

**PENGARUH BUDAYA KPOP (KOREAN POP) TERHADAP PERILAKU
KOMUNIKASI SISWA MA HIDAYATULLAH KECAMATAN
TABUNGANEN KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

Oleh:

Hamidah

170103010227



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

TAHUN 2023H/1444M

**PENGARUH BUDAYA KPOP (KOREAN POP) TERHADAP PERILAKU
KOMUNIKASI SISWA MA HIDAYATULLAH KECAMATAN
TABUNGANEN KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

Hamidah

170103010227



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hamidah

NIM : 170103010227

Tempat/Tgl Lahir : Tabunganen, 22 Mei 2000

Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Budaya Kpop (Korean Pop) Terhadap Perilaku Komunikasi Siswa MA Hidayatullah Kecamatan Tabunganen Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya . kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Hamidah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Pengaruh Budaya Kpop (Korean Pop) Terhadap Perilaku Komunikasi Siswa MA Hidayatullah Kecamatan Tabunganen Kabupaten Barito Kuala

Nama : Hamidah

NIM : 170103010227

Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022/2023

Alamat :Desa Tabunganen Pemurus 2 Rt.11 Rw- No.31 Kecamatan Tabunganen Kabupaten Barito Kuala

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 November 2021

Pembimbing I

Dra. Siti Rahmah, M.Ag

Pembimbing II

Muhammad Rif'at S.Ag, M.Ag

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M. SI

NIP. 197008031998031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Budaya Kpop (Korean Pop) Terhadap Perilaku Komunikasi Siswa MA Hidayatullah Kecamatan Tabunganen Kabupaten Barito Kuala” ditulis oleh Hamidah telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin
 Tanggal : 25 Juli 2022
 Dan dinyatakan Lulus dengan predikat : 73,60 (B)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
 Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Muhammad Abduh, MA
 NIP. 195701201986031003

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	
2	Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	
3	Muhammad Rif'at S.Ag, M.Ag	
4	Anwar Fuadi, MA	

ABSTRAK

Hamidah, 2022. *Pengaruh Budaya Kpop (Korean Pop) terhadap Perilaku Komunikasi Siswa MA Hidayatullah Kecamatan Tabunganen Kabupaten Barito Kuala.*. Penelitian Ilmiah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam. Pembimbing (I) Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag dan Pembimbing (II) Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag

Kata Kunci: *Budaya Kpop, Perilaku Komunikasi*

Salah satu budaya populer adalah Kpop (*Korean pop*) yang semakin tahun semakin digandrungi dan digemari oleh orang-orang terutama kalangan remaja Indonesia. Ada banyak grup band *Kpop* yang terkenal dan mempunyai banyak penggemar salah satunya yaitu BTS. Penggemar BTS bisa dipastikan ada jutaan dari segala penjuru negeri terutama Indonesia. Penggemar BTS disebut sebagai Army dan termasuk siswa MA Hidayatullah Semangat Baru Kecamatan Tabunganen Kabupaten Batola. BTS adalah grup band yang mampu menyihir perasaan para penggemarnya membuatnya menjadi jatuh cinta melalui karya dari lagu-lagu mereka. Berdasarkan fenomena itu, maka dilakukan penelitian dengan beberapa tujuan yaitu: untuk mengetahui apa saja pengaruh yang ditimbulkan oleh budaya *Kpop* terhadap perilaku komunikasi siswa MA Hidayatullah Semangat Baru Kecamatan Tabunganen Kabupaten Barito Kuala.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang didukung oleh sumber data yang diperoleh melalui wawancara secara online kepada para informan disertai juga observasi pada beberapa waktu untuk mengamati kegiatan para informan. wawancara dan pengumpulan data banyak dilakukan secara online karena terkendala oleh pandemi sekarang yang membuat berbagai kegiatan, sehingga peneliti memanfaatkan jejaring sosial media untuk mengumpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya *Kpop* dapat membawa pengaruh bagi para siswa dari garis besarnya baik dari segi gaya berteman (pergaulan), interaksi dengan keluarga, manajemen uang, gaya berpakaian, dan dalam hal manajemen waktu. Penggemar *Kpop* terkesan menjadi fans yang fanatik jika kita melihat dari berbagai pengaruh yang ditimbulkan.

