

**VISUALISASI MAKNA AYAT DALAM SURAH AL-MULK
PADA APLIKASI QURAN MAJEED
VERSI ANDROID 6.2**

SKRIPSI

**OLEH
NATASYA RAHMADANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**VISUALISASI MAKNA AYAT DALAM SURAH AL-MULK
PADA APLIKASI QURAN MAJEED
VERSI ANDROID 6.2**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh

NATASYA RAHMADANI

190103020164

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natasya Rahmadani

Nim : 190103020164

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 24 November 2001

Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “*Visualisasi Makna Ayat Surah dalam Surah Al-Mulk Pada Aplikasi Quran Majeed Versi Android 6.2*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Maret 2023
Yang membuat pernyataan,



Natasya Rahmadani
NIM: 190103020164

BUKTI BEBAS PLAGIASI

Tasya

ORIGINALITY REPORT

27 %	27 %	9 %	11 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	2 %
2	ejournal.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
3	archive.org Internet Source	1 %
4	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	1 %
5	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1 %
6	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
7	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1 %
8	www.idntimes.com Internet Source	1 %
9	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1 %

PERSETUJUAN SKRIPSI

VISUALISASI MAKNA AYAT DALAM SURAH AL-MULK PADA APLIKASI QURAN MAJEED VERSI ANDROID 6.2

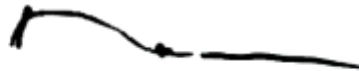
Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

Natasya Rahmadani

NIM: 190103020164

Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim
Penguji

Pembimbing I



Bashori, M.Ag
NIP. 19700101 1998031002

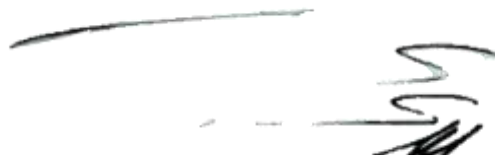
Pembimbing II



Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum
NIP. 201704082

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, MA
NIP. 19860801 2015031003

PENGESAHAN SKRIPSI

VISUALISASI MAKNA AYAT DALAM SURAH AL-MULK PADA APLIKASI QURAN MAJEED VERSI ANDROID 6.2

Dipersembahkan dan disusun oleh:

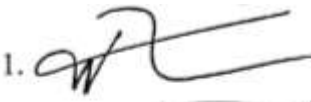




Natasya Rahmadani

NIM: 190103020164

Telah diajukan kepada Tim Penguji

Pada: Senin, 05 Juni 2023

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, M.A. (Ketua)	1. 
2. M. Adriyani Yulizar, M.A. (Anggota)	2. 
3. Bashori, M.Ag. (Anggota)	3. 
4. Najib Irsyadi, M.Hum. (Anggota)	4. 
5. H. Hanafi, M.A. (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 19781227 200312 1 002

MOTTO

"Don't worry about something out of your control. You're trying and Allah sees you, and that's enough.."

ABSTRAK

Natasya Rahmadani, 190103020164, Visualisasi Makna Ayat Dalam Surah Al-Mulk Pada Aplikasi Quran Majeed Versi Android 6.2, Pembimbing (1) Bashori, M.Ag (2) Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum.

Kata Kunci: Visualisasi Makna Ayat, Aplikasi Al-Qur'an Digital, Quran Majeed Versi Android 6.2, Surah Al-Mulk.

Perkembangan Al-Qur'an digital kini berkembang pesat dengan berbagai fitur yang ditawarkan oleh pembuat aplikasi. Salah satunya fitur visualisasi yang digunakan untuk membantu pengguna memahami makna yang terdapat pada ayat. Namun untuk mengetahui apakah visualisasi tersebut mampu menyampaikan makna atau tidak, maka perlu diketahui relevansi antara gambar visual dan makna ayatnya.

Permasalahan yang diangkat pada penelitian ini adalah objek apa saja yang terdapat pada gambar visual dalam surah Al-Mulk dan bagaimana relevansi antara gambar visual tersebut dengan makna ayat dalam surah Al-Mulk. Serta ayat berapa saja yang gambar visualnya relevan dan tidak relevan dengan makna ayatnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian pustaka. Penelitian pustaka atau *library research* adalah penelitian yang objek penelitiannya menggunakan data kepustakaan atau literatur sebagai sumber datanya, seperti buku, jurnal, dokumentasi dan sebagainya.

