

**UPAYA MEMBANGUN PARTISIPASI MASYARAKAT
DALAM PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN
DI PONDOK PESANTREN AL-ASMAUL HUSNA
TANAH BUMBU**

SKRIPSI

**OLEH
NELI SOLIKHATI NAJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**UPAYA MEMBANGUN PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM
PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN
DI PONDOK PESANTREN AL-ASMAUL HUSNA
TANAH BUMBU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Neli Solikhati Najah
NIM. 180101050154**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Neli Solikhati Najah
NIM : 180101050154
Tempat, Tanggal Lahir : Cilacap, 19 Juli 2000
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Membangun Partisipasi Masyarakat Dalam Penyelenggaraan Pendidikan Di Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna Tanah Bumbu” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Neli Solikhati Najah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor :119 /Un.14/III.1.86321/PP.00.9/03/2023

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Neli Solikhati Najah
NIM : 180101050154
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Upaya Membangun Partisipasi Masyarakat Dalam Penyelenggaraan Pendidikan di Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna Tanah Bumbu

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Maret 2023

Ketua



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Membangun Partisipasi Masyarakat Dalam Penyelenggaraan Pendidikan Di Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna Tanah Bumbu

Ditulis Oleh : Neli Solikhati Najah

NIM : 180101050154

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Sastra Satu (S-1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

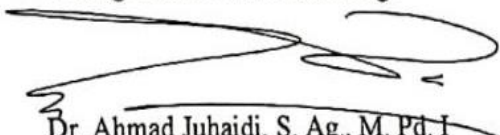
Tempat/Tanggal Lahir : Cilacap, 19 Juli 2000

Alamat : Desa Sungai Kupang Rt. 09 Rw. 005 Kec. Kelumpang Hulu Kab. Kotabaru


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Mei 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

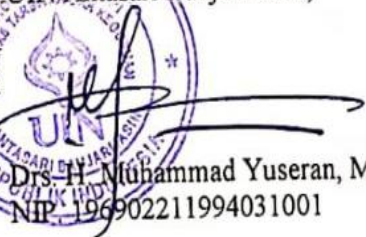

Dr. Ahmad Juhaidi, S. Ag., M. Pd. I
NIP. 197602181997031001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Dr. Adi Ansari, M. Pd. I
NIP. 198702012019031005

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Drs. H. Muhammad Yuseran, M. Pd.
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Membangun Partisipasi Masyarakat Dalam Penyelenggaraan Pendidikan Di Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna Tanah Bumbu. Nama Neli Solikhati Najah NIM 180101050154 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 06 Juni 2023

Nilai : 83,9


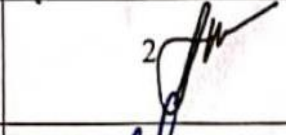

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M. Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Ahmad Juhaidi, S. Ag., M. Pd. I Ketua	1 
2	Dr. Adi Ansari, M. Pd. I Anggota	2 
3	Drs. H. Muhammad Yuseran, M. Pd Anggota	3 

ABSTRAK

Neli Solikhati Najah. 180101050154. *Upaya Membangun Partisipasi Masyarakat Dalam Penyelenggaraan Pendidikan Di Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna Tanah Bumbu.* Pembimbing (I) Dr. Ahmad Juhaidi, S. Ag., M. Pd. I dan Pembimbing (II) Dr. Adi Ansari, M. Pd. I, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2023.

Kata kunci : Partisipasi Masyarakat, Bentuk Partisipasi Masyarakat

Upaya membangun partisipasi masyarakat menarik untuk dibahas karena merupakan salah satu kegiatan pokok dalam penyelenggaraan pendidikan. Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna banyak mendapatkan partisipasi dari masyarakat, tentunya hal ini tidak terlepas dari upaya yang terus dilakukan Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna dalam membangun partisipasi masyarakat, sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terkait upaya membangun partisipasi masyarakat. Partisipasi masyarakat merupakan kata kunci dalam pengembangan dan operasional pendidikan di pondok pesantren. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui upaya membangun partisipasi masyarakat dan bentuk partisipasi yang diberikan masyarakat pada pondok pesantren.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Penelitian dilaksanakan pada Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna yang terletak di Kabupaten Tanah Bumbu Kalimantan Selatan. Subjek penelitian adalah admin pusat pondok pesantren, ustad/ustadzah, wali santri, alumni, dan tokoh masyarakat. Objek dalam penelitian ini adalah upaya membangun partisipasi masyarakat dalam penyelenggaraan pendidikan dan bentuk partisipasi masyarakat. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. dan untuk analisis data dalam penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Penelitian ini menemukan bahwa keberhasilan partisipasi masyarakat sangat ditentukan oleh upaya yang dilakukan pondok pesantren, yaitu komunikasi melalui majlis ta'lim karena keberadaan pimpinan majlis yang juga pengasuh pondok pesantren. Bentuk partisipasi masyarakat yang sangat besar didapatkan berupa uang dengan jumlah 3 milyar rupiah dari donatur tetap pondok pesantren. Penelitian ini merekomendasikan untuk lebih memperhatikan lagi apa saja upaya yang dapat membangun partisipasi masyarakat. Serta perlu melakukan pembinaan dan pengawasan dalam setiap proses upaya yang dilakukan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M. Pd., dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari

Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd. I., selaku Pembimbing Skripsi bidang Konten dan Metodologi dan Bapak Dr. Adi Ansari, M.Pd. I., selaku Pembimbing Skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag., S. IP., M. Pd. I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak K.H Abdul Haris selaku Pimpinan Pondok Pesantren Al-Asmaul Husna, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 02 Dzulqaidah 1444 H
22 Mei 2023 M



Penulis

TRANSLATER ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : `
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : KH	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi diatas
إِ	Î	i dengan topi diatas
أُ	Û	u dengan topi diatas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

3. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

4. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta-marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbutah tersebut diikuti oleh kata sifat (na'f) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbutah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

NO	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang

berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya uga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbanil; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. KajianTeori	14
1. Partisipasi Masyarakat	14
2. Upaya Membangun Partisipasi Masyarakat dalam Penyelenggaraan Pendidikan	21
3. Bentuk Partisipasi Masyarakat	26
B. Kerangka Pikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan dalam Penelitian.....	29
B. Lokasi Penelitian.....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	34
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	36
H. Prosedur Penelitian	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
B. Penyajian Data	43
C. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	126

DAFTAR TABEL

No	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	29

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	91
2. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	92
3. SK Selesai Seminar Proposal	93
4. SK Perubahan Judul Skripsi.....	94
5. Surat Izin Riset.....	95
6. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	96
7. Pedoman Wawancara	97
8. Transkrip Wawancara.....	99
9. Dokumentasi	119
10. Buku Konsultasi Skripsi	132