

**PERSEPSI PUSTAKAWAN TERHADAP KODE ETIK
PUSTAKAWAN DI DINAS PERPUSTAKAAN
DAN KEARSIPAN KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

**OLEH
NORKHALISYA RIZKIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PERSEPSI PUSTAKAWAN TERHADAP KODE ETIK
PUSTAKAWAN DI DINAS PERPUSTAKAAN
DAN KEARSIPAN KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Norkhalisyah Rizkia
NIM. 180101120597**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norkhalisyia Rizkia

NIM : 180101120819

Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 25 April 2001

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Persepsi Pustakawan Terhadap Kode Etik Pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2023
Yang membuat pernyataan,



Norkhalisyia Rizkia



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 16/Un.14/ II.2.i /PP.00.9/03/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Norkhalisyia Rizkia
NIM : 180101120819
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Implementasi Kode Etik Pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara”

Hasil Uji Plagiasi: 13 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Maret 2023

Ketua Program Studi IPII,



Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Pustakawan Terhadap Kode Etik Pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kabupaten Hulu Sungai Utara

Ditulis oleh : Norkhalisyia Rizkia

NIM : 180101120819

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 25 April 2001

Alamat : Jl. Rakha Pakapuran. Rt.02 Kec. Amuntai Utara Kab. Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, Rabu 15 Maret 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Ana Rizka Mashud, M.IP.
NIP. 198704102019082001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Yoke Andini, SS., M.Pd
NUP. 201701038

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi Pustakawan Terhadap Kode Etik Pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara, Nama Norkhalisyia Rizkia, NIM 180101120819, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 17 Mei 2023
Nilai : 78,3 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. (Ketua)	
2. Ana Rizka Mashud, S.IP., M.IP. (Anggota 1)	
3. Yokke Andini, SS., M.Pd (Anggota 2)	

ABSTRAK

Norkhalisya Rizkia. 180101120819. *Persepsi Pustakawan Terhadap Kode Etik Pustakawan Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara.* Pembimbing I Bidang Konten dan Metodologi Ana Rizka Mashud, M.IP dan Pembimbing II Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Yokke Andini, S.S, M.Pd pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata kunci: Persepsi, Kode Etik, Pustakawan.

Skripsi ini membahas tentang persepsi pustakawan terhadap kode etik pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara. Penelitian ini dilakukan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara. Pokok permasalahan skripsi ini adalah bagaimana persepsi pustakawan terhadap kode etik pustakawan dan apa kendala yang di hadapi pustakawan dalam menjalankan kode etik pustakawan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi pustakawan terhadap kode etik pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara dan mengetahui kendala yang dihadapi pustakawan dalam menjalankan kode etik pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif pendekatan kualitatif, subjek penelitian ini adalah para pustakawan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah persepsi pustakawan terhadap kode etik di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi pustakawan terhadap kode etik di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara yaitu pustakawan sudah memahami kode etik atas profesinya dan menerapkan sikap dasar pustakawan dalam hubungan dengan sesama pustakawan hubungan dengan perpustakaan, hubungan dengan organisasi profesi dan hubungan dengan masyarakat. Namun perilaku para pustakawan belum sepenuhnya mencerminkan penerapan kode etik tersebut dalam kegiatan hubungan dengan pemustaka, kurang pekanya pustakawan dalam melayani pemustaka di layanan sirkulasi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam smeoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memeberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Ketua dan Sekretaris program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.
3. Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP dan Ibu Yokke Andini, S.S, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi dan Pembimbing skripsi bidang

Bahasa dan Teknik Penulisan program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta Dosen-dosen Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah banyak memberikan ilmunya selama kurang lebih tiga tahun ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPII., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf pengelola yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepala Perpustakaan Pustakawan dan Pemustaka Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara yang sudah berkenan memberikan izin dan bantuan dalam pemberian informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Ramadan 1444 H
1 April 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. أ	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	T	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterampilan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal, (الدِّiwān) al-dīwān bukan ad- dīwān.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharūrah melainkan al- dharūrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Tanda Vokal Latin
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Tanda Vokal Latin
بَ	Ā	a dengan topi di atas
بِ	Ī	i dengan topi di atas
بُ	Ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl, al-dīwān bukan ad- dīwān.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (َ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsuyah. Misalnya, (الضرورة) tidak ditulis dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

5. *Ta marbūthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *Ta marbūthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *Ta marbūthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *Ta marbūthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharīqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jāmī'ah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan pemulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan AL-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Hulu Sungai Utara buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya alam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disanrankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani’, Nuruddin al Raniri, tidak Nur al Din al-Raniri.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al- ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُوكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlāna Malik al-shālih
------------------------------	-------------------------

Aksara Arab	Alih Aksara
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhāhir al-'aqliyyah
حُبِّ الْأِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlā'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ	al-māddah al-mashnū'ah min al-hayawān
طَرْفِ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan