

**SIKAP TOLERANSI BERAGAMA DALAM FILM AJARI AKU
ISLAM**

SKRIPSI

**OLEH
IHSAN RIZANI**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023

**SIKAP TOLERANSI BERAGAMA DALAM FILM AJARI AKU
ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Program Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

**Ihsan Rizani
180104010030**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ihsan Rizani
Nim : 180104010030
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 April 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “SIKAP TOLERANSI BERAGAMA DALAM FILM AJARI AKU ISLAM” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,

Ihsan Rizani



BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-6201/Un.14/III.4/PP.00.9/03/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ihsan Rizani
NIM : 180104010030
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

NILAI-NILAI TOLERANSI BERAGAMA DALAM FILM AJARI AKU ISLAM

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Maret 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Dr. Taufiqurrahman, S. Ag., M. Ed.
NIP. 197409201999031004

Cek Plagiasi 1

ORIGINALITY REPORT

23%
SIMILARITY INDEX

22%
INTERNET SOURCES

4%
PUBLICATIONS

4%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	3%
2	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	3%
3	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	2%
4	123dok.com Internet Source	1%
5	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
6	repository.unja.ac.id Internet Source	1%
7	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
8	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
9	repository.umsu.ac.id Internet Source	1%

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-nilai Toleransi Beragama Dalam Film Ajari
Aku Islam

Ditulis Oleh : Ihsan Rizani

Nim : 180104010030

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022/2023

Alamat : Sungai Andai, Komplek Herlina Perkasa, Jeruk
Purut 9 No.6

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Sripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

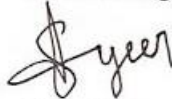
Banjarmasin, 15 Februari 2023

Pembimbing II




Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.
NIP. 197502082000032001

Pembimbing II



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP. 197703102011011007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

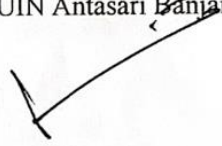
Skripsi yang berjudul Sikap Toleransi Beragama Dalam Film Ajari Aku Islam ditulis oleh Ihsan Rizani telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Jum'at

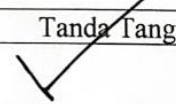

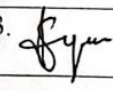

Tanggal : 14 April 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (Nilai 91)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. H. M. Abduh, MA.
NIP: 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.	2. 
3. Surya Eka Priyatna, M.Cs	3. 
4. Munsyi, MT	4. 

ABSTRAK

Ihsan Rizani; 180104010030: “*Sikap Toleransi Beragama Dalam Film Ajari Aku Islam*” Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (I) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI dan (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs

Kata kunci: Sikap, Toleransi Beragama

Sikap toleransi beragama merupakan sikap atau perilaku yang dilakukan oleh manusia ketika adanya perbedaan agama. Karena pentingnya pengamalan sikap toleransi beragama, peneliti mencoba untuk meneliti film yang memiliki sikap toleransi beragama tersebut. Film merupakan media dakwah yang efektif untuk menyampaikan pesan. peneliti tertarik dengan film *Ajari Aku Islam*, karena film tersebut mengandung cerita tentang perbedaan agama, tentunya ada sikap toleransi yang terdapat dalam film ini, dengan demikian peneliti ingin meneliti sikap toleransi beragama dalam film *Ajari Aku Islam*.

Sesuai dengan fokus masalah diatas maka tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah untuk mendapatkan dan mengetahui bagaimana sikap toleransi beragama yang terdapat pada film *Ajari Aku Islam*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus kepustakaan yang mana sumber data yang diperoleh berdasarkan observasi penelitian yang didapatkan sumber dari dokumen dan arsip data yang berada di internet. Selanjutnya peneliti menggunakan teknik analisis dengan semiotika dengan menggali makna dalam sebuah tanda, Kemudian data yang sudah didapatkan akan diuraikan agar dapat memberikan gambaran, dalam bentuk deskriptif kualitatif.

Adapun hasil penelitian, sikap toleransi yang terdapat pada film *Ajari Aku Islam* yaitu, menyadari adanya perbedaan agama dan keyakinan, memahami perbedaan agama, menerima orang lain yang berbeda agama, memberikan kesempatan dan memfasilitasi dan membangun kerjasama.

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk :

Terselesaikannya karya ini menjadi satu tanda keberhasilan orangtua saya dengan segala perjuangan menafkahi, menyayangi, telah merawat saya penuh dengan ketulusannya hingga tercapai pada titik ini. Begitu besar kepercayaan yang telah mereka berikan kepada saya, maka tidak sampai hati bila saya harus mengecewakan mereka. Tak cukup ribuan kata terimakasih yang bisa diucapkan untuk mereka yang teramat berarti dalam hidup saya. Terimakasih yang tak terhingga untuk kedua orangtua, adik-adik, mertua dan istri saya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah memberi karunia, rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada seluruh ciptaan-Nya. Dengan izin Allah SWT maka peneliti dapat menyelesaikan penulisan penelitian ini dengan judul skripsi “**Sikap Toleransi Beragama Dalam Film Ajari Aku Islam**”

Sholawat serta salam selalu tercurahkan keharibaan kita Baginda Rasulullah SAW sebagai suri tauladan manusia dan lentera dari jalan yang penuh dengan kejahilan menuju jalan yang terang benerang.

