

**KONSEP SIFAT 20 DALAM KITAB *SABÎLUL MUBTADÎN*  
KARYA MUFTI AHMAD PANGERAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
REZKA MAULIDIN ANSHARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN**

**2023**

**KONSEP SIFAT 20 DALAM KITAB *SABĪLUL MUBTADĪN*  
KARYA MUFTI AHMAD PANGERAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Aqidah dan Filsafat Islam

**Oleh:**

**Rezka Maulidin Anshari**

**190103030043**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezka Maulidin Anshari  
NIM : 190103030043  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 2 Juli 2001  
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Konsep Sifat 20 dalam Kitab *Sabilul Mubtadin* Karya Mufti Ahmad Pengeran” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 3 April 2023

Yang membuat pernyataan



Rezka Mulidin Anshari

19103030043

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezka Maulidin Anshari  
NIM : 190103030043  
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari **plagiasi**. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Banjarmasin, 3 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Rezka Maulidin Anshari

19103030043

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**KONSEP SIFAT 20 DALAM KITAB *SABĪLUL MUBTADĪN*  
KARYA MUFTI AHMAD PANGERAN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:


**Rezka Maulidin Anshari**

**190103030043**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk dapat diajukan Kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 3 April 2023

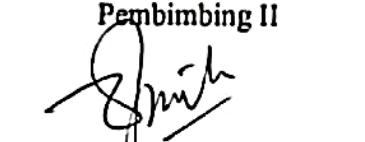
Pembimbing I



Dr. Ivan Noor, M.Hum

NIP. 19710414 200312 1 005

Pembimbing II



Dra. Hi. Noor Ainah, M.Fil.I

NIP. 19660101 199102 2 001

Mengetahui,  
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag

NIP. 19750202 199903 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI

KONSEP SIFAT 20 DALAM KITAB *SABĪLUL MUBTADĪN*  
KARYA MUFTI AHMAD PANGERAN






DISUSUN OLEH:

**Rezka Maulidin Anshari**  
NIM: 190103030043

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Jum'at, 5 Mei 2023

**Tim Penguji**

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Penguji	: Dr. Fatrawari Kumari, M.Hum	1..... 
2. Anggota	: Dr. M. Rusydi, M.Ag	2..... 
3. Anggota	: Dr. Irfan Noor, M.Hum	3..... 
4. Anggota	: Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil.I	4..... 
5. Notulis	: Husnul Khotimah, M.Ag	5..... 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan  
Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



**Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag**  
NIP. 197812272003121002

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله محمد ابن عبد الله و علي اله و صحبه ومن والاه

أما بعد

Segala puji hanya untuk Allah, Tuhan yang telah menciptakan kita semua. Yang hanya dengan berkat, pertolongan, serta izin-Nya lah penulis bisa menyelesaikan penelitian dengan judul “Konsep Sifat 20 dalam Kitab *Sabîlul Mubtadîn* Karya Mufti Ahmad Pangeran” ini. Shalawat dan salam semoga selalu ditambah-tambahkan oleh Allah untuk junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam kelancaran penelitian hingga dapat selesainya penyusunan skripsi ini, terlebih khusus kepada:

1. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag.
2. Ibu Husnul Khotimah, M. Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam beserta staf yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantu tahap demi tahapan hingga bisa dilaksanakannya sidang munaqasyah untuk skripsi ini.
3. Dosen pembimbing I, Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum, dan dosen pembimbing II, Ibu Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I yang telah membimbing dan senantiasa memberikan arahan kepada penulis selama melakukan penelitian hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen-dosen di prodi Aqidah dan Filsafat yang telah mengajari berbagai ilmu kepada peneliti.
5. Keluarga besar peneliti utamanya kedua orang tua yang sangat saya cintai dan banggakan, Suriadi dan Muti Fadiah. Tidak ketinggalan nenek peneliti, Hj.

Maimunah serta kedua saudara peneliti, Gina Fitriawati dan Fikriadi yang selalu mendukung peneliti sehingga bisa sampai pada titik ini.

6. Kepada guru-guru peneliti sejak kecil hingga sekarang, utamanya kepada Ustadz Nurdin Al-Azhar, Lc dan Guru Junaidi yang telah banyak mengajari peneliti. Serta Tuan Guru Mulkani Al-banjari yang telah menjadi sumber inspirasi peneliti.
7. Teman-teman peneliti utamanya teman-teman kelas sewaktu di Madrasah Aliyah dahulu, terimakasih sudah bersedia berteman dengan peneliti.
8. Teman-teman seperjuangan di angkatan AFI 2019 yang tentunya tidak bisa peneliti tuliskan namanya satu persatu.

