

**KEBERAGAMAAN PEDAGANG PASAR SENAKEN  
KECAMATAN TANAH GROGOT, KABUPATEN PASER**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NISWAH NURNAJIHAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**KEBERAGAMAAN PEDAGANG PASAR SENAKEN  
KECAMATAN TANAH GROGOT, KABUPATEN PASER**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) Studi Agama-Agama

**Oleh**

**Niswah Nurnajihah  
NIM 190103010082**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Niswah Nurnajihah

NIM : 190103010082

Tempat dan Tanggal Lahir : Sei Masin, 19 Juli 2001

Jurusan/Program Studi : Studi Agama-Agama

Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Keberagamaan Pedagang Pasar Senaken Kecamatan Tanah Grogot, Kabupaten Paser” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Mei 2023  
Yang membuat pernyataan



106AKX305411737

Niswah Nur Najihah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME  
Nomor: 1108/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2023

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Niswah Nurnajihah  
NIM : 190103010082  
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi:

Keberagamaan Pedagang Pasar Senaken Kecamatan Tanah Grogot Kabupaten Paser

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 24%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 22 Mei 2023

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



Dr. Ahmad, M.Fil.I

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### KEBERAGAMAAN PEDAGANG PASAR SENAKEN KECAMATAN TANAH GROGOT, KABUPATEN PASER

Disusun dan diajukan oleh:

**Niswah Nurnajihah**  
**NIM. 190103010082**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing 1



Rahmadi S. Ag M. Pd. I

NIP. 1974101012000031002

Pembimbing 2



Riza Saputra M. A

NIP. 198910252019031016

Mengetahui,

Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil. I

NIP. 19761116201101011003

Tanggal, 10 April 2023

## PENGESAHAN SKRIPSI

### KEBERAGAMAAN PEDAGANG PASAR SENAKEN KECAMATAN TANAH GROGOT, KABUPATEN PASER

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Niswah Nurnajihah**  
**NIM. 190103010082**

Telah di ajukan kepada Tim Penguji Pada

Kamis, 15 Juni 2023

No	Nama	Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I	Ketua	1. 
2	Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I	Anggota	2. 
3	Drs. H. Arni, M.Fil.I	Anggota	3. 
4	Riza Saputra, M.A	Anggota	4. 
5	M. Sandi Rosyadi, M.A	Notulis	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag  
NIP. 197812272003121002

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan karunia, rahmat, taufik, hidayah dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Keberagamaan Pedagang Pasar Senaken Kecamatan Tanah Grogot, Kabupaten Paser”. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas tanpa bantuan dan izin Allah Swt serta dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan dukungan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang sudah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan mengadakan penelitian.
2. Bapak Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama dan Bapak Muhammad Sandi Rosyadi, M.A selaku sekretaris Jurusan Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan, bantuan, dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Rahmadi S.Ag M.Pd.I selaku dosen penasihat akademik sekaligus sebagai pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, koreksi dan motivasi selama penulisan skripsi.
4. Bapak Riza Saputra M.A selaku pembimbing II yang telah banyak menyediakan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, koreksi dan motivasi selama penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan asisten dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga dan bermanfaat kepada peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan studi ini.
6. Karyawan/karyawati serta para staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
8. Tim Pengelola Bantuan Biaya Pendidikan (Bidikmisi) UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mendapatkan beasiswa atau bantuan biaya pendidikan secara reguler selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Kepala Dinas Perindustrian, Perdagangan, Koperasi dan Usaha Kecil & Menengah Kabupaten Paser beserta staf dinas, Bapak Kepala UPTD Pasar Senaken beserta staf pasar, Pedagang Pasar Senaken dan

seluruh informan yang telah memberikan izin, memudahkan dalam memperoleh data dan memberikan informasi dalam penyusunan skripsi ini.

10. Kepada kedua orang tua tercinta yang selalu mendoakan dan selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta materi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Kepada sahabat-sahabat, teman-teman Studi Agama-Agama 2019, Elsavamorf serta seluruh teman-teman seperjuangan yang telah menemani susah senang peneliti selama menuntut ilmu di UIN Antasari Banjarmasin.

12. Kepada semua pihak yang selama ini memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Penulis berharap seraya berdoa semoga Allah Swt membalas jasa, bantuan, bimbingan, arahan, motivasi dan doa yang telah diberikan kepada penulis dari seluruh pihak. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi kita semua khususnya bagi peneliti sendiri.

