

PESAN-PESAN DAKWAH PADA FILM

MY NAME IS KHAN

SKRIPSI

OLEH:

RAZATUL AZIZAH

180104010233



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023 M/1444 H

PESAN- PESAN DAKWAH PADA FILM

MY NAME IS KHAN

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
untuk memenuhi salah satu Persyaratan
Menyelesaikan program Starata Satu Sosial (S. Sos)
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

Razatul Azizah

180104010233



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Razatul Azizah
NIM : 180104010233
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 09 April 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya skripsi saya yang berjudul: Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film *My Name Is Khan* adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,


Razatul Azizah

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-472/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Razatul Azizah
NIM : 180104010233
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA FILM MY NAME IS KHAN

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Mei 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



BUKTI BEBAS PLAGIASI

Cek Plagiasi 2

ORIGINALITY REPORT

21 %	19 %	8 %	9 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1 %
2	www.scribd.com Internet Source	1 %
3	abiummi.com Internet Source	1 %
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1 %
5	www.mutiarahadits.com Internet Source	1 %
6	www.pembebas.com Internet Source	1 %
7	Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung Student Paper	1 %
8	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1 %
9	repository.iainpare.ac.id Internet Source	1 %

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis isi pesan Dakwah pada Film My Name is Khan
Ditulis oleh : Razatul Azizah
NIM : 180104010233
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023
Alamat : Jl. Ahmad Yani KM 10 Tatah Amuntai permai perumahan Green Zahra

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Desember 2022

Pembimbing I

Dr. H.M. Abduh Amrie, MA
NIP. 196305021992031005

Pembimbing II

Munsyi S. Kom., MT
NIP. 198904212019031019

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Pesan-Pesan Dakwah pada Film My Name is Khan” ditulis oleh Razatul Azizah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 26 Mei 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (84,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1. ✓
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	2.
3. Drs. Fasih, M.Si	3.
4. Munsyi, MT	4.

ABSTRAK

Razatul Azizah, 180104010233 *Pesan-pesan Dakwah pada Film My Name is Khan*. Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2023. Pembimbing: (I) Dr. H. M Abduh, MA dan (II) Munsyi, M.T.

Kata Kunci: Pesan dakwah, Film.

Berdasarkan latar belakang seiring dengan kemajuan teknologi. Dakwah perlu dibalut dengan beragam media dakwah, supaya semakin cepat, efektif dan tak ketinggalan zaman. Film selaku media sangat berdampak, melebihi media lainnya. Sebagai audio visual, formatnya sangat menarik sehingga berfungsi dengan baik agar penonton tidak akan bosan dan membuatnya lebih berkesan. Salah satunya ialah menggunakan metode berdakwah lewat film merupakan unsur yang efisien untuk mengkaji dakwah.

Kehadiran film pada era saat ini, bisa menjadi sarana yang paling sesuai untuk memperoleh tujuan berdakwah. film *My Name is Khan* menceritakan tentang seorang pemuda muslim asal india yang memiliki penyakit *Asperger's syndrome*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi pesan dakwah pada film *my name is khan*.

Jenis penelitian ini adalah metode kualitatif yang menggunakan ketepatan, keakuratan untuk menelaah pada kandungan pesan, atau penyampaian informasi dan sebagaimana perkiraan. Data dan sumber diperoleh dari Video *Compact Disc* atau melalui telegram mendownload yang ada translatenya film *My Name is Khan*, dan sekunder, diperoleh dari buku, jurnal, artikel video. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi, buku-buku dan jurnal.