Berdasarkan hasil dari penelitian, objek-objek yang terdapat pada gambar visual yang termuat dalam surah Al-Mulk berupa gambar visual dengan objek jalan, objek awan dan langit, objek api, objek air dan laut, objek palu hakim, objek kata-kata, objek manusia, objek jam pasir, objek *puzzle*, objek bunga, objek buku dan objek sebuah kota. Kemudian ada beberapa gambar visual yang relevan dengan makna ayatnya. Gambar visual yang relevan dengan makna ayatnya terdapat pada ayat 22, ayat 3, ayat 17, ayat 1, ayat 4, ayat 19, ayat, ayat 5, ayat 10, ayat 7, ayat 28, ayat 30, ayat 9, ayat 18, ayat 21, ayat 25, ayat 2, ayat 13, ayat 27, ayat 8, ayat 20, ayat 14, ayat 26, dan ayat 16. Sementara itu, beberapa gambar visual yang tidak relevan dengan makna ayat terdapat pada ayat 12, ayat 15, ayat 23, ayat 29, ayat 6, ayat 11, dan ayat 24.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah swt. karena berkat rahmat yang telah diberikan-Nya kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam tidak lupa dihaturkan kepada Nabi Muhammad Saw. Sebab, atas jasa beliau, peneliti dapat melakukan penelitian ini dengan ilmu Al-Qur'an dan Hadist yang diajarkannya. Akhirnya setelah skripsi yang berjudul "*Visualisasi makna Ayat dalam Surah Al-Mulk Pada Aplikasi Quran Majeed Versi Android 6.2*" ini selesai, peneliti menyadari dalam proses pengerjaan dari awal hingga akhir tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa material maupun bimbingan moril dan spiritual. Oleh sebab itu, sudah seharusnya peneliti mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang sudah menyetujui penelitian ini.
2. Bapak H. Muhammad Arabiy, MA. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang menyetujui penelitian ini sejak awal peneliti mengajukan judul.
3. Bapak Bashori, M.Ag. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan saran, arahan, dorongan dan semangat dalam proses penelitian.
4. Bapak Najib Irsyadi, S. Th.I, M.Hum. selaku dosen pembimbing II sekaligus dosen penasehat akademik yang memberikan saran-saran,

nasihat, bimbingan, serta dukungan selama proses perkuliahan hingga melakukan penelitian.

5. Bapak dan ibu dosen dan karyawan Fakultas Ushuludin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta pelayanan yang baik.
6. Kedua orang tua dan saudari perempuan peneliti, yakni Ayahanda Yoyok Joko Triono, Ibunda Salasiah, dan Nasytha Haura Mumtazah yang selama ini doa-doanya selalu mengalir, memberikan dorongan dan dukungan, yang menjadikan peneliti semangat untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Keluarga besar Reog Ponorogo dan Keluarga Jalil, yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materi sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian di bangku perkuliahan dengan tepat waktu.
8. Teman-teman seperjuangan, teman-teman lokal, teman-teman KKN, yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Teman-Teman kos khususnya Sarmelita Arbayanti dan Siti Nur Asiyah yang selalu memberikan semangat untuk peneliti dalam kondisi apapun.
10. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyelesaian penelitian ini.

Semoga semuanya selalu dalam lindungan dan rahmat Allah swt. dan seala kebaikan yang telah dilakukan dibalas oleh Allah swt. dengan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya, dengan mengharap rahmat dan ridha Allah swt. Semoga tulisan ini dan memberikan manfaat bagi orang banyak, Aamiin.

Banjarmasin, 22 Maret 2023

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Natasya' followed by a stylized surname.

Natasya Rahmadani

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	Ain	‘
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	‘	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	Ha	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	R	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	هـ	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	‘
14.	ص	Sh	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dhad	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	ai	a dan i
ـِـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	â	a dengan topi di atas
بِـ	î	i dengan topi di atas
بُـ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîw

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأَسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Kajian Terdahulu.....	10
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORITIS APLIKASI AL-QUR'AN DIGITAL DAN VISUALISASI MAKNA.....	20
A. Aplikasi Al-Qur'an Digital.....	20
B. Perkembangan Aplikasi Al-Qur'an.....	27
C. Visualisasi Makna Al-Qur'an.....	30
BAB III PROFIL APLIKASI QURAN MAJEED VERSI ANDROID 6.2 ...	36
A. Gambaran Umum dan Fitur Aplikasi Quran Majeed Versi Android 6.2 ..	36
B. Cara Menggunakan Aplikasi Quran Majeed	60
BAB IV ANALISIS VISUALISASI MAKNA AYAT.....	62
A. Visualisasi Ayat dalam Surah Al-Mulk pada Aplikasi Quran Majeed 6.2	62

