

## BAB IV

### ANALISIS VISUALISASI MAKNA AYAT

#### A. Visualisasi Ayat dalam Surah Al-Mulk pada Aplikasi Quran Majeed 6.2

##### 1. Surah Al-Mulk Ayat 1

تَبْرَكَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ الْمُلْكُ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۙ

*“Maha Suci Allah Yang di tangan-Nyalah segala kerajaan, dan Dia Maha Kuasa atas segala sesuatu”*

Gambar 4.1. Gambar visual ayat ke 1 surah Al-Mulk



##### 2. Surah Al-Mulk Ayat 2

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ۙ

*“Yang menjadikan mati dan hidup, supaya Dia menguji kamu, siapa di antara kamu yang lebih baik amalnya. Dan Dia Maha Perkasa lagi Maha Pengampun.”*

Gambar 4.2. Gambar visual ayat ke 2 surah Al-Mulk



3. Surah Al-Mulk ayat 3

الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفْوُتٍ فَارْجِعِ  
الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ۚ

*“Yang telah menciptakan tujuh langit berlapis-lapis, kamu sekali-kali tidak melihat pada ciptaan Tuhan Yang Maha Pemurah sesuatu yang tidak seimbang. Maka lihatlah berulang-ulang, adakah kamu lihat sesuatu yang tidak seimbang?”*

Gambar 4.3. Gambar visual ayat ke 3 surah Al-Mulk



4. Surah Al-Mulk ayat 4

ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ؛

*“Kemudian pandanglah sekali lagi niscaya penglihatanmu akan kembali kepadamu dengan tidak menemukan sesuatu cacat dan penglihatanmu itupun dalam keadaan payah.”*

Gambar 4.4 Gambar visual ayat ke 4 surah Al-Mulk



5. Surah Al-Mulk ayat 5

وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ

عَذَابَ السَّعِيرِ هـ

*“Sesungguhnya Kami telah menghiasi langit yang dekat dengan bintang-bintang dan Kami jadikan bintang-bintang itu alat-alat pelemparan syaitan, dan Kami sediakan bagi mereka siksa neraka yang menyala-nyala.”*

Gambar 4.5 Gambar visual ayat ke 5 surah Al-Mulk



6. Surah Al-Mulk ayat 6

وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَسَاءَ الْمَصِيرُ ۖ

*“Dan orang-orang yang kafir kepada Tuhannya, memperoleh azab Jahannam. Dan itulah seburuk-buruk tempat kembali.”*

Gambar 4.6 Gambar visual ayat ke 6 surah Al-Mulk



7. Surah Al-Mulk ayat 7

إِذَا الْقُورُ فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفُورُ ۖ

*“Apabila mereka dilemparkan ke dalamnya mereka mendengar suara neraka yang mengerikan, sedang neraka itu menggelagak”*

Gambar 4.7 Gambar visual ayat ke 7 surah Al-Mulk



#### 8. Surah Al-Mulk ayat 8

تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ <sup>قَلِيلًا</sup> كَلَّمَا الْقِي فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ <sup>لَا</sup>

*“Hampir-hampir (neraka) itu terpecah-pecah lantaran marah. Setiap kali dilemparkan ke dalamnya sekumpulan (orang-orang kafir). Penjaga-penjaga (neraka itu) bertanya kepada mereka: ‘Apakah belum pernah datang kepada kamu (di dunia) seorang pemberi peringatan?’”*

Gambar 4.8 Gambar visual ayat ke 8 surah Al-Mulk



## 9. Surah Al-Mulk ayat 9

قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ۗ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ ۗ إِنَّا نَتَّبِعُ إِلَّا فِي ضَلَالٍ  
كَبِيرٍ ۗ

*“Mereka menjawab: “Benar ada, sesungguhnya telah datang kepada kami seorang pemberi peringatan, maka kami mendustakan (nya) dan kami katakan: ‘Allah tidak menurunkan sesuatupun, kamu tidak lain hanyalah di dalam kesesatan yang besar”*

Gambar 4.9 Gambar visual ayat ke 9 surah Al-Mulk



## 10. Surah Al-Mulk ayat 10

وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ۗ

*“Dan mereka berkata: ‘Sekiranya kami mendengarkan atau memikirkan (peringatan itu) niscaya tidaklah kami termasuk penghuni-penghuni neraka yang menyala-nyala.”*

Gambar 4.10 Gambar visual ayat ke 10 surah Al-Mulk



11. Surah Al-Mulk ayat 11

فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ۝

*“Mereka mengakui dosa mereka. Maka kebinasaanlah bagi penghuni-penghuni neraka yang menyala-nyala”*

Gambar 4.11 Gambar visual ayat ke 11 surah Al-Mulk



12. Surah Al-Mulk ayat 12

إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ۝

*“Sesungguhnya orang-orang yang takut kepada Tuhannya Yang tidak nampak oleh mereka, mereka akan memperoleh ampunan dan pahala yang besar.”*

Gambar 4.12 Gambar visual ayat ke 12 surah Al-Mulk



13. Surah Al-Mulk ayat 13

وَأَسْرُؤًا قَوْلِكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۝۱۳

*“Dan rahasiakanlah perkataanmu atau lahirkanlah; sesungguhnya Dia Maha Mengetahui segala isi hati.”*

Gambar 4.13 Gambar visual ayat ke 13 surah Al-Mulk





## 14. Surah Al-Mulk ayat 14

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ۚ

*“Apakah Allah yang menciptakan itu tidak mengetahui (yang kamu lahirkan dan rahasiakan); dan Dia Maha Halus lagi Maha Mengetahui?”*

