

**PEMANFAATAN KOLEKSI BRAILLE DI PERPUSTAKAAN
PANTI REHABILITASI SOSIAL PENYANDANG
DISABILITAS NETRA DAN FISIK FAJAR HARAPAN
MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH
HUSNUL KHATIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PEMANFAATAN KOLEKSI BRAILLE DI PERPUSTAKAAN
PANTI REHABILITASI SOSIAL PENYANDANG DISABILITAS
NETRA DAN FISIK PAJAR HARAPAN MARTAPURA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Husnul Khatimah
NIM. 190101120167**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Husnul Khatimah
NIM : 190101120167
Tempat/Tanggal Lahir : Pelaihari, 26 Mei 2001
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pemanfaatan Koleksi Braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 April 2023
Yang membuat pernyataan



Husnul Khatimah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 23/Un.14/ II.2.i /PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Husnul Khatimah
NIM : 190101120167
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Pemanfaatan Koleksi Braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura”

Hasil Uji Plagiasi: 8 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Mei 2023

Ketua Program Studi IPII,



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Koleksi Braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra Dan Fisik Fajar Harapan Martapura

Ditulis Oleh : Husnul Khatimah

NIM : 190101120167

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Pelaihari, 26 Mei 2001

Alamat : Jl. Kihajar Dewantara Gg. Swadaya, Kec Pelaihari Kabupaten Tanah Laut

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Mei 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Ana Rizka Mashud, M.IP
NIP. 198704102019082001



Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.L., M.S.I.
NIP. 199709062008011011

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Koleksi Braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura,

Husnul Khatimah, NIM: 190101120167, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat


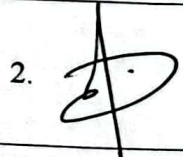

Tanggal : 9 Juni 2023

Nilai : 88,4



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

No.	Nama	Tanda tangan
1.	Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I., M.S.I. (Ketua)	1. 
2.	Ana Rizka Mashud, M.IP (Anggota)	2. 
3.	Yokke Andini, S.S M.PD (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Husnul Khatimah. 190101120167. “*Pemanfaatan Koleksi Braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura.*” Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi: Ana Rizka Mashud, M. IP dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I, M.S.I, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Koleksi Braille, Perpustakaan

Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura yang memiliki koleksi braille 1.683 ini melakukan upaya agar dapat memenuhi kebutuhan siswa tunanetra dalam mendapatkan informasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan koleksi braille serta kendala yang dihadapi dalam pemanfaatan koleksi braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah siswa tunanetra dan pengelola perpustakaan dengan objek penelitian yaitu pemanfaatan koleksi braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun untuk menganalisis data menggunakan tiga tahapan yaitu kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data yang kemudian diuji keabsahan datanya dengan menggunakan metode triangulasi dan bahan referensi.

Hasil dari penelitian ini yaitu bahwa Pemanfaatan Koleksi Braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura: (1) Kegiatan teknis perpustakaan berupa kegiatan membaca ditempat, peminjaman dan pengembalian buku yang didalamnya memuat faktor internal dan faktor eksternal. (2) Pengembangan literasi berupa kegiatan pekan minat baca, klaster braille, musikalisasi puisi, dan pameran braille yang digunakan untuk pengembangan pendidikan, perolehan literasi, rekreasi, pengembangan pribadi, inspirasi spiritual dan sebagai hobi. Sehingga nantinya mengasah kepekaan jari siswa tunanetra. Jenis koleksi braille yang dimanfaatkan siswa tunanetra adalah buku braille, *talking books*, Al-Quran, braille, dan bahan kartografi. Kendala dalam pemanfaatan koleksi braille adalah terbatasnya sumber daya manusia yang dapat mengelola perpustakaan secara profesional sehingga belum maksimalnya pemanfaatan koleksi braille di Perpustakaan Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sangat berterimakasih kepada orang-orang yang telah membantu, memberikan bimbingan, dukungan dan perhatian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini saya ingin menyampaikan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I., M.S.I., selaku dosen pembimbing Akademik sekaligus pembimbing pada bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Seluruh Dosen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, yang telah memberikan ilmu serta pengetahuan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Staf yang telah memberi layanan kepada penulis.

6. Kepada kepala perpustakaan, pustakawan, guru dan siswa tunanetra di Panti Rehabilitasi Sosial Penyandang Disabilitas Netra dan Fisik Fajar Harapan Martapura yang telah sangat ramah menerima dan membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Kepada kedua orang tua yang paling berjasa dalam hidup saya dan tanpa henti untuk mendoakan yang terbaik untuk saya.
8. Kepada teman-teman paling spesial yang sudah kebersamai saya dari awal perkuliahan hingga akhirnya bisa di titik ini, Fifi, Nisa, Azi, dan Riza serta teman tersayang, Syarifah.

semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 3 Dzulqa'dah 1444 H
23 Mei 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|------------|------------|
| 1. أ : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ` |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. هـ : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	ā	a dengan garis di atas
بِي	ī	i dengan garis di atas
بُو	ū	u dengan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yaitu dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda yang ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

5. *Ta Marbūtah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *Ta Marbūtah* terdapat pada huruf yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata sifat (*na'iz*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata benda, (*ism*) maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thāriqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jāmīah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih bahasa aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama ini didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat ditetapkan dalam alih bahasa aksara ini, misalnya ketentuan mengenai cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan untuk tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānī, Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dīn al-Rānīrī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), manapun kata huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyahdu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Maulānā Malik al-Shālīḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-Mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاءِ	Hub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-māddah al-mashnū’ah min al-hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	11
A. Perpustakaan Sekolah.....	11
B. Pemanfaatan Koleksi	18
C. Koleksi Braille	31
D. Kerangka Berpikir	38

BAB III	METODE PENELITIAN	39
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
	B. Setting Penelitian	40
	C. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
	D. Data dan Sumber Data.....	41
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
	F. Teknik Analisis Data.....	45
	G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	47
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
	A. Hasil Penelitian.....	49
	B. Pembahasan	71
BAB V	PENUTUP	80
	A. Simpulan.....	80
	B. Saran	81
	DAFTAR PUSTAKA	82
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	112

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
2.2	Kerangka Pikir	38
3.1	Matriks Data.....	44

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Huruf Braille	34
4.1	Kegiatan Membaca	50
4.2	Kegiatan Pengembangan Literasi	62
4.3	Klaster Braille	65
4.4	Lomba Gebyar Literasi	67
4.5	Kegiatan Lomba Cipta Puisi	68
4.6	Musikalisasi Puisi	70
4.7	Pameran Braille.....	71
4.8	Pengenalan braille.....	71
6.1	Denah Lokasi Penelitian	106
6.2	Dokumentasi wawancara bersama narasumber	109
6.3	Dokumentasi koleksi braille	110
6.4	Dokumentasi data sirkulasi	110

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah	90
2.	Instrumen Pengumpulan Data.....	92
3.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	102
4.	Daftar Siswa Tunanetra, Sarana Prasarana, dan Koleksi Braille	107
5.	Dokumentasi	109
6.	Surat-Surat	111