B. Analisis Relevansi Antara Gambar Visual dengan Ayat yang ditampilkan pada Aplikasi Quran Majeed.....	80
BAB V PENUTUP	100
A. KESIMPULAN	100
B. SARAN	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tampilan fitur visual Al-Qur'an pada aplikasi Quran Majeed	4
Gambar 2.1 Tampilan Qur'an Kemenag in MS Word	22
Gambar 2.2 Tampilan Quran.com	23
Gambar 2.3 Tampilan Quranweb.id	23
Gambar 2.4 Tampilan Al-Qur'an Indonesia	26
Gambar 2.5 Tampilan Quran Majeed	26
Gambar 3.1 Tampilan Awal Aplikasi Quran Majeed	37
Gambar 3.2 Tampilan Fitur <i>Read Quran</i>	38
Gambar 3.3 Tampilan Fitur Visual Quran	49
Gambar 3.4 Tampilan Arah Kiblat	40
Gambar 3.5 Tampilan Fitur Peristiwa	41
Gambar 3.6 Tampilan Fitur Waktu Salat	42
Gambar 3.7 Tampilan Fitur Kartu Elektronik	43
Gambar 3.8 Tampilan Fitur Quran TV	44
Gambar 3.9 Tampilan Fitur Asmaul Husna	45
Gambar 3.10 Tampilan Fitur Tasbih	46
Gambar 3.11 Tampilan Fitur Doa-Doa	47
Gambar 3.12 Tampilan Fitur Bahasa	49
Gambar 3.13 Tampilan Fitur Siaran Langsung Kota Makkah dan Kota Madinah	50
Gambar 3.14 Tampilan Fitur Kalender Hijriah	51
Gambar 3.15 Tampilan Fitur Qari	53
Gambar 3.16 Tampilan Terjemahan	55
Gambar 3.17 Tampilan Fitur Tafsir	56
Gambar 3.18 Tampilan Fitur Font	57
Gambar 3.19 Tampilan Fitur Tema	58
Gambar 3.20 Tampilan Fitur Pilihan Aplikasi Lainnya	59

Gambar 3.21 Tampilan Fitur Lainnya.....	60
Gambar 3.22 Tampilan Laman <i>Playstore</i>	61
Gambar 4.1 Gambar Visual ayat 1 Surah Al-Mulk	62
Gambar 4.2 Gambar Visual ayat 2 Surah Al-Mulk.....	63
Gambar 4.3 Gambar Visual ayat 3 Surah Al-Mulk.....	63
Gambar 4.4 Gambar Visual ayat 4 Surah Al-Mulk.....	64
Gambar 4.5 Gambar Visual ayat 5 Surah Al-Mulk.....	65
Gambar 4.6 Gambar Visual ayat 6 Surah Al-Mulk.....	65
Gambar 4.7 Gambar Visual ayat 7 Surah Al-Mulk.....	66
Gambar 4.8 Gambar Visual ayat 8 Surah Al-Mulk.....	66
Gambar 4.9 Gambar Visual ayat 9 Surah Al-Mulk.....	67
Gambar 4.10 Gambar Visual ayat 10 Surah Al-Mulk.....	68
Gambar 4.11 Gambar Visual ayat 11 Surah Al-Mulk.....	68
Gambar 4.12 Gambar Visual ayat 12 surah Al-Mulk	69
Gambar 4.13 Gambar Visual ayat 13 Surah Al-Mulk.....	69
Gambar 4.14 Gambar Visual ayat 14 Surah Al-Mulk.....	70
Gambar 4.15 Gambar Visual ayat 15 Surah Al-Mulk.....	71
Gambar 4.16 Gambar Visual ayat 16 Surah Al-Mulk.....	71
Gambar 4.17 Gambar Visual ayat 17 Surah Al-Mulk.....	72
Gambar 4.18 Gambar Visual ayat 18 Surah Al-Mulk.....	72
Gambar 4.19 Gambar Visual ayat 19 Surah Al-Mulk.....	73
Gambar 4.20 Gambar Visual ayat 20 Surah Al-Mulk.....	74
Gambar 4.21 Gambar Visual ayat 21 Surah Al-Mulk.....	74
Gambar 4.22 Gambar Visual ayat 22 Surah Al-Mulk.....	75
Gambar 4.23 Gambar Visual ayat 23 Surah Al-Mulk.....	75
Gambar 4.24 Gambar Visual ayat 24 Surah Al-Mulk.....	76
Gambar 4.25 Gambar Visual ayat 25 Surah Al-Mulk.....	76
Gambar 4.26 Gambar Visual ayat 26 Surah Al-Mulk.....	77

Gambar 4.27 Gambar Visual ayat 27 Surah Al-Mulk.....	78
Gambar 4.28 Gambar Visual ayat 28 Surah Al-Mulk.....	78
Gambar 4.29 Gambar Visual ayat 29 Surah Al-Mulk.....	79
Gambar 4.30 Gambar Visual ayat 30 Surah Al-Mulk.....	80