Peneliti menyadari dalam penyelesaian skripsi ini tentu telah banyak menerima bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya, kepada :

1. Bapak Dr. H.M. Abduh MA Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui munaqasah skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Kepala pusat perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh stafnya yang telah membantu peneliti dalam menemukan sumber referensi dan meminjam buku-buku yang peneliti perlukan dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada keluarga, ayahanda Hidayatullah, Ibunda Paridah, Adik serta sanak keluarga lainnya yang telah mendoakan dan memberikan semangat dari awal menempuh jalur Pendidikan hingga sampai pada Pendidikan saat ini.
8. Dan semua pihak yang telah berpartisipasi memberikan doa, motivasi, bantuan dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini, terutama teman-teman Angkatan 2018, lokal B jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Tentunya penelitian ini masih membutuhkan bantuan dan saran sehingga dapat bermanfaat bagi orang lain, dengan ini peneliti berdoa dengan segenap hati semoga seluruh pihak yang membantu dalam penulisan penelitian ini selalu berada dalam karunia dan lindungan-Nya. *Āmīn yā Rabbal ‘ālamīn.*

Banjarmasin, 1 Oktober 2022



Penulis

MOTO

“Selalu bersyukur dalam menjalani hidup”

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	: A	16.	ط	: Tha
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : \hat{A} / \hat{a}
2. Kasrah Panjang : \hat{I} / \hat{i}
3. Dhamah Panjang : \hat{U} / \hat{u}
4. أُو : Aw
5. أَيُّ : Ai

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (barisatas) ditulis **â**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **î** serta dhammah (baris depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qaria'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîna*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sanding *alif + lam* (ال)

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ

Ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf **lam** diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. *Ta' marbutah* (ة)

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ اَمْالُ . سُورَةُ النَّسَاءِ .
ditulis surat *an-Nîsâ-an*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisanya

misalnya: وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wahu wa khairar-Râziqîn*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
MOTO	xi
Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Oprasional	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II DESKRIPSI UMUM FILM AJARI AKU ISLAM	
A. Profil Film Ajari Aku Islam.....	17
B. Profil dan Karakter Tokoh.....	23
C. Sinopsis Film Ajari Aku Islam.....	32
BAB III KAJIAN TEORI TENTANG SIKAP, TOLERANSI BERAGAMA, SEMIOTIKA DAN FILM	
A. Sikap.....	36

B. Toleransi Beragama	36
C. Semiotika.....	44
D. Tinjauan Umum Tentang Film.....	46
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS SIKAP TOLERANSI BERAGAMA PADA FILM AJARI AKU ISLAM	
A. Temuan Data	54
B. Analisis.....	55
BAB V	
A. Simpulan	80
B. Rekomendasi.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian terdahulu	8
Tabel 1.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 2.1 Tim Pendukung Film <i>Ajari Aku Islam</i>	18
Tabel 4.1 Analisis adegan menit ke 00:02:37 – 00:02:52.....	53
Tabel 4.2 Analisis adegan menit ke 00:08:36 – 00:09:00.....	55
Tabel 4.3 Analisis adegan menit ke 00:09:08 – 00:09:43.....	56
Tabel 4.4 Analisis adegan menit ke 00:10:15 – 00:10:36.....	58
Tabel 4.5 Analisis adegan menit ke 00:17:11 – 00:17:49.....	59
Tabel 4.6 Analisis adegan menit ke 00:29:19 – 00:29:35.....	60
Tabel 4.7 Analisis adegan menit ke 00:39:07 – 00:39:37.....	62
Tabel 4.8 Analisis adegan menit ke 00:53:44.....	64
Tabel 4.9 Analisis adegan menit ke 00:58:45 – 00:59:45.....	65
Tabel 4.10 Analisis adegan jam ke 01:14:13 – 01:14:34.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto profil pemeran Kenny.....	23
Gambar 2.2 Foto profil pemeran Fidya.....	24
Gambar 2.3 Foto profil pemeran Chelsea.....	25
Gambar 2.4 Foto profil pemeran Fahri.....	26
Gambar 2.5 Foto profil pemeran Salma.....	27
Gambar 2.6 Foto profil pemeran Zulham.....	27
Gambar 2.7 Foto profil pemeran Koh Billy.....	28
Gambar 2.8 Foto profil pemeran Koh Liang.....	29
Gambar 2.9 Foto profil pemeran Nina.....	30
Gambar 2.10 Foto profil pemeran Fau.....	31
Gambar 2.11 Foto profil pemeran Danie.....	32