Menggemari sesuatu atau memiliki hobi serta mengidolakan seseorang memang hal yang lumrah bagi seseorang. Suatu hal bisa saja membawa pengaruh positif atau negatif tergantung seseorang itu menyaringnya. Maka dari itu hendaknya para remaja untuk lebih bijak dalam memilih kegemaran dan hiburan, lebih mencintai budaya dan produk negara sendiri, serta lebih mengidolakan Rasulullah SAW yang menjadi suri tauladan terbaik umat Islam.

MOTTO

“Jadilah diri sendiri dan cintai segala yang ada pada dirimu jangan terjebak dalam mimpi orang lain, terus lakukan yang kamu bisa meski kehidupan tidak selalu sesuai keinginan. Segala keadaan akan terus berganti *Because Nothing Last Forever*”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur selalu tercurahkan kepada-Mu Allah SWT. yang selalu melimpahkan rahmat, nikmat, hidayah dan taufik-Nya, yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, kesempatan dan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan segala kekurangan diri pribadi. Shalawat serta salam selalu kita tuturkan kepada kekasih kita Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan sahabat beliau hingga akhir zaman.

Ku persembahkan karya ini untuk orang-orang yang selama ini menasihati, membimbing, mendo'akan serta memberi motivasi untuk ku hingga mampu menyelesaikan tugas akhir sebagai mahasiswi.

1. Kepada kedua orang tuaku pahlawanku yang tercinta ayah Tambrin dan ibu Lamiah, terima kasih yang sedalam-dalamnya untuk do'a, cinta serta kasih sayang yang tak terhingga. Kepada kakak kuatku Latifah dan adik pintarku Janna Tul Ma'wa terima kasih atas semangat dan senyuman kalian untuk ku. Terima kasih atas segala ketulusan dan kepercayaan kalian, segala yang kalian berikan adalah hal yang paling berharga karena kalian menjadi alasan ku tetap bertahan menjalani kehidupan ini. *Thanks for your trouble and everythink.*
2. Kepada Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I Ibunda Dra. Siti Rahmah, M.Ag dan Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag selaku Dosen Pembimbing II, serta seluruh Dosen KPI. Terima kasih selalu meluangkan waktu hingga sekarang aku berada pada titik temu. Tak jarang banyak kekeliruan yang ku buat. Namun, kalian tetap sabar dan terus memberikan saran dan motivasi agar aku bisa mencapai tujuan. Terima kasih selalu sabar dan setia menemani mulai dari status Mahasiswa menuju gelar Sarjana yang begitu di nanti. *Thanks for your inspiration.*
3. Kepada sahabat-sahabat kuliah ku yang telah ku anggap sebagai saudara, terima kasih telah menemani perjalanan dan perjuangan tahun-tahun yang tidak ringan ini. Terima kasih atas kesabaran kalian menjaga dan menjadi tempat berbagi. *Thanks for all.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تُنَجِّنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ
 الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ، وَتُقْضِي لَنَا بِهَا جَمِيعَ الْحَاجَاتِ، وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ،
 وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْعَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي
 الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Pengaruh Budaya Kpop (Korean Pop) terhadap Perilaku Komunikasi Siswa MA Hidayatullah Kecamatan Tabunganen Kabupaten Barito Kuala”** Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita kekasih sejati umat Islam Nabi Muhammad SAW beserta keluarga sahabat serta seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya atas bantuan yang telah diberikan baik dari segi pikiran dan do'a. Khususnya peneliti ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibunda Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

