

**DAKWAH PADA FITUR *REELS* POSTINGAN
AKUN INSTAGRAM USTAZ @FELIXSIAUW**

SKRIPSI

**OLEH
NURIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**DAKWAH PADA FITUR *REELS* POSTINGAN
AKUN INSTAGRAM USTAZ @FELIXSIAUW**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

Nuriana

190104010019

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	Nuriana
NIM	190104010019
Tempat/Tanggal Lahir	Banjarmasin, 04 Agustus 2001
Jurusan/Program Studi	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program	Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Dakwah pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiau" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,



Nuriana

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id. email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuintasari](https://www.instagram.com/fdikuintasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-494 /Un.14/III.4/PP.00.9/05/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nuriana
NIM : 190104010019
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

DAKWAH PADA FITUR REELS POSTINGAN AKUN INSTAGRAM @FELIXSIAUW

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Mei 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan

Taufiqurrahman

Cek Plagiasi 1

ORIGINALITY REPORT

15% SIMILARITY INDEX	14% INTERNET SOURCES	5% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
2	Submitted to Universiteit van Amsterdam Student Paper	1%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
4	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1%
5	core.ac.uk Internet Source	<1%
6	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1%
7	plus.google.com Internet Source	<1%
8	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1%
9	www.scribd.com Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Dakwah pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz
@felixsiauw
Ditulis oleh : Nuriana
NIM : 190104010019
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2022/2023
Alamat : Jalan Kampung Melayu Laut Gg. Chrome No.33 RT. 03 RW. 01 Kel.
Melayu Kec. Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin Provinsi
Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Zainal Pkri, M.Ag., MA., PhD.
NIP. 197101312000031003



Armiah, S.IP., M.Si.
NIP. 197409132000032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Dakwah pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw”, ditulis oleh Nuriana, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 9 Juni 2023





Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Mahmud Yusuf, M.Si
NIP. 19790126 200604 1002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.Si	1. 
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	2. 
3. Armiah, S.IP., M.Si	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4. 

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, hanya kepada Allah SWT. Setelah melalui perjuangan untuk melawan masa-masa jenuh akhirnya rampung sudah pengerjaan skripsi ini. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat beserta keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga hari kiamat.

Dengan rampungnya skripsi yang berjudul “**Dakwah pada Fitur Reels Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw**”, semua ini tidak lepas dari banyaknya orang yang membantu dan mendorong penulis, baik berupa doa, pikiran, bimbingan, motivasi, semangat, energi positif dan sebagainya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan hingga rampungnya skripsi ini. Secara khusus dengan kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. Muhammad Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si dan Munsyi, MT selaku Ketua dan Sekteraris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantu tahap demi tahap sampai bisa dilaksanakannya munaqasyah untuk skripsi ini.

4. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA. selaku Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik yang telah membimbing dengan sabar dan sepenuh hati meluangkan waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Armiah, S.IP., M.Si selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan membimbing dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Tenaga Pendidik yang telah membagikan ilmunya kepada penulis selama berkuliah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah melayani penulis mengurus administrasi selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua, mama (almh) dan abah yang tak pernah lelah untuk selalu mendoakan dan memperjuangkan segalanya dalam setiap proses kehidupan penulis.
9. Nini, kakak kandung beserta keluarga yang selalu rela membantu, mendukung, dan mendoakan.
10. Muhammad Zaid Hasan dan Jihan Umnia Afifah. Kedua keponakan penulis yang selalu memberikan keceriaan dan kebahagiaan.
11. Seluruh kawan-kawan seperjuangan, lokal B KPI 2019 (B Aja), kawan-

kawan FDIK angkatan tahun 2019, keluarga KKN Desa Tilahan yang memberikan warna dalam kehidupan kampus dan banyak kenangan indah.

12. Rekan-rekan Komunitas Payung Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi (KPD FDIK) Kabinet Metavana, Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi (DEMA FDIK) Kabinet Harmonis, Senat Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi (SEMA FDIK) Parlemen Notracasa dan Generasi Baru Indonesia Kalimantan Selatan (GenBI Kalsel) periode 2021/2022, untuk pengalaman organisasi yang sangat berharga.
13. Orang-orang baik yang senantiasa memberikan doa, bantuan dan semangat dengan sukarela.
14. Terakhir, diri sendiri yang sudah bertahan dan berjuang menaklukkan hari-hari yang tak mudah selama proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT. Membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu terselesaikannya pengerjaan skripsi ini dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca serta bisa menjadi inspirasi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini, penulis mengucapkan mohon maaf karena skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis menerima kritik dan saran dari segala pihak agar ke depannya bisa lebih baik lagi.