Gambar 4.14 Gambar visual ayat ke 14 surah Al-Mulk



## 15. Surah Al-Mulk ayat 15

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ

الدُّشُورُ ۝

*“Dialah yang menjadikan bumi itu mudah bagi kamu, maka berjalanlah di segala penjurunya dan makanlah sebahagian dari rezki-Nya. Dan hanya kepadanya-Nya-lah kamu (kembali setelah) dibangkitkan.”*

Gambar 4.15 Gambar visual ayat ke 15 surah Al-Mulk



16. Surah Al-Mulk ayat 16

ءَأَمِنْتُمْ مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورٌ<sup>١٦</sup>

*“Apakah kamu merasa aman terhadap Allah yang di langit bahwa Dia akan menjungkir balikkan bumi bersama kamu, sehingga dengan tiba-tiba bumi itu bergoncang”*

Gambar 4.16 Gambar visual ayat ke 16 surah Al-Mulk



17. Surah Al-Mulk ayat 17

أَمْ أَمِنْتُمْ مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا<sup>١٧</sup> فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٌ<sup>١٧</sup>

*“Atau apakah kamu merasa aman terhadap Allah yang di langit bahwa Dia akan mengirimkan badai yang berbatu. Maka kelak kamu akan mengetahui bagaimana (akibat mendustakan) peringatan-Ku?”*

Gambar 4.17 Gambar visual ayat ke 17 surah Al-Mulk



18. Surah Al-Mulk ayat 18

وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ»

*“Dan sesungguhnya orang-orang yang sebelum mereka telah mendustkan (rasul-rasul-Nya) Maka alangkah hebatnya kemurkaan-Ku”*

Gambar 4.18 Gambar visual ayat ke 18 surah Al-Mulk



## 19. Surah Al-Mulk ayat 19

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفْتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ

بَصِيرٌ ۝

“Dan apakah mereka tidak memperhatikan burung-burung yang mengembangkan dan mengatupkan sayapnya di atas mereka? Tidak ada yang menahannya (di udara) selain Yang Maha Pemurah. Sesungguhnya Dia Maha Melihat segala sesuatu.”

Gambar 4.19. Gambar visual ayat ke 19 surah Al-Mulk



## 20. Surah Al-Mulk ayat 20

أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِّنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ۝

۝

“Atau siapakah dia yang menjadi tentara bagimu yang akan menolongmu selain daripada Allah Yang Maha Pemurah? Orang-orang kafir itu tidak lain hanyalah dalam (keadaan) tertipu.”

Gambar 4.20 Gambar visual ayat ke 20 surah Al-Mulk



21. Surah Al-Mulk ayat 21

أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ، بَلْ جَوَّا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ ۝

*“Atau siapakah dia ini yang memberi kamu rezki jika Allah menahan rezki-Nya? Sebenarnya mereka terus-menerus dalam kesombongan dan menjauhkan diri?”*

Gambar 4.21 Gambar visual ayat ke 21 surah Al-Mulk



22. Surah Al-Mulk ayat 22

أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝

*“Maka apakah orang yang berjalan terjungkel di atas mukanya itu lebih banyak mendapat petunjuk ataukah orang yang berjalan tegap di atas jalan yang lurus?”*

Gambar 4.22. Gambar visual ayat ke 22 surah Al-Mulk



23. Surah Al-Mulk ayat 23

قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ۝

*“Katakanlah: ‘Dia-lah Yang menciptakan kamu dan menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan dan hati’. (Tetapi) amat sedikit kamu bersyukur.”*

Gambar 4.23 Gambar visual ayat ke 23 surah Al-Mulk



## 24. Surah Al-Mulk ayat 24

قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ۚ

*“Katakanlah: ‘Dia-lah Yang menjadikan kamu berkembang biak di muka bumi, dan hanya kepada-Nya-lah kamu kelak dikumpulkan.’”*

Gambar 4.24 Gambar visual ayat ke 24 surah Al-Mulk



## 25. Surah Al-Mulk ayat 25

وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝

*“Dan mereka berkata: ‘Kapanakah datangnya ancaman itu jika kamu adalah orang-orang yang benar?’”*

Gambar 4.25 Gambar visual ayat ke 25 surah Al-Mulk



## 26. Surah Al-Mulk ayat 26

قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ<sup>٣٦</sup>

“Katakanlah: ‘Sesungguhnya ilmu (tentang hari kiamat itu) hanya pada sisi Allah. Dan sesungguhnya aku hanyalah seorang pemberi peringatan yang menjelaskan.’”

Gambar 4.26 Gambar visual ayat ke 26 surah Al-Mulk



## 27. Surah Al-Mulk ayat 27

فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ<sup>٣٧</sup>

“Ketika mereka melihat azab (pada hari kiamat) sudah dekat, muka orang-orang kafir itu menjadi muram. Dan dikatakan (kepada mereka) inilah (azab) yang dahulunya kamu selalu meminta-mintanya.”



Gambar 4.27 Gambar visual ayat ke 27 surah Al-Mulk



28. Surah Al-Mulk ayat 28

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكٰفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ  
الْبَئِيسِ ۝۲۸

*“Katakanlah: ‘Terangkanlah kepadaku jika Allah mematikan aku dan orang-orang yang bersama dengan aku atau memberi rahmat kepada kami, (maka kami akan masuk surga), tetapi siapakah yang dapat melindungi orang-orang yang kafir dari siksa yang pedih?’”*

Gambar 4.28 Gambar visual ayat ke 28 surah Al-Mulk



## 29. Surah Al-Mulk ayat 29

قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ<sup>٢٩</sup>

*“Katakanlah: “Dia-lah Allah Yang Maha Penyayang, kami beriman kepada-Nya dan kepada-Nya-lah kami betawakkal. Kelak kamu akan mengetahui siapakah dia yang berada dalam kesesatan yang nyata.”*

