

**PEMANFAATAN INSTAGRAM SEBAGAI SARANA
PROMOSI DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
SYAFA RAHMAH SURYANATA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PEMANFAATAN INSTAGRAM SEBAGAI SARANA PROMOSI
DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI
KALIMANTAN SELATAN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Syafa Rahmah Suryanata
NIM. 180101121093**

**UNIVERSTAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Syafa Rahmah Suryanata
NIM : 180101121093
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Juli 2000
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Instagram Sebagai Sarana Promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 April 2023
Yang membuat pernyataan,



Syafa Rahmah Suryanata



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 17/Un.14/ II.2.i /PP.00.9/03/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Syafa Rahmah Suryanata
NIM : 180101121093
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Pemanfaatan Instagram sebagai Sarana Promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan”

Hasil Uji Plagiasi: 5 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Maret 2023

Ketua Program Studi IPII,



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Instagram Sebagai Sarana Promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan

Ditulis oleh : Syafa Rahmah Suryanata

NIM : 180101121093

Fakultas : Tabiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

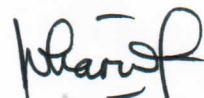
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Juli 2000

Alamat : Jln. Mahligai Komp. H. Muhammad Rt. 05 No. 31 Kec. Kertak Hanyar Kab. Banjar 70654


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Maret 2023


Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag
NIP. 195812111993032002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,


Dr. M. Nur Effendi, SS, M. Pd. I
NIP. 196803041998031004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag
NIP. 196904211994032004



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Instagram Sebagai Sarana Promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan, Nama Syafa Rahmah Suryanata NIM 180101121093 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

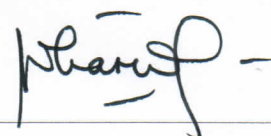
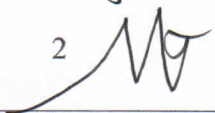
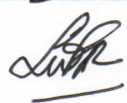
Hari : Senin
Tanggal : 17 April 2023
Nilai : 91,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.



H. Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag (Ketua)	1 
2	Dr. M. Nur Effendi, S. Ag, S.S., M.Pd (Anggota)	2 
3	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum (Anggota)	3 

PERSEMBAHAN

1. *My beloved parents*, Akhmad Surya Permana dan Nurul Aidah terima kasih telah banyak memberikan kasih sayang tiada hentinya, yang selalu mendoakan penulis, dan memberikan dorongan serta motivasi selama ini, juga mendidik untuk selalu sabar dan jujur.
2. Kakak tersayang dan terkasih Muhammad Rizky Permana dan Rizka Almaida Permana, yang selalu memberikan sokongan baik materil ataupun non materil dan senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis.
3. *My little seagull*, alm. Nur Amalia Husna yang telah banyak menemani penulis selama perkuliahan berlangsung dan menginspirasi penulis semasa hidupnya.
4. Paduan suara Antasari Voice, yang telah memberikan wadah untuk menyalurkan minat dan berbagi ilmu di bidang paduan suara, serta memberikan banyak pengalaman di dalamnya.
5. Seluruh teman-teman di UIN Antasari Banjarmasin yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang sudah banyak memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan studi penulis.
6. *Last but not least* terima kasih banyak kepada diri sendiri yang telah bertahan dan melalui banyak proses hingga saat ini. Berbahagialah selalu, *because you're amazing*.

ABSTRAK

Syafa Rahmah Suryanata. 180101121093. *Pemanfaatan Instagram Sebagai Sarana Promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag. Dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Dr. Muhammad Nur Effendi, SS., M.Pd.I., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: Instagram, Promosi, Perpustakaan

Penelitian ini membahas tentang pemanfaatan instagram sebagai sarana promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan instagram sebagai sarana promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan, dan untuk mengetahui kendala apa saja yang dihadapi pustakawan dalam memanfaatkan instagram sebagai sarana promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan untuk teknik pengolahan data dengan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan memanfaatkan instagram dengan menggunakan beberapa fitur yang telah tersedia di instagram untuk mempromosikan berbagai layanan yang dimiliki, menginformasikan koleksi terbaru, hingga kegiatan kerjasama dan sosialisasi. Selain itu juga sebagai salah satu upaya mengikuti perkembangan teknologi di era teknologi. Namun masih terdapat kendala dalam melaksanakan kegiatan promosi menggunakan instagram ialah kurangnya sumber daya manusia dan belum ada kebijakan dalam mengelola akun instagram tersebut, sehingga promosi yang dilakukan kurang maksimal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan semesta alam. Salawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Pemanfaatan Instagram Sebagai Sarana Promosi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan”. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang turut berkontribusi di dalamnya, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan motivasi. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag., dan Ibu Ana Rizka Mashud, M. IP., selaku Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag., selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi dan Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, SS., M.Pd.I., selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI, M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Resa Soraya, A.Md,Ak sebagai Pengelola Sosial Media yang telah bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.
7. Semua pihak yang terkait dalam penyusunan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih banyak atas bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat juga menambah wawasan dan pengetahuan baik untuk penulis maupun para pembaca.

Banjarmasin, 26 Ramadhan 1444 H
17 April 2023 M


Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta' aqqidin</i>
---------	---------	----------------------

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	Hibbah
جزية	Ditulis	Jizyah

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	Karāmah al auliyā'
---------------	---------	--------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	Zakātul-fitri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

◌ِ -	Kasrah	Ditulis	I
◌َ -	Fathah	Ditulis	A
◌ُ -	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

1	Fathah + Alif - جاهلية	Ditulis	ā - Jāhiliyyah
2	Fathah + ya'mati - يسعى	Ditulis	ā - yas'ā

3	Kasrah + Alif - كَرِيم	Ditulis	<i>Ī – karim</i>
4	Dammah + wawu mati – فَرُوض	Ditulis	<i>ū – furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati - بَيْنَكُمْ	Ditulis	ai – <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati - قَوْل	Ditulis	au – <i>Qaulun</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لِئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif+lam

a) Apabila diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

الْقُرْآنُ	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاسُ	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamssiyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>as-Samā</i>
------------	---------	----------------

الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>
-------	---------	------------------

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furud atau Zawil furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>

Untuk bacaan panjang
ditambah:

ا = ā

ى = i

أ = ū

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	14
1. Promosi Perpustakaan.....	14
2. Tujuan Promosi Perpustakaan	16
3. Sarana Promosi	17
4. Media Promosi Perpustakaan	19
5. Definisi Instagram	21
6. Fitur-fitur Instagram	22
7. Promosi Perpustakaan Melalui Instagram	25
B. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
C. Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisa Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	34

B. Pembahasan dan Analisis	45
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	68

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1.1	Pengguna Aktif Instagram di Dunia	5
2.1	Bagan Kerangka Pikir	27
4.1	Postingan Feed Dispersip	41
4.2	Instastory Dispersip	41

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Transliterasi	62
2. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	63
3. Surat Keterangan Seminar Proposal	64
4. Surat Riset	65
5. Surat Persetujuan Riset	66
6. Dokumentasi	67