4. Ibunda Dra. Siti Rahmah, M.Ag selaku dosen penasihat akademik sekaligus pembimbing I, yang telah banyak memberikan bimbingan baik dari segi waktu, ilmu, motivasi, arahan, koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag selaku dosen pembimbing II, yang telah yang telah memberikan waktu, ilmu, motivasi, serta saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan yang telah memberikan ilmu, layanan serta pengalaman yang berharga. Terutama Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan berbagai ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
7. Terkhusus untuk ayah dan ibu, keluarga yang selalu percaya dan tak hentinya untuk mengingatkan memberikan motivasi serta do'a untuk peneliti baik dari segi material maupun selainnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Terimakasih untuk ka Elma, ka Susi dan ka Ifit yang telah menemani, menjaga dan berkembang bersama peneliti selama duduk diperkuliahan selama perjuangan empat tahun ini.
9. Kepada teman-teman seperjuangan di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi terutama teman-teman satu kelas dengan peneliti, terimakasih atas kebersamaan dan pengalaman berharga selama perkuliahan.
10. Terimakasih untuk Army (*Adorable Representative M.C for Youth BTS*) yang telah membantu peneliti dalam mengumpulkan data dalam penyusunan skripsi ini.
11. Terimakasih untuk teman serta *Fambest Rolep Player for Idol* terutama Deffan dan umi yang memberikan motivasi dalam waktu penyusunan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, motivasi, serta pengalaman kepada peneliti sehingga dapat peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti hanya dapat membalasnya dengan untaian do'a yang peneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal 'Aalamin.*

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan tentang budaya asing. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah SWT kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha Allah SWT. *Aamiin.*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet

س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha

ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

Mad dan Diftong :

1. Fathah panjang : \hat{A} / \hat{a} 4. : أوAw
2. Kasrah panjang : \hat{I} / \hat{i} 5. : أيAy
3. Dhammah panjang : \hat{U} / \hat{u}

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya ; رربنا ditulis rabbanâ
2. Vokal panjang (mad) ;
Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis alqârî‘ah, المساكين ditulis almasâkîn, المفلحون ditulis al-muflihûn
3. Kata sandang alif + lam (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya: الكافرون ditulis alkâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis ar-rijâl
4. Ta’ marbûthah (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis albaqarah. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya: المال زكاة ditulis zakât al-mâl, atau النساء سورة ditulis sûrat an-Nisâ`.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; واخيرازقين وهو ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI	20
A. Budaya.....	20

1. Pengertian Budaya	20
2. Budaya populer	21
3. Karakteristik Budaya Populer	22
4. Budaya K-pop di Indonesia	24
5. Boyband	28
6. Penggemar Kpop (Kpopers)	31
7. Faktor Kpop cepat populer	32
B. Perilaku Komunikasi	33
1. Perilaku	33
2. Komunikasi	34
3. Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Komunikasi	36
4. Pembentukan Perilaku	36
5. Pengaruh Budaya Kpop Terhadap Perilaku	38
C. Penggemar K-pop dalam Sudut Pandang Islam	40
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Metode Penelitian	47
B. Subjek , Objek, Lokasi Penelitian	47
C. Sumber Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
1. Profil Madrasah	52
2. Sejarah Singkat Berdirinya MA Hidayatullah	53
3. Sarana Prasarana	54
4. Keberadaan Staf/Guru dan Murid	55
5. Visi dan Misi MA Hidayatullah	55
B. Hasil Penelitian	57
1. Biografi Singkat Informan	58

2. Dinamika Menjadi Kpopers/Army (fans BTS) di Lingkungan Non-Kpopers.....	63
3. Lingkungan Informan	64
4. Perilaku Komunikasi Siswa yang dipengaruhi Oleh Budaya K-pop .67	
C. Analisis Pengaruh Budaya Kpop Terhadap Perilaku Komunikasi Siswa MA Hidayatullah.....	68
1. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Gaya Pertemanan siswa	68
2. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Interaksi Siswa dengan Keluarga	72
3. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Hasrat dan Prestasi Belajar Siswa.....	76
4. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Pengelolaan siswa dalam Menggunakan Uang	81
5. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Gaya Berbicara Siswa	84
6. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Gaya Berpakaian Siswa	88
7. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Penggunaan Aplikasi Sosial Media Siswa	92
8. Budaya Kpop Membawa Pengaruh Terhadap Perilaku Spritual Siswa	97
BAB V PENUTUP	99
A. KESIMPULAN	99
B. SARAN	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	109
BIODATA	

DAFTAR TABEL

4.1 Sarana Prasarana Lokasi Penelitian	62
4.2 Indikator	63
4.3 Visi MA Hidayatullah	64
4.4 Deskripsi data informan	70
4.5 Latar belakang informan suka Kpop	70
4.6 Rincian pengaruh yang ditimbulkan oleh budaya Kpop	77