Gambar 4.29 Gambar visual ayat ke 29 surah Al-Mulk



## 30. Surah Al-Mulk ayat 30

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ<sup>٣٠</sup>

*“Katakanlah: ‘Terangkanlah kepadaku jika sumber air kamu menjadi kering; maka siapakah yang akan mendatangkan air yang mengalir bagimu?’”*

Gambar 4.30. Gambar visual ayat ke 30 surah Al-Mulk



## **B. Analisis Relevansi Antara Gambar Visual dengan Ayat yang ditampilkan pada Aplikasi Quran Majeed**

### **1. Analisis Objek dalam Gambar Visual**

Menurut Moshe Bar, sebuah objek yang ambigu menjadi bisa dipahami jika objek lain yang sama ditempatkan dalam hubungan yang sesuai dengannya. Tujuannya adalah untuk menentukan identitas objek yang dilihat, terlepas dari kemungkinan variasi dalam tampilannya.<sup>87</sup> Arwin Purnama Jati dalam jurnalnya menyebutkan bahwa objek pada gambar visual merupakan sebuah representasi atau gambaran pesan/informasi yang dapat dilihat sebagai bagian dari komunikasi dan diterjemahkan sesuai subjektivitas masing-masing individu.<sup>88</sup> Sehingga dalam penelitian ini, peneliti melakukan pengelompokan objek gambar visual berdasarkan subjektivitas peneliti dan berdasarkan penyajian data diatas, maka pengelompokan objek gambar visual yang terdapat pada setiap ayat dalam surah Al-Mulk adalah sebagai berikut:

---

<sup>87</sup> Moshe Bar, "Visual Objects in Context," *Nature Reviews Neuroscience* 5, No. 8, Agustus 2004, 619.

<sup>88</sup> Arwin Purnama Jati, "Objek Visual dan Pengaruhnya pada Interaktivitas Pengunjung di Museum Interaktif 'Tiga Dimensi,'" dalam *CALATHU: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.1, No. 2, September 2019, 59.

a. Gambar visual dengan objek sebuah jalan

Gambar visual dengan objek sebuah jalan ditampilkan pada ayat ke 22. Objek pada gambar visual ayat ke 22 tersebut memperlihatkan sebuah jalan dengan hamparan stepa di sampingnya, serta cahaya matahari yang bersinar terang. Sementara itu, tafsir Ibnu Katsir menjelaskan makna yang termuat pada ayat ke 22 adalah sebuah perumpamaan yang diberikan oleh Allah antara orang kafir yang tidak tahu hendak berjalan kemana karena miring, tidak normal dan tidak dapat berjalan di jalan kebenaran dengan orang mukmin yang berjalan tegap di jalan kebenaran. Yakni jalan yang jelas lagi terang.<sup>89</sup> Berdasarkan analisis tersebut, terdapat keterkaitan topik antara gambar visual dengan makna ayat ke 22 surah Al-Mulk yakni yang membicarakan tentang jalan, sehingga gambar visual dan makna ayat ke 22 ini dapat dikatakan relevan.

b. Gambar visual dengan objek awan dan langit

1) Ayat ke 3 dan ayat ke 17

Gambar visual dengan objek awan dan langit terdapat pada ayat ke 3 dan 17 dimana pada gambar visual tersebut memuat objek sebuah jalan yang di sampingnya terdapat hamparan rumput berwarna hijau dan coklat serta sinar matahari yang tertutup lapisan awan. Gambar visual tersebut terdapat pada ayat ke 3 dan ayat 17 surah Al-Mulk. Makna yang terdapat pada ayat ke 3 surah Al-Mulk adalah Allah membuat semuanya saling bersesuaian dan seimbang. Tidak ada

---

<sup>89</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10* (Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2008), 63–64.

pertentangan, benturan, ketidakcocokan, kekurangan, aib dan kerusakan.<sup>90</sup> Seperti sebuah penggambaran bahwa yang menciptakan semua yang ada di langit dan bumi secara seimbang ini adalah Allah Swt. Hal ini dilihat dari terjemah ayat ke 3 yang menyebutkan bahwa Allah menciptakan langit secara berlapis-lapis dan seharusnya hal tersebut menjadi sebuah pelajaran untuk semua umat manusia untuk memperhatikan segala yang ada di langit dan bumi. Sementara ayat ke 17 surah Al-Mulk bermakna bahwa Allah yang ada di langit memberikan peringatan dengan mengirimkan angin yang membawa taburan batu agar manusia tidak merasa aman ketika manusia mendustakan peringatan-Nya karena itu adalah akibat melanggar dan mendustakan Allah Swt.<sup>91</sup>

Berdasarkan analisis kedua ayat tersebut, ayat ke 3 dan ayat ke 17 dapat dikatakan relevan karena terdapat keterkaitan unsur yakni adanya unsur alam berupa langit. Meskipun pada ayat ke 17 makna ayat lebih menekankan pada peringatan Allah yang akan mengirimkan badai berbatu kepada mereka yang mendustakan-Nya dan hal ini tidak termuat pada gambar visual tersebut, namun pada terjemah ayat ke 17 disebutkan bahwa Allah yang ada di langit sehingga hal ini membuat relevan.

## 2) Ayat ke 1

Gambar visual dengan objek awan dan langit juga terdapat pada ayat ke 1 dimana objek pada gambar visualnya adalah badai petir yang terjadi di langit yang

---

<sup>90</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 54.

<sup>91</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 61.

kemudian di tutupi oleh awan, terlihat juga hamparan sabana berwarna keemasan. Makna ayat ke 1 surah Al-Mulk adalah Allah memiliki kekuasaan atas segala sesuatu baik yang ada di bumi dan langit yang kekuasaan-Nya tersebut berada di tangan-Nya. Termasuk kekuasaan Allah untuk mengatur petir dan fenomena alam yang terjadi di langit dan di bumi. Karena Allah adalah satu-satunya pengendali terhadap semua makhluk sesuai kehendak-Nya dan tidak ada yang bisa melawan hukun-Nya.<sup>92</sup> Berdasarkan analisis tersebut, terdapat keterkaitan topik antara gambar visual dengan makna ayat, sehingga gambar visual dan makna ayat ke 1 surah Al-Mulk ini dapat dikatakan relevan.