Banjarmasin, 3 April 2023

Peneliti

Rezka Maulidin Anshari



## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ا : A   | 16. ط : Th |
| 2. ب : B   | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T   | 18. ع : '  |
| 4. ث : Ts  | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J   | 20. ف : F  |
| 6. ح : H   | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh  | 22. ك : K  |
| 8. د : D   | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz  | 24. م : M  |
| 10. ر : R  | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z  | 26. و : W  |
| 12. س : S  | 27. ه : H  |
| 13. ش : Sy | 28. ء : `  |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh |            |

## 1. Vokal

Vokal di dalam bahasa Arab terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Berikut adalah ketentuan alih aksara vokal tunggal.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
- َ -	a	Fathah
- ِ -	i	Kasrah
- ُ -	u	Dhammah

Sedangkan ketentuan bagi vokal rangkap dalam bahasa Arab sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِىَ .	ai	a dan i
اِو .	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang atau madd dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	A dengan topi di atas
اِ	î	I dengan topi di bawah

و	û	U dengan topi di atas
---	---	-----------------------

### 3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, dan dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau kamariyah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah atau tasydîd

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( - ّ - (dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Terdapat beberapa keadaan bagi alih aksara huruf ta marbûthah. Pertama, apabila huruf ta marbûthah berdiri sendiri atau diikuti kata sifat maka dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh no. 1 di bawah). Kedua, apabila huruf ta marbûthah diikuti oleh kata benda maka dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh no. 2 di bawah). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقة	Tharîqah

2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وحدة الوجود	Waḥdah Wujûd-al

## 6. Huruf Kapital

Huruf kapital tidak dikenal dalam sistem bahasa Arab, namun penggunaannya dalam alih aksara tetap digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia. Seperti pada penulisan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain lain. Apabila nama diri diawali dengan kata sandang maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah huruf awal dari nama tersebut, bukan huruf awal dari kata sandang. Contoh: al-Ghazali, bukan ditulis Al-Ghazali.

Adapun yang berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya langsung saja ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## ABSTRAK

**Rezka Maulidin Anshari**, 190103030043: Konsep Sifat 20 dalam Kitab *Sabîlul Mubtadîn* Karya Mufti Ahmad Pangeran, Pembimbing: (1) Dr. Irfan Noor, M. Hum., (2) Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I, Skripsi, Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci : Sifat 20, kitab, Mufti Ahmad.**

Penyebutan sifat Allah yang hanya berjumlah 13 dalam kitab Parukunan Jamaluddin menyisakan pertanyaan bagi para peneliti sebelumnya. Apakah Syekh Arsyad tidak mengajarkan secara penuh 20 sifat atau tujuh sifat sisanya memang sengaja ditinggal dengan alasan tertentu. Alasan kedua tentu lebih mudah diterima daripada alasan yang pertama. Apalagi baru-baru ini didapati kitab *Sabîlul Mubtadîn* karangan Syekh Mufti Ahmad yang memuat model tauhid sifat 20 secara lengkap. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sekaligus mengetahui lebih mendalam mengenai konsep sifat 20 yang terkandung di dalam kitab *Sabîlul Mubtadîn*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (library research) dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Ditemukan berdasarkan kitab *Sabîlul Mubtadîn* bahwa sepeninggal Syekh Arsyad, orang Banjar telah mengenal 20 sifat Allah versi Al-sanusi secara penuh bukan hanya 13 sifat saja seperti yang termuat dalam Parukunan Jamaluddin. Selain itu bisa diartikan juga bahwa ajaran al-Sanusi disebarluaskan oleh Syekh Mufti Ahmad Pangeran melalui kitabnya pada masyarakat di wilayah Banjar.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kontribusi Penelitian .....	8
E. Definisi Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Kerangka Teori .....	11
H. Metode Penelitian .....	13
I. Sistematika Penelitian.....	15
<b>BAB II KONSEP SIFAT 20 DAN KITAB <i>SABÎLUL MUBTADÎN</i> KARYA MUFTI AHMAD PANGERAN.....</b>	<b>16</b>
A. Konsep Sifat 20 Secara Umum .....	16
B. Biografi Mufti Ahmad Pangeran.....	29
C. Deskripsi Umum Kitab <i>Sabîlul Mubtadîn</i> .....	34
<b>BAB III SIFAT ALLAH DALAM KITAB <i>SABÎLUL MUBTADÎN</i> .....</b>	<b>40</b>
A. Sifat Wajib bagi Allah .....	42

B. Sifat Mustahil bagi Allah .....	46
C. Sifat <i>Jâiz</i> bagi Allah .....	48
<b>BAB IV ANALISIS KONSEP SIFAT 20 DALAM KITAB <i>SABÎLUL MUBTADÎN</i></b> .....	<b>50</b>
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Rekomendasi .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>63</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Dalil-Dalil al-Qur'an Sifat Wajib Bagi Allah.....	25
Tabel 2: Sifat Wajib Bagi Allah dan Pengelompokannya .....	43
Tabel 3: Sifat Mustahil Bagi Allah .....	46