

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, ditemukan bahwa terdapat 12 objek yang ada pada gambar visual dalam surah Al-Mulk, serta beberapa gambar visual yang terulang pada ayat yang berbeda. Gambar visual yang terulang yakni gambar visual ayat ke 3 dengan ayat ke 17, ayat ke 12 dengan ayat ke 15, ayat ke ke 23 dengan ayat ke 29, ayat ke 5 dengan ayat ke 10, ayat ke 11 dengan ayat ke 24, ayat ke 9 dengan ayat ke 18, ayat ke 21 dengan ayat ke 25. Gambar visual yang dihadirkan pada ayat tertentu hanya berfokus pada satu atau sebagian makna ayatnya saja dan tidak mampu mencakup semua makna yang terkandung dalam satu ayat tersebut. Lalu setelah dilakukan penelitian, maka dapat di tarik kesimpulan bahwa:

1. Objek yang ada dalam gambar visual surah Al-Mulk pada aplikasi Quran Majeed versi android 6.2 berupa objek sebuah jalan yang terdapat pada ayat ke 22, objek awan dan langit pada ayat 3, ayat 17, ayat 1, ayat 4, ayat 12, ayat 15, ayat 19, ayat 23, dan ayat 29. Objek api yang terdapat pada ayat 5, ayat 10, ayat 7, dan ayat 28. Objek air & laut terdapat pada ayat 6, ayat 24, ayat 11, dan ayat 30. Objek palu hakim terdapat pada ayat 9 dan ayat 18, objek kata-kata terdapat pada ayat 21 dan ayat 25, objek manusia terdapat pada ayat 2, ayat 13, dan ayat 27. Objek jam pasir terdapat pada ayat 8. Objek *puzzle* terdapat pada ayat 14, objek bunga terdapat

pada ayat 20, objek buku terdapat pada ayat 26 dan objek kota terdapat pada ayat 16.

2. Gambar visual yang relevan dengan makna ayat dalam surah Al-Mulk terdapat pada ayat 22 dimana gambar visual menampilkan sebuah jalan dan ayatnya yang membahas tentang perbedaan orang yang berjalan di jalan kebenaran. Ayat 3 dan ayat 17 gambar visual dan makna ayatnya terdapat keterkaitan yakni keterkaitan unsur alam. Ayat 1 gambar visual dan ayatnya relevan karena sama-sama memiliki makna tentang kekuasaan Allah. Ayat 4 gambar visual dan ayatnya memiliki kesamaan yakni sama-sama membicarakan tentang penglihatan dan pandangan. Ayat 19 gambar visual dan ayatnya memiliki keterkaitan dimana sama-sama membicarakan tentang langit. Gambar visual pada ayat 5 dan ayat 10 menampilkan api sebagai simbol neraka dan ini sesuai dengan makna kedua ayat tersebut yang membicarakan tentang neraka. Ayat 7 gambar visualnya menampilkan api sebagai objeknya dan makna pada ayat ini membicarakan tentang neraka sehingga dapat dikatakan relevan. Ayat 28 dikatakan relevan karena gambar visualnya menampilkan gambar api dan ayat tersebut membicarakan neraka, ayat 30 menampilkan gambar visual laut dan ini relevan dengan ayat yang juga membicarakan tentang Allah yang mengalirkan air di bumi. Ayat 9 dan ayat 18 dikatakan relevan karena menampilkan gambar visual palu hakim dan ini sesuai dengan makna pada kedua ayat tersebut tentang keputusan/keadilan Allah kepada penghuni neraka. Ayat 21 dan ayat 25 dikatakan relevan karena gambar visual dan makna pada dua ayat tersebut sama-sama memiliki topik yang mengajukan sebuah pertanyaan dan kebenaran. Ayat 2 gambar visual menampilkan objek tangan yang

memvisualisasikan segala sesuatu berada ditangan Allah dan ini sesuai dengan makna ayatnya yang berbicara tentang Allah Yang Maha Perkasa. Ayat 13 dapat dikatakan relevan karena gambar visual menampilkan gambar organ hati manusia yang mana ini sesuai dengan makna pada ayatnya yang menjelaskan bahwa Allah Maha Mengetahui segala isi hati manusia. Ayat 27 menampilkan gambar visual manusia yang wajahnya tertutup dan ini sesuai dengan makna ayatnya yang membicarakan tentang orang-orang kafir yang berwajah muram sehingga gambar visual tersebut dinilai merepresentasikan orang-orang kafir tersebut. Ayat 8 menampilkan gambar visual jam pasir yang kemudian relevan dengan makna ayatnya yang membicarakan tentang penghuni neraka yang menyia-nyiakan waktu mereka ketika mereka masih di dunia. Ayat ke 20 menampilkan gambar visual bunga yang menjadi simbol kasih sayang yang kemudian relevan dengan makna ayatnya tentang Allah yang memberikan pertolongan sebagai bentuk kasih sayangnya. Ayat 26 menampilkan gambar visual buku yang juga relevan dengan makna ayatnya yang membicarakan ilmu tentang hari kiamat. Ayat 16 menampilkan gambar visual kota yang hancur yang kemudian relevan dengan makna ayatnya yang membicarakan tentang bumi yang Allah hancurkan sehingga bergoncang dan porak poranda.

Gambar visual yang tidak relevan dengan makna ayat pada surah Al-Mulk terdapat pada ayat 12 dan ayat 15 gambar visual dan ayatnya tidak relevan karena gambar visual yang ditampilkan adalah objek awan dan langit sementara makna kedua ayat tersebut tentang orang-orang yang takut kepada Allah dan Allah yang mempermudah manusia untuk mencari rezeki. Ayat 23 dan ayat 29 gambar visual

yang dihadirkan juga objek awan dan langit namun makna kedua ayat tersebut berisi tentang manusia yang sedikit bersyukur dan pernyataan manusia bahwa Allah adalah Tuhan Yang Maha Penyayang. Ayat 6 gambar visual yang ditampilkan yakni gambar dengan objek laut, sementara makna ayatnya membicarakan tentang orang kafir yang mendapat azab jahannam sehingga gambar visual pada ayat ini tidak relevan dengan makna ayatnya. Ayat 11 dan ayat 24 gambar visual yang ditampilkan berupa objek air laut sementara makna kedua ayat tersebut tentang pengakuan dosa dari penghuni neraka dan Allah yang menciptakan manusia berkembang biak di bumi ini sehingga gambar visual pada kedua ayat tersebut dikatakan tidak relevan.

B. SARAN

Terlepas dari kelebihan dan kekurangan pada penelitian ini, ada beberapa saran dan masukan yang kiranya peneliti perlu sampaikan yakni

1. Kepada para akademisi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, diharapkan untuk terus mengikuti perkembangan digitalisasi Al-Qur'an, dalam hal ini aplikasi Al-Qur'an digital dan fitur-fitur yang dihadirkan. Karena tidak menutup kemungkinan akan selalu ada fitur-fitur canggih yang akan hadir untuk membantu pemahaman manusia terhadap makna Al-Qur'an melalui aplikasi Al-Qur'an digital.
2. Kepada masyarakat dan pengguna *smartphone* atau android khususnya pengguna aplikasi Al-Qur'an digital, harapannya semoga penelitian ini bisa memberikan informasi dan pemahaman mengenai makna ayat yang terkandung melalui media visualisasi yang dihadirkan.