### 3) Ayat ke 4

Gambar visual dengan objek awan dan langit pada ayat ke 4 menampilkan objek sebuah bangunan menara suar atau mercusuar yang berfungsi untuk menjadi navigasi atau pemandu kapal-kapal di laut sehingga kapal tersebut bisa melihat lebih jelas saat cuaca buruk dan terhindar dari sesuatu yang membahayakan. Objek lainnya yakni awan-awan hitam di sekeliling mercusuar menandakan cuaca buruk. Sementara makna yang terdapat pada ayat ke 4 surah Al-Mulk adalah ketika seseorang melihat berulang kali maka pandangannya itu akan kembali, yakni ia tidak melihat adanya kekurangan karena Allah telah menafikkan kekurangan dari ciptaan-Nya.<sup>93</sup> Sehingga gambar visual dan makna ayat

---

<sup>92</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 53.

<sup>93</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 55.

yang terdapat pada ayat ke 4 ini dapat dikatakan relevan karena memiliki kesamaan yakni sama-sama membicarakan tentang penglihatan dan pandangan.

4) Ayat ke 12 dan ayat ke 15

Gambar visual dengan objek awan dan langit pada ayat ke 12 dan ayat ke 15 memperlihatkan awan hitam yang biasanya terjadi saat cuaca buruk. Makna ayat ke 12 surah Al-Mulk tersebut adalah menceritakan orang-orang yang takut kepada Allah. Jika dia menyendiri dari orang lain dia menahan diri dari perbuatan maksiat dan melaksanakan ketaatan. Karena mereka menyadari bahwa Allah meskipun tidak nampak, Allah mengawasi mereka. Maka Allah akan memberikan ampunan dan pahala yang besar kepada mereka.<sup>94</sup> Sementara ayat ke 15 memiliki makna bahwa Allah telah mempermudah manusia di bumi untuk mencari rezki-Nya dengan menjalankan berbagai macam usaha dan perdagangan dan berjalanlah ke segala penjuru bumi dan makanlah dari rezki yang telah diberikan Allah tersebut karena hanya kepada Allah lah manusia kembali setelah dibangkitkan.<sup>95</sup>

Berdasarkan analisis tersebut, objek pada gambar tersebut tidak menunjukkan adanya kesamaan topik maupun unsur dengan ayat ke 12 dan ayat ke 15. Ayat ke 12 memiliki makna orang-orang yang takut kepada Allah, sementara ayat ke 15 memiliki makna gambaran bahwa Allah telah mempermudah manusia

---

<sup>94</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 58.

<sup>95</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 59.

untuk mencari rezki-Nya di bumi. Sehingga dapat disimpulkan gambar visual yang ditampilkan pada ayat ke 12 dan ayat ke 15 tersebut tidak relevan.

5) Ayat ke 19

Objek awan dan langit pada gambar visual ayat ke 19 adalah langit dengan bulan pada malam hari. Makna ayat ke 19 surah Al-Mulk adalah sebuah pelajaran bagi manusia bahwa burung-burung yang terbang di langit menggunakan sayapnya itu adalah bentuk rahmat dan kelembutan Allah kepada makhluknya yang Dia limpahkan kepada burung-burung tersebut karena tidak ada yang bisa menahan burung-burung tersebut di udara selain Allah, dan Allah Maha Melihat segala sesuatu.<sup>96</sup> Berdasarkan analisis tersebut, ada keterkaitan topik antara gambar visual yang menampilkan langit dengan ayat ke 19 yang memiliki makna perumpaan burung-burung di langit. Sehingga dapat disimpulkan gambar visual dengan ayat ke 19 surah Al-Mulk di atas relevan.

6) Ayat ke 23 dan ayat ke 29

Objek awan dan langit yang terdapat pada gambar visual ayat ke 23 dan ayat ke 29 adalah gumpalan awan yang berlapis-lapis. Pada ayat ke 23 surah Al-Mulk bermakna Allah telah menciptakan manusia dan memberikan manusia pendengar, penglihatan dan hati, namun sedikit sekali manusia yang bersyukur atas apa yang telah diberikan Allah tersebut.<sup>97</sup> Sementara pada ayat ke 29 bermakna

---

<sup>96</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 61.

<sup>97</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 64.



pernyataan manusia bahwa Allah adalah Tuhan Yang Maha Penyayang yang manusia beriman dan bertawakkal kepada-Nya. Karena kelak diakhirat akan diketahui siapa yang benar-benar beriman dan siapa yang berada di kesesatan karena tidak beriman.<sup>98</sup>

Berdasarkan analisa diatas, tidak ditemukan adanya unsur kesamaan antara gambar visual yang menampilkan awan di langit dengan kedua makna ayat tersebut. Sehingga hal ini dapat dikatakan tidak relevan.

c. Gambar visual dengan objek api

1) Ayat ke 5 dan ayat ke 10

Gambar visual dengan objek api terdapat pada ayat ke 5 dan ke 10 surah Al-mulk. Pada ayat ke 5 surah Al-Mulk memiliki makna bahwa Allah telah menghiasi langit dengan bintang-bintang, dan Allah telah menjadikan bintang-bintang tersebut sebagai alat untuk melempar syaitan. Maksudnya syaitan dilempari bukan dengan bintang yang ada di langit namun bola-bola api sebesar bintang yang ada dibawahnya dan Allah menjadikan siksa neraka yang menyala-nyala sebagai tempat syaitan.<sup>99</sup> Sementara ayat ke 10 memiliki makna sebuah penyesalan manusia yang tidak mendengarkan peringatan dari Allah sewaktu di dunia sehingga mereka dijadikan Allah penghuni neraka yang menyala-nyala.<sup>100</sup>

Analisa diatas menunjukkan bahwa adanya kesamaan unsur dan topik pada gambar visual yang menampilkan objek api sebagai simbol neraka dengan ayat ke

---

<sup>98</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 67.