Banjarmasin, Mei 2023

Penulis,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monofthong dan vokal rangkap atau difthong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta*

marûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal

(*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah

حُبُّ الإِسْتِثْلَاحِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al- 'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

ABSTRAK

Nuriana. NIM. 190104010019. *Dakwah pada Fitur Reels Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw*, Pembimbing (I) Dr Zainal Pikri, M.Ag., MA. dan Pembimbing (II) Armiah, S.IP., M.Si, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Dakwah, Instagram *Reels*, @felixsiauw

Dengan perkembangan zaman dan teknologi informasi, dakwah tidak lagi terbatas hanya pada interaksi tatap muka saja, tetapi bisa dilakukan melalui pemanfaatan internet. Sebagai *platform* baru, internet telah menghubungkan orang-orang dari seluruh dunia dalam waktu yang bersamaan melalui media sosial, seperti Instagram. Instagram memiliki fitur terbaru yang populer saat ini, yaitu Instagram *reels*. Salah satu pendakwah yang menggunakan fitur Instagram *reels* sebagai sarana berdakwah adalah Ustaz Felix Siau, akun Instagram dengan *user name* @felixsiauw menyajikan konten dakwah yang menarik dengan bahasa yang sederhana dan terstruktur. Akun Instagram tersebut berhasil mendapatkan 5,1 juta pengikut (*followers*), jumlah penonton (*viewer*), suka (*like*) dan komentar (*comment*) yang tinggi dalam setiap unggahan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Felix Siau dan respons *followers* akun Instagram @felixsiauw di kolom komentar pada postingan *reels*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *library research*. Subjek dari penelitian ini adalah akun Instagram ustaz @felixsiauw dan objeknya dakwah pada fitur *reels* yang disampaikan oleh Ustaz Felix Siau. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dengan jenis *non participant observation* dan dokumentasi. Adapun metode analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi etnografi atau *Ethnographic Content Analysis*.

Hasil dari penelitian yang dilakukan terhadap dakwah pada fitur *reels* postingan akun Instagram ustaz @felixsiauw terkait dengan pesan dakwah dan respons *followers*-nya. Diketahui bahwa pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Felix Siau diantaranya membahas tentang akidah, akhlak, dan syariah. Dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Felix Siau dalam fitur *reels* mendapatkan respons positif dari pengikutnya seperti yang terlihat di kolom komentar.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
ABSTRAK.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii

BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**Error! Bookmark not defined.**

A. Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
2. Dakwah melalui Instagram	Error! Bookmark not defined.
3. <i>Influencer</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Pikir	Error! Bookmark not defined.

BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

- B. Subjek dan Objek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- C. Sumber Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**Error! Bookmark not defined.**

- A. Hasil Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Deskripsi Objek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Pesan Dakwah pada Postingan *Reels* Akun Instagram @felixsiauw . **Error! Bookmark not defined.**
 - 3. Respons *Followers* Akun Instagram @felixsiauw di Kolom Komentar pada Postingan *Reels* terhadap Dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Felix Siauw**Error! Bookmark not defined.**
- B. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Pesan Dakwah pada Postingan *Reels* Akun Instagram Ustaz @felixsiauw **Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Respons *Followers* Akun Instagram @felixsiauw di Kolom Komentar pada Postingan *Reels* terhadap Dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Felix Siauw**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP.....**Error! Bookmark not defined.**

- A. Simpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Rekomendasi**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

- TABEL 3.1 URL Video Dakwah pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.1 Pesan Akidah pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.2 Pesan Akhlak pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.3 Pesan Syariah pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.4 URL Video dan Informasi Dakwah pada Fitur *Reels* Postingan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.5 *Coding* Respons Kagum di Kolom Komentar**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.6 *Coding* Respons Pujian di Kolom Komentar**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.7 *Coding* Respons Ucapan Terima Kasih di Kolom Komentar **Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.8 *Coding* Respons Persetujuan di Kolom Komentar**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.9 *Coding* Respons Postingan dianggap Mewakili Perasaan di Kolom Komentar.....**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.10 *Coding* Respons Mendoakan di Kolom Komentar**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.11 *Coding* Respons Menyampaikan Kalimat Dzikir di Kolom Komentar**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.12 *Coding* Respons Menyimpan dan Membagikan Postingan di Kolom Komentar.....**Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.13 *Coding* Respons Memberikan Semangat di Kolom Komentar **Error! Bookmark not defined.**
- TABEL 4.14 *Coding* Respons Mengajukan Pertanyaan di Kolom Komentar**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Bagan Kerangka Berpikir**Error! Bookmark not defined.**

GAMBAR 4. 1 Tampilan Akun Instagram Ustaz @felixsiauw**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1 : *Screenshot Reels* Dakwah Ustaz Felix Siauw
- LAMPIRAN 2 : *Screenshot Word Cloud Coding* Komentar *Followers* Akun Instagram @felixsiauw menggunakan *Software* NVivo
- LAMPIRAN 3 : SK Pembimbing
- LAMPIRAN 4 : Surat Keterangan Seminar
- LAMPIRAN 5 : Berita Acara Seminar
- LAMPIRAN 6 : Daftar Riwayat Hidup