggal : 04 April 2023

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat : **A+ (91)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi


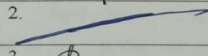
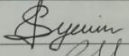
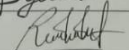
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M. SI	1. 
2. Samsul Rani, S. Ag, M. Si	2. 
3. Surya Eka Priyatna, M. Cs	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M. Sos	4. 

ABSTRAK

Herliyani, 180104010229. *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Buku Remember Me And I Will Remember You Karya Wirda Mansur.* Skripsi, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, 2023, Dosen Pembimbing: (1) Surya Eka Priyatna, M.Cs (2) Risqiatul Hasanah, M. Sos

Kata kunci : Pesan Dakwah, Analisis, Buku Remember Me And I Will Remember You Karya Wirda Mansur.

Berdakwah tidaklah harus selalu dilakukan secara lisan akan tetapi dapat dilakukan melalui tulisan dengan cara penyampaian pesan-pesan yang terkandung pada tulisan seseorang melalui karyanya seperti buku. Buku Remember Me And I Will Remember You, Karya Wirda Mansur adalah buku yang diteliti pada penelitian ini dengan menganalisis isi pesan-pesan dakwah yang terdapat di dalamnya.

Metode penelitian ini menggunakan Analisis isi sebagai pendekatan penelitian, dan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif sebagai tata cara penulisannya, dan menggunakan software ATLAS.ti .TI sebagai pengolahan data kemudian dapat ditarik kesimpulan tentang isi pesan yang dicari.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan oleh peneliti dapat disimpulkan pesan-pesan dakwah dalam Buku Remember Me And I Will Remember You Karya Wirda Mansur yang dibantu oleh software atlas.TI terdapat pesan-pesan dakwah akidah, syariah dan akhlak.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “ Pesan-Pesan Dakwah Dalam Buku Remember Me And I Will Remember You Karya Wirda Mansur ” shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
2. Ibunda Hj Mariatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku pembimbing I dan Ibunda Risqiatul Hasanah, M. Sos selaku pembimbing II yang telah banyak

memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi.

4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwan dan Ilmu Komunikasi.
5. Kepala dan Staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada saya dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan yang paling khusus terima kasih kepada diri sendiri karena sudah bertahan sampai di titik ini dan tetap sehat, karena apa yang di lalui mungkin tidak mudah, apa lagi saya yang sudah bekerja dan menikah memiliki tanggung jawab dan harus pintar-pintar membagi waktu untuk sesegera menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan, dan pengarahan yang diberikan, saya tidak dapat membalasnya, hanya dengan doa yang dapat saya haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal ,, Alamiin*

Akhirnya, saya berharap agar skripsi ini dapat memberikan

banyak manfaat khususnya bagi saya sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini saya mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah Swt kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang saya lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan ridha dari Allah Swt. *Aamiin*

Asam-Asam, 02 Februari 2023

Peneliti,

MOTTO

*Jangan Bandingkan Prosesmu Dengan Orang Lain. Karena Proses
Kehidupan Selalu Berbeda-Beda.*

Never Give Up !!!

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌ِ	Ai	a dan i
◌َ◌ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌َ	Â	a dengan topi di atas
◌ِ◌ِ	Î	i dengan topi di atas
◌ُ◌ُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akarnya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlîmbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustīdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTTO	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR BAGAN.....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah	6
F. Penelitian Sebelumnya	7
G. Kerangka Pikir	9
H. Metode Penelitian.....	10
1. Subjek dan Objek penelitin	11
3. Teknik Pengumpulan Data	12
4. Analisis Data	13
I. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II.....	16
GAMBARAN UMUM BIOGRAFI WIRDA MANSUR. BERISI LATAR BELAKANG PENDIDIKAN DAN KELUARGA, SERTA KARYA WIRDA MANSUR	16

A. Sampul dan Identitas Buku	16
B. Sinopsis Buku Remember Me, And I Will Remember You karya Wirda Mansur	17
C. Biografi Penulis	18
D. Alasan Penulis	20
BAB III	21
KAJIAN DAN POKOK BAHASAN ISI ANALISIS PESAN-PESAN DAKWAH DALAM BUKU REMEMBER ME AND I WILL REMEMBER YOU, KARYA WIRDA MANSUR	21
A. Analisis Isi	21
B. Buku	25
C. Pesan Dakwah	29
1. Pengertian Pesan Dakwah	29
2. Dakwah.....	31
3. Unsur-Unsur Dakwah.....	33
4. Tujuan dakwah	38
5. Klasifikasi pesan dakwah	39
BAB IV	43
HASIL ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU REMEMBER ME AND I WILL REMEMBER YOU KARYA WIRDA MANSUR	43
A. Gambaran Umum	43
B. Penyajian Data	44
C. Hasil Analisis	48
BAB V	93
PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	98

DAFTAR GAMBAR

2. 1 Gambar Sampul Buku.....	16
4. 1 Gambar Tampilan Awal ATLAS.ti 9	45
4. 2 Gambar Tampilan Data Dokumen untuk Di analisis Atlas.Ti 9	46
4. 3 Gambar Proses Coding.....	46
4. 4 Gambar Penentuan Kategorisasi.....	47
4. 5 Gambar Visualisasi Hasil Data	48
4. 6 Gambar Visual Aqidah.....	87
4. 7 Gambar Visual Syariah.....	89
4. 8 Gambar Visual Akhlak.....	91

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Berpikir	10
---	-----------