<sup>99</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 55.

<sup>100</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 57.

5 dan ke 10 yang sama-sama membahas penghuni neraka. Sehingga gambar visual dengan makna ayat ke 5 dan ke 10 tersebut dapat dikatakan relevan.

### 2) Ayat ke 7

Objek pada gambar visual ayat ke 7 surah Al-Mulk juga menampilkan gambar api sebagai objeknya. Sementara makna yang ada dalam ayat ke 7 ini sendiri yakni saat mereka penghuni neraka di lemparkan ke dalam neraka, mereka mendengar suara neraka yang mengerikan.<sup>101</sup> Gambar visual pada ayat ke 7 dapat dikatakan relevan dengan makna ayatnya karena terdapat kesesuaian antara konteks dengan makna yang sama-sama membahas neraka, sehingga hal ini dapat dikatakan relevan.

### 3) Ayat ke 28

Objek api pada gambar visual ayat ke 28 surah Al-Mulk adalah siluet manusia yang ada di dalam api neraka dan makna yang terdapat pada ayat ke 28 sebuah pertanyaan jika Allah memberikan kematian kepada seorang manusia dan orang-orang disekelilingnya dengan rahmat yang diberi Allah, maka manusia dan orang-orang disekelilingnya tersebut akan masuk ke dalam surga. Sementara orang-orang yang kafir kepada Allah akan mendapatkan siksa neraka yang pedih. Karena sesungguhnya tidak ada yang bisa menyelamatkan orang-orang tersebut dari adzab Allah kecuali taubat dan kembali kepada agama Allah.<sup>102</sup> Dalam hal ini dapat

---

<sup>101</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 57.

<sup>102</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 66.

disimpulkan bahwa objek siluet manusia dalam api neraka tersebut menggambarkan orang-orang yang kafir yang mendapatkan siksa api neraka. Sehingga hal ini dapat dikatakan relevan karena memiliki kesamaan konteks dan makna yang sama-sama membahas api neraka.

d. Gambar visual dengan objek air dan laut

1) Ayat ke 6

Objek air dan laut yang terdapat pada gambar visual ayat ke 6 adalah gelombang air laut. Sementara makna ayat ke 6 surah Al-Mulk adalah orang-orang yang kafir kepada Allah akan mendapatkan azab Jahannam, dan Jahannam adalah tempat kembali yang paling buruk.<sup>103</sup> Jahannam adalah nama sebuah neraka yang seharusnya disimbolkan dengan api. Namun pada gambar visual ayat ke 6 di atas menampilkan gelombang laut sebagai objeknya. Sehingga dapat disimpulkan bahwa gambar visual dengan makna ayat yang terdapat pada ayat ke 6 surah Al-Mulk tersebut tidak relevan karena tidak terdapat kesesuaian dan keterkaitan antara gambar visual dengan makna ayat.

2) Ayat ke 11 dan ayat ke 24

Objek air dan laut yang terdapat tpada ayat ke 11 dan ayat ke 24 adalah sebuah perairan yang terlihat dari bawah memperlihatkan permukaannya yang bergelombang dan disinari cahaya. Makna yang terdapat pada ayat ke 11 adalah sebuah pengakuan dosa dari para penghuni neraka yang mereka lakukan selama di

---

<sup>103</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 56–57.

dunia, maka kebinasaanlah yang akan menimpa mereka.<sup>104</sup> Sementara ayat ke 24 memiliki makna bahwa Allah lah yang menjadikan manusia berkembang biak di muka bumi dengan berbagai perbedaan bahasa, warna kulit, bentuk dan postur mereka dan kepada Allah lah manusia akan dikumpulkan.<sup>105</sup>

Menurut analisa diatas, tidak terdapat keterkaitan gambar visual dengan makna ayat pada ayat ke 11 dan ayat ke 24. Karena gambar visual tersebut menampilkan perairan sementara makna ayat ke 11 mengenai penghuni neraka dan ayat ke 24 mengenai manusia yang ada di muka bumi. Sehingga hal tersebut dapat dikatakan tidak relevan.

### 3) Ayat ke 30

Objek air dan laut yang ditampilkan pada gambar visual ayat ke 30 surah Al-Mulk adalah dua laut berbeda yang bertemu dan seolah-olah ada pembatas diantara dua laut tersebut. Sementara makna ayat pada ayat ke 30 surah Al-Mulk adalah sebuah ungkapan dimana jika sumber air manusia menjadi kering maka tiada yang bisa mendatangkan air yang mengalir selain Allah. Allah yang mengatur dan mengalirkan perairan di seluruh pelosok bumi,<sup>106</sup> termasuk mempertemukan dua laut air laut yang berbeda seperti yang tergambar pada gambar visual ayat tersebut. Menurut analisa tersebut, ada keterkaitan antara gambar visual dengan makna ayat yang sama-sama memiliki unsur air. Sehingga dua hal tersebut dapat dikatakan relevan karena terdapat kesesuaian antara makna dengan gambar.

---

<sup>104</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 57.

<sup>105</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10* 64–65.

