

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ- استنتاج

بناء على تحليل ومناقشة بيانات البحث، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

الطريقة التي يطبقها مدرس المادة في مهارة الكلام هي الطريقة سمعية والشفوية والوسيلة هي ذاكرة المدجة وإستراتيجية هي لعب الدور. لطريقة سمعية والشفوية مص المحادثة التي يقرأها المعلم أولاً ويستمع الطلبة ويتابعون. بالنسبة لإستراتيجية لعب الأدوار، يطلب المعلم من الطلبة المضي قدماً في أزواج للتدريب مع زملائهم في المكتب وقراءة المهام التي تم إجراؤها من قبل. بالنسبة لوسيلة ذاكرة المدجة، يوزع المعلم قطعاً صغيرة من الورق تحتوي على مفردات، يحصل كل طلبة على مفردات مختلفة. تستخدم المفردات لإجراء محادثات قصيرة يتم ممارستها أمام الفصل ليتم تقويمها من قبل المعلم.

يتم تقويم التعليم الذي يستخدمه المعلم في مهارة الكلام بطريقة سمعية والشفوية عندما يقوم الطلبة بإجراء محادثات قصيرة وممارستها أمام الفصل. أما ما يقيمه المعلم فهو من حيث النطق والمفردات والقواعد والثقة بالنفس.

#### ب- اقتراح

من نتائج البحث والاستنتاجات التي تم وصفها، يمكن للمؤلفين طرح الاقتراحات التالية:

١- للحرم الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية وخاصة كلية التربية والتعليم بحيث يمكن أن تصبح نتائج هذا البحث لاحقاً مبادئ توجيهية أو مراجع لأبحاث مماثلة لاحقة.

- ٢- بالنسبة للمدراس، يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمواد إعلامية تتعلق بمدى ملاءمة المؤشرات مع طرق التعليم والتقييمات لمهارات الكلام.
- ٣- بالنسبة لتعليم المعلمين، من الأفضل دراسة الأغاني حول طرق التعليم ويجب قبل معالجة خطة تنفيذ التعليم بحيث يتم فحص الطريقة التي سيتم استخدامها قبل تنفيذها في التعليم حتى لا تكون هناك أخطاء في خطة تنفيذ التعليم.
- ٤- بالنسبة للباحثين المستقبليين، نظرا للقيود في هذه الدراسة، يأمل الباحث أن يحتاج الباحثون المستقبليون إلى إجراء بحث مماثل بأماكن وخصائص مختلفة وإدارة أفضل للوقت.