Hasil dari penelitian ini memperoleh, 15 gambar dari aspek pesan dakwah akhlak yaitu: melakukan perbuatan baik, tolong-menolong, memberi sedekah, menolong masyarakat lain. Syariah meliputi melaksanakan shalat, mengenakan jilbab, sedang berdzikir, zakat,. Aqidah iman kepada Allah, iman kepada rasul.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. karena telah mencurahkan nikmat kesehatan dan kesempatan agar penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tidak lupa penulis hadiahkan kepada Nabi besar Muhammad saw. yang telah membawa ummat dari zaman Jahiliyah ke zaman Islamiyah.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini yang berjudul PESAN-PESAN DAKWAH PADA FILM *MY NAME IS KHAN* bisa terwujud atas bantuan jasa berbagai pihak, baik bantuan moral maupun material, yang telah membimbing dan memberikan masukan terhadap pembuatan penelitian ini. Untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, sekaligus Dosen Penasehat serta pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini. yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
2. Bapak Surya Eka M.Cs Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
3. Bapak Munysi, S.Kom.,M.T, Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang juga menjadi pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan terkait sistem kepenulisan dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya
4. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.

5. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu serta mengizinkan penulis dalam proses peminjaman buku yang diperlukan sebagai bahan penunjang dalam penulisan skripsi ini.
6. Tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
7. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin

Banjarmasin, 15 Mei 2023

Penulis

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur sebagai bentuk terima kasih dari hamba kepada Engkau, sang penguasa seluruh kehidupan dan alam semesta yang sudah mengijabahkan doa hambanya, yang telah memeringankan dalam hal segala urusan hamba selama penelitian supaya terselaikannya dengan baik skripsi ini. Ucapan terima kasih melalui lantunan Shalawat dan salam tidak lupa penulis hadiahkan kepada Nabi besar Muhammad saw. yang telah membawa ummat dari zaman Jahiliyah ke zaman Islamiyah. Atas karya ilmiah sederhana ini yang tak luput dari kesalahan.

Skripsi ini saya persembahkan kepada Allah Abah dan Mama, kaka, keluarga, teman-teman dari jurusan KPI, teman spesial dari negara India, para sahabat, yang telah mendukung dan memotivasi saya untuk terus semangat menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih yang tak terhingga untuk dosen dan para guru yang telah membimbing, mengajarkan serta membagi ilmunya kepada saya selama ini. Terima kasih sudah sekuat ini, terima kasih sudah sesabar ini, terima kasih bisa setabah ini, terima kasih sudah berjuang sejauh ini, kamu luar biasa.

Thank Allah, thank my self

MOTTO

Sukses dunia dan akhirat dalam hal ilmu agama, ilmu pengetahuan
-Razatul Azizah-

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah

ـَ	u	Dammah
----	---	--------

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـِـَ	ia	i dan a
ـِـُ	ua	u dan a

Contoh :

كَيْفَ : *Kaifa*

هَوَّلَ : *Haula*

1. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf arab	Huruf latin	Nama
اَ	Ā	A dengan topi diatas
وِ	Ī	I dengan topi diatas
يِ	Ū	U dengan topi diatas

Contoh :

مَاتَ : *maata*

رَمِيَ : *ramaa*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutoh itu ditransliterasi dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madinatul fadillah*

5. Syaddah (Tasyid)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ˆ-), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
KATA PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
TRANSLITER ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Kerangka Teori	9
H. Metode Penelitian.....	15
I. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II GAMBARAN UMUM FILM MY NAME IS KHAN.....	19
A. Latar belakang My Name is Khan	19
B. Profil Karan Johar	19
C. Karya-karya karan johar	21
D. Produksi film My Name is khan	21
E. Sinopsis film My Name is Khan	22
F. Tokoh Film	24
BAB III KAJIAN TEORI	25

A. Pengertian Pesan	25
B. Pengertian Dakwah	27
C. Pengertian Pesan Dakwah	29
D. Materi Dakwah.....	30
E. Hukum Dakwah	33
F. Media Dakwah	35
G. Pengertian Film	37
H. Jenis-jenis Film	39
I. Film sebagai Media Dakwah	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Penyajian Data	44
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	75
A. Simpulan.....	75
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78
BIODATA.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 Pesan akhlak pada film <i>My Name is Khan</i>	44
Tabel 4.3 Pesan syari' ah pada film <i>My Name is Khan</i>	48
Tabel 4.4 Pesan aqidah pada film <i>my name is khan</i>	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster film <i>my name is khan</i>	19
Gambar 2.2 Profil karan Johar	19
Gambar 3. 1 Skema Pokok Bahasan	43