<sup>106</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 67.

e. Gambar visual dengan objek palu hakim

Objek yang terdapat pada gambar diatas adalah palu hakim yang biasanya digunakan seorang hakim saat pengadilan. Gambar visual tersebut terdapat pada dua ayat yakni ayat ke 9 dan ayat ke 18. Pada ayat ke 9, dalam tafsir Ibnu Katsir menghubungkan makna ayat ke 9 dengan ayat ke 8. Yakni ketika para penjaga neraka bertanya kepada penghuni mereka apakah belum pernah datang seseorang yang memberi peringatan kepada mereka sehingga mereka masuk dalam neraka, penghuni neraka tersebut menjawab bahwa pernah ada yang datang membawa peringatan (rasul-rasul Allah) namun mereka penghuni neraka mendustakannya. Sementara makna pada ayat ke 18 yakni sebuah pernyataan bahwa orang-orang sebelum mereka juga mendustakan para pembawa kebenaran (rasul-rasul Allah) dan Allah sangat murka dengan mereka. Dalam hal ini menunjukkan sebuah keadilan bagi para penghuni neraka dan orang-orang sebelum mereka yang mendustakan pembawa peringatan (rasul-rasul Allah) maka akan mendapatkan kemurkaan dari Allah.<sup>107</sup>

Menurut analisa tersebut, terdapat kesesuaian antara gambar visual dengan makna ayat, meskipun di dalam terjemahan kedua ayat tersebut tidak menyebutkan secara langsung bahwa berkaitan dengan keadilan. Namun secara tidak langsung Allah memberikan keputusan kepada penghuni neraka yang mendustakan rasul-Nya akan mendapat kemurkaannya. Sehingga dalam hal ini gambar visual yang ditampilkan pada ayat ke 9 dan ke 18 memiliki relevansi.

---

<sup>107</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10* 57.

f. Gambar visual dengan objek kata-kata

Gambar visual dengan objek kata-kata dalam surah Al-Mulk terdapat pada ayat ke 21 dan ayat ke 25. Objek pada gambar tersebut adalah sebuah kata *truth* yang artinya kebenaran dan sebuah tanda tanya. Sementara itu makna yang terdapat pada ayat ke 21 adalah sebuah pertanyaan siapa yang dapat memberikan rezki selain Allah jika Allah menahan rezki-Nya. Padahal mereka sedang dalam kesombongan.<sup>108</sup> Lalu makna yang terdapat pada ayat ke 25 juga sebuah pertanyaan yang diajukan oleh orang-orang kafir kepada para Rasul mengenai datangnya ancaman dan meragukan kebenaran para Rasul Allah.<sup>109</sup> Dua ayat yang menampilkan gambar visual diatas sama-sama memiliki satu topik yakni mengajukan sebuah pertanyaan dan kebenaran dan ini relevan dengan gambar visual yang ditampilkan yakni sebuah potongan kertas yang bertuliskan *truth* atau kebenaran dan tanda tanya.

g. Gambar visual dengan objek manusia

1) Ayat ke 2

Objek manusia yang terdapat pada gambar visual ayat ke 2 adalah sebuah telapak tangan kanan manusia dengan latar belakang berwarna biru seperti langit. Sementara makna yang terdapat pada ayat ke 2 adalah Allah yang menjadikan manusia mati dan hidup, yang menguji manusia yang lebih baik amalnya karena

---

<sup>108</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 63.

<sup>109</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 65.

Allah Maha Perkasa lagi Maha Pengampun.<sup>110</sup> Dalam hal ini memiliki makna segala kekuasaan di dunia ini berada dibawah tangan Allah karena hanya Allah yang dapat melakukannya. Menurut analisa tersebut terdapat keterkaitan antara gambar visual yakni objek tangan yang memvisualisasikan atau sebagai perumpaan bahwa segala kekuasaan di dunia ini termasuk menjadikan manusia mati dan hidup berada di tangan Allah Yang Maha Perkasa lagi Maha Pengampun.

## 2) Ayat ke 13

Objek manusia yang terdapat pada gambar visual ayat ke 13 adalah organ dalam tubuh manusia yakni hati. Sementara makna ayat ke 13 surah Al-Mulk adalah sebuah pernyataan bahwa perkataan yang dirahasiakan atau perkataan yang dikeluarkan oleh manusia, Allah akan mengetahuinya karena Allah Maha mengetahui segala isi hati manusia.<sup>111</sup> Berdasarkan analisa diatas terdapat kesesuaian antara gambar visual yang menampilkan objek organ hati dengan makna ayat yang menyatakan bahwa Allah mengetahui segala isi hati, sehingga hal ini dapat dikatakan relevan.

## 3) Ayat ke 27

Objek manusia pada gambar visual ayat ke 13 menampilkan seseorang yang memakai jas dengan kepala tertutup kantong kertas. Sementara makna yang terdapat pada ayat ke 27 surah Al-Mulk adalah sebuah pernyataan dimana ketika

---

<sup>110</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 53.

<sup>111</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 59.

orang-orang kafir melihat azab pada hari kiamat yang akan mereka dapatkan kelak sudah dekat, muka mereka menjadi muram dan dikatakan kepada mereka bahwa inilah azab yang dahulu selalu mereka minta.<sup>112</sup> Menurut analisa diatas, terdapat keterkaitan antara gambar visual yang menampilkan objek seseorang dengan wajah tertutup dengan makna ayat yang menyebutkan muka orang-orang kafir yang terlihat muram ketika melihat azab yang mereka minta-minta sejak dahulu sehingga hal ini menjadi relevan karena objek pada gambar visual tersebut merupakan perumpamaan orang kafir yang menutupi wajah mereka yang muram karena melihat azab yang mereka minta sejak dahulu.

#### h. Gambar visual dengan objek jam pasir

Objek pada gambar dengan objek jam pasir terdapat pada ayat ke surah Al-Mulk. Dimana pada ayat ini menampilkan sebuah jam pasir yang pada umumnya sebagai simbol waktu. Sementara makna pada ayat ke 8 surah Al-Mulk berisi gambaran neraka yang hampir terpecah karena setiap kali orang-orang kafir di lemparkan ke dalam neraka, penjaga neraka bertanya kepada mereka apakah belum pernah datang kepada mereka seorang pemberi peringatan, yang kemudian makna pada ayat ini bersambung kepada makna pada ayat ke 9 surah Al-Mulk.<sup>113</sup> Menurut analisa diatas, Gambar visual dengan objek jam pasir menunjukkan waktu yang kemudian ada kaitannya dengan penghuni neraka yang menyia-nyiakan waktu

---

<sup>112</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 65.