Banjarmasin, 24 Mei 2023



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal dalam bahas Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal dalam rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـَ	Â	a dengan topi di atas
ِـِ	Î	i dengan topi di atas
ُـُ	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

### 4. *Syiddah* (*Tasydîd*)

*Syiddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, (الضرورة) tidak ditulis *ad dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdat al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah

## ABSTRAK

**Niswah Nurnajihah. NIM. 190103010082:** *Keberagamaan Pedagang Pasar Senaken Kecamatan Tanah Grogot Kabupaten Paser*. Pembimbing I: Rahmadi S.Ag M.Pd.I dan Pembimbing II: Riza saputra M.A pada Program Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci:** Keberagamaan, Pedagang Pasar

Keberagamaan mengantarkan keragaman dan memunculkan fenomena agama pada masyarakat. Hal ini menjadi bukti bahwa keberadaan agama tidak bisa lepas dari pengaruh realitas di sekelilingnya termasuk lingkungan kerja seperti halnya pedagang pasar. Sebagai makhluk yang beragama, mereka memiliki kewajiban untuk menjalankan perintah-Nya, tercakup kepercayaan terhadap rezeki, usaha dan takdir Allah Swt serta praktik ritual yang mereka kerjakan saat berada di pasar. Pasar Senaken Kecamatan Tanah Grogot, Kabupaten Paser merupakan denyut kehidupan di daerah itu sehingga selalu ramai dikunjungi oleh masyarakat. Oleh karena itu, dengan melihat cara beragama mereka akan mengantarkan kepada munculnya fenomena keberagamaan. Tujuan dari penelitian ini untuk memahami Keberagamaan Pedagang Pasar Senaken Kecamatan Tanah Grogot, Kabupaten Paser pada aspek kepercayaan mengenai rezeki, usaha dan takdir Allah Swt dan pada aspek praktik ritual saat berada di pasar.

Penelitian ini berbentuk penelitian lapangan dan bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi agama. Adapun subjek yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah Pedagang Pasar Senaken Kecamatan Tanah Grogot, Kabupaten Paser yang masih aktif berdagang dan beragama Islam serta orang-orang yang mampu memberikan informasi mengenai penelitian ini. Untuk mengumpulkan data yang relevan dengan penelitian ini, ada beberapa teknik yang digunakan, yakni observasi partisipatif, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi. Serta dalam menganalisis data menggunakan model analisis interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pedagang Pasar Senaken memercayai bahwa rezeki tidak hanya berbentuk harta benda melainkan juga berbentuk kesehatan, keharmonisan dan kerukunan dalam keluarga, memiliki keturunan, dan lain-lain. Sebagai jalan datangnya rezeki, harus melakukan usaha-usaha. Namun rezeki seseorang tidak hanya berdasarkan usahanya melainkan juga takdir Allah Swt. Sehingga, seiring melakukan usaha, pedagang juga tetap berdoa dan menjaga hubungan kepada Allah Swt. Dalam keseharian, sebagian dari pedagang pasar senaken meninggalkan dagangannya untuk melaksanakan salat fardu di musala pasar. Saat berdagang, mereka juga melakukan amalan-amalan seperti berdzikir, bersholawat, dan bersedekah. Selain itu, sebagian pedagang pasar juga membentuk kelompok yang bertujuan untuk melakukan kegiatan rutin keagamaan, baik setiap minggu maupun saat hari-hari besar Islam. Pelaksanaan kegiatan tersebut dapat menambah ilmu agama, mendekatkan diri kepada Allah Swt serta mempererat tali silaturahmi antar pedagang pasar senaken.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KEBERAGAMAAN DAN PERSPEKTIF FENOMENOLOGI</b>	
A. Keberagamaan .....	13
1. Definisi Keberagamaan.....	13
2. Dimensi-Dimensi Keberagamaan .....	16
3. Agama dan Pengaruhnya dalam Lingkungan Kerja .....	19
B. Perspektif Fenomenologi.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	32
B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian.....	34
C. Data dan Sumber Data .....	35
D. Teknik Pengumpulan Data .....	36
E. Teknik Analisis Data .....	38
F. Teknik Keabsahan Data.....	40
<b>BAB IV KEBERAGAMAAN PEDAGANG PASAR SENAKEN KECAMATAN TANAH GROGOT, KABUPATEN PASER</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	42
1. Sejarah Pasar Senaken .....	41
2. Kondisi Pasar Senaken .....	44
3. Visi dan Misi.....	50
B. Kepercayaan Pedagang Pasar Senaken terhadap Rezeki, Usaha	

dan Takdir Allah Swt.....	52
C. Praktik Ritual Pedagang Pasar Senaken Saat di Pasar .....	71
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1 Model Analisis Interaktif .....	39
4.1 Struktur Organisasi Musala Baitul Hijrah Pasar Senaken.....	49
4.2 Bagan Struktur Organisasi UPTD Pasar Senaken.....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Pedoman Pengumpulan Data .....	92
Lampiran II: Surat Persetujuan Dosen Penasihat.....	93
Lampiran III: Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	94
Lampiran IV: Surat Keterangan Dalam Rangka Penyusunan Skripsi .....	95
Lampiran V: Surat Riset.....	96
Lampiran VI: Surat Keterangan Riset/Penelitian dari DISPERINDAKOP Kab. Paser.....	97
Lampiran VII: Kartu Konsultasi Skripsi.....	98
Lampiran VIII: Dokumentasi Wawancara .....	100
Lampiran IX: Dokumentasi Kegiatan Keagamaan Pedagang Pasar .....	102