<sup>113</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 57.



mereka dan mendustkan Rasul-rasul Allah ketika mereka masih di dunia. Sehingga gambar visual dengan makna ayat tersebut relevan.

i. Gambar visual dengan objek *puzzle*

Objek *puzzle* terdapat pada gambar visual ayat ke 14 dimana ada sepasang puzzle dengan dua tangan manusia yang akan memasang puzzle tersebut. Puzzle merupakan sebuah permainan bongkar pasang yang kemudian dicocokkan dengan puzzle lainnya agar menjadi satu kesatuan yang utuh. Sementara makna pada ayat ke 14 surah Al-Mulk adalah Allah menciptakan segala sesuatu dan mengetahui yang manusia katakan dan rahasiakan karena Allah Maha Halus lagi Mengetahui.<sup>114</sup> Berdasarkan penjelasan tersebut, gambar visual yang ditampilkan pada ayat ke 14 surah Al-Mulk ini dapat dikatakan relevan. Karena pada makna ayat dijelaskan bahwa Allah menciptakan segala sesuatu dan mengetahui apa yang dikatakan ataupun dirahasiakan manusia. Sama halnya dengan *puzzle*, tidak mungkin pembuat *puzzle* tidak mengetahui bagian yang saling cocok karena dia yang membuat *puzzle* sehingga dia yang paling mengetahui. Demikian dalam hal ini memiliki arti pencipta selalu mengetahui dan mengenali ciptaannya.

j. Gambar visual dengan objek bunga

Objek bunga pada gambar visual terdapat pada ayat ke 20. Dimana bunga yang terdapat pada gambar visual tersebut terkena percikan air dan pada umumnya, bunga merupakan sebuah simbol kasih sayang. Sementara itu makna yang terdapat

---

<sup>114</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 59.

pada ayat ke 20 surah Al-Mulk adalah tidak ada yang dapat memberikan pertolongan selain Allah Yang Maha Pemurah dan orang-orang kafir tidak lain dalam keadaan tertipu.<sup>115</sup> Menurut analisa diatas, terdapat relevansi antara gambar visual dengan makna ayat ke 20 surah Al-Mulk. Yakni objek pada gambar visual berupa bunga yang disimbolkan sebagai bentuk kasih sayang Allah Yang Maha Pemurah karena tidak ada yang mampu memberikan pertolongan selain Allah. Meskipun dalam gambar tersebut tidak mencakup semua makna yang terkandung dalam ayat ke 20, namun hal tersebut masih ada kaitannya sehingga bisa dikatakan relevan.

#### k. Gambar visual buku

Objek buku pada gambar visual terdapat pada ayat ke 26 dimana ada tumpukan buku dan sebuah buku yang terbuka. Buku merupakan bentuk dari sumber ilmu dan pengetahuan. Sementara makna pada ayat ke 26 surah Al-Mulk menjelaskan bahwa ilmu tentang hari kiamat hanya Allah yang mengetahuinya dan sesungguhnya Rasul-rasul Allah hanya seorang pemberi peringatan kepada mereka. Dalam hal ini tidak ada yang mengetahui kapan terjadinya hari kiamat karena pengetahuan tentang hari kiamat itu hanya Allah yang tahu.<sup>116</sup> Berdasarkan analisa diatas, Terdapat kesesuaian antara objek yang terdapat pada gambar visual dengan makna ayat ke 26 yakni kesesuaian unsurc buku sebagai bentuk pengetahuan dan

---

<sup>115</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 63.

<sup>116</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 65.

ayat ke 26 yang bermakna bahwa pengetahuan tentang kiamat atau terjadinya kiamat itu hanya Allah yang tahu. Sehingga hal ini dapat dikatakan relevan.

### 1. Objek kota

Objek kota pada gambar visual terdapat pada ayat ke 16 dimana objeknya adalah sebuah kota dengan bangunan-bangunan yang tinggi terlihat hancur dan terbelah. Makna pada ayat ke 16 surah Al-Mulk adalah bahwa Allah yang ada di langit bisa menjungkir balikkan bumi bersama dengan seisinya sehingga bumi bergoncang dan apakah manusia akan tetap akan merasa aman ketika azab itu terjadi.<sup>117</sup> Antara gambar visual dengan makna ayat ke 16 ini dapat dikatakan relevan karena terdapat kesamaan topik yakni tentang bumi atau dunia yang Allah hancurkan sehingga membuat bumi tergoncang atau bahkan porak poranda seperti yang ada pada gambar visual.

## 2. Analisis Relevansi Gambar Visual dengan Makna Ayat

Berdasarkan analisis objek gambar diatas, ditemukan bahwa terdapat 12 objek yang ada pada gambar visual dalam surah Al-Mulk, serta beberapa gambar visual yang terulang pada ayat yang berbeda dalam surah Al-Mulk di aplikasi Quran Majeed. Kemudian ada beberapa gambar visual yang relevan dengan makna ayat dan ada gambar visual yang tidak relevan dengan makna ayat.

Gambar visual yang terulang yakni gambar visual ayat ke 3 dengan ayat ke 17, ayat ke 12 dengan ayat ke 15, ayat ke ke 23 dengan ayat ke 29, ayat ke 5 dengan

---

<sup>117</sup> Abdullah bin Muhammad Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, 61.

ayat ke 10, ayat ke 11 dengan ayat ke 24, ayat ke 9 dengan ayat ke 18, ayat ke 21 dengan ayat ke 25.

Gambar visual yang relevan dengan makna ayat diantaranya terdapat pada ayat ke 22, ayat ke 3, ayat ke 17, ayat ke 1, ayat ke 4, ayat ke 19, ayat ke 5, ayat ke 10, ayat ke 7, ayat ke 28, ayat ke 30, ayat ke 9, ayat ke 18, ayat ke 21, ayat ke 25, ayat ke 2, ayat ke 13, ayat ke 27, ayat ke 8, ayat ke 14, ayat ke 20, ayat ke 4, ayat ke 26, dan ayat ke 16. Gambar visual yang ditampilkan pada beberapa ayat tersebut memiliki keterkaitan konteks maupun makna sehingga visualisasi yang dihadirkan melalui gambar visual pada ayat tersebut mampu merepresentasikan maknanya.

Selain itu juga ketika gambar visual yang dihadirkan mampu menyampaikan makna ayat kepada pengguna aplikasi Quran Majeed melalui visualisasi, maka visualisasi ini akan membantu pengguna untuk memahami makna yang terkandung pada masing-masing ayatnya. Hal ini sejalan dengan apa yang disampaikan Adi Kusrianto bahwa visualisasi mewujudkan informasi dalam bentuk visual yang dapat dilihat untuk menyampaikan arti, makna atau pesan.<sup>118</sup> Beberapa gambar visual tersebut dikatakan relevan dengan makna ayat karena memiliki keterkaitan atau kesamaan antara keduanya. Hal tersebut juga sesuai dengan apa yang disampaikan Sapiyah bahwa suatu konteks dikatakan relevan apabila terdapat hubungan atau keterkaitan dan kesamaan.<sup>119</sup> Meskipun gambar visual tersebut tidak mencakup semua makna yang ada pada ayat.

---

<sup>118</sup> Kusrianto, *Pengantar desain komunikasi visual*, 10.

<sup>119</sup> Sapiyah, *Konsep Karakter Rendah Hati Perspektif Hadis Nabi (Analisis Relevansi Terhadap Kecerdasan Intrapersonal dan Interpersonal Howard Gardner)*, 21.

Sementara itu, beberapa gambar visual yang tidak relevan dengan makna ayat pada surah Al-Mulk diantaranya terdapat pada ayat ke 12, ayat ke 15, ayat ke 23, ayat ke 29, ayat ke 6, ayat ke 11, dan ayat ke 24. Beberapa gambar visual yang dihadirkan pada ayat-ayat tersebut dapat dikatakan tidak relevan karena tidak memiliki hubungan, kesamaan ataupun keterkaitan baik dari segi topik, konteks maupun makna seperti yang sebelumnya disampaikan oleh Sapiyah.

Ketika gambar visual yang digunakan untuk merepresentasikan suatu makna atau informasi, dan gambar yang digunakan tidak sesuai maka makna atau informasi tersebut tidak akan bisa dipahami pengguna atau pembaca karena tidak relevannya antara gambar visual dengan informasi atau makna yang ingin disampaikan. Karena menurut Gillian Rose yang dikutip oleh Andry Prasetyo, suatu makna gambar atau visual terletak pada apa yang terlihat pada gambar itu sendiri.<sup>120</sup>

Implikasi pembahasan dari penelitian ini yakni fitur visual Quran yang jarang dimiliki oleh aplikasi lain ini digunakan untuk membantu pengguna memahami makna pada ayat melalui gambar visual. Meski begitu, terdapat beberapa gambar visual yang terulang pada ayat yang berbeda dan tidak sesuai dengan ayat yang ditampilkan. Bahkan, dari beberapa gambar visual tersebut hanya berfokus pada satu makna saja dan gambar visual tersebut tidak mampu mencakup semua makna yang terkandung dalam satu ayat tertentu. Sehingga pemilihan objek gambar visual sebagai visualisasi menjadi penting untuk dipertimbangkan oleh pengembang aplikasi Quran Majeed ini. Kemudian, karena Quran Majeed ini berbentuk aplikasi,

---

<sup>120</sup> Prasetyo, *Elisitasi Foto : Metode Pengumpulan Data Dalam Penelitian Visual*, 4.

maka bisa saja terjadi kesalahan input data atau *coding* saat memberikan gambar visual kedalam fitur visual Quran sehingga berpengaruh pada penyampaian makna.

Dalam setiap aplikasi yang dihadirkan oleh berbagai pengembang selalu memiliki kekurangan dan kelebihan, tidak terkecuali aplikasi Quran Majeed. Bahkan dengan semua kelengkapan fiturnya, aplikasi ini tetap memiliki sisi kekurangan. Beberapa hal yang menjadi kekurangan aplikasi Quran Majeed diantaranya seperti ketika pengguna menghidupkan data seluler, maka akan muncul iklan-iklan di halaman aplikasi dan iklan-iklan tersebut cukup mengganggu. Iklan-iklan tersebut muncul apabila aplikasi Quran Majeed yang digunakan tidak premium. Bukan hanya iklan, beberapa fitur juga tidak bisa diakses meskipun aplikasi sudah premium dan sudah diperbarui. Meskipun memiliki banyak fitur, ini membuat pengguna baru merasa bingung untuk menggunakan aplikasi karena terlalu banyak fitur yang disediakan.

Beberapa kelebihan dalam aplikasi Quran Majeed diantaranya seperti memiliki fitur lengkap dengan berbagai pilihan terjemahan, tafsir, serta qori. Kemudian nilai *plus* yang dimiliki aplikasi Quran Majeed adalah aplikasi ini memiliki kapasitas yang rendah sehingga mudah untuk diunduh dan tidak memerlukan ruang penyimpanan yang besar. Aplikasi Quran Majeed juga hadir dengan tampilan yang menarik dengan berbagai pilihan tema dan *font*.