

**ANALISIS *SWOT* PADA MAJELIS SHOLAWAT  
MIFTAHUSSALAM BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**Oleh  
AKHMAD REZA MAULANA WARDANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**ANALISIS *SWOT* PADA MAJELIS SHOLAWAT MIFTAHUSSALAM  
BANJARBARU**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Menyelesaikan program strata satu  
Sarjana Sosial

**Oleh:**  
**Akhmad Reza Maulana**  
**NIM. 190104030130**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Reza Maulana Wardani  
NIM : 190104030130  
Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 24 September 2000  
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis SWOT Pada Majelis Sholawat Miftahussalam Banjarbaru**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan,



Akhmad Reza Maulana



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3233030  
website: [www.fdik.uin-antasari.ac.id](http://www.fdik.uin-antasari.ac.id) email: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**  
Nomor : B- 66 /Un.14/III.4/PP.00.9/06/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Akhmad Reza Maulana Wardani  
NIM : 190104030130  
Program : S-1  
Program Studi : Manajemen Dakwah (MD)

Judul Skripsi:

ANALISIS SWOT PADA MAJELIS SHOLAWAT MIFTAHUSSALAM BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan





## Cek Plagiasi

### ORIGINALITY REPORT

**21%**  
SIMILARITY INDEX

**21%**  
INTERNET SOURCES

**6%**  
PUBLICATIONS

**5%**  
STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	4%
2	<a href="http://digilib.uinsby.ac.id">digilib.uinsby.ac.id</a> Internet Source	3%
3	<a href="http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id">jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://jurnal.untan.ac.id">jurnal.untan.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://repository.uinsu.ac.id">repository.uinsu.ac.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source	<1%


## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis *SWOT* Pada Majelis Sholawat  
Miftahussalam Banjarbaru  
Ditulis oleh : Akhmad Reza Maulana Wardani  
NIM : 190104030130  
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Alamat : Perumahan Asman Banua Anyar, Banjarmasin  
Timur.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Juni 2023

Pembimbing I



Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum  
NIP. 195811051988031001

Pembimbing II



Devi Noviyanti, SE, MM.  
NIP. 198701252015032003

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Sri Anafarhanah, SEI, MSI.  
NIP. 198909112015032005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Analisis SWOT pada Majelis Sholawat Miftahussalam Banjarbaru**, ditulis oleh Akhmad Reza Maulana Wardani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 22 Juni 2023

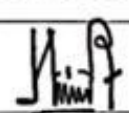



Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A+ (94)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Mahmud Yusuf, M.Si  
NIP. 197901262006041002

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.Si. (Ketua Penguji)	1. 
2. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum (Anggota)	2. 
3. Devi Noviyanti, SE., M.M (Anggota)	3. 
4. Rahmi Yuningsih Putri, MM (Notulis)	4. 

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT. Tuhan semesta alam atas segala limpahan rahmat, taufiq dan hidayahnya saya diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis *SWOT* Pada Majelis Sholawat Miftahussalam Banjarbaru" dengan baik dan lancar. Penulisan skripsi disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan pendidikan program Strata Satu/SI pada Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Dalam proses penelitian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak sehingga memudahkan dalam menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Sri Anafarhanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum., selaku pembimbing utama dan Ibu Devi Noviyanti, SE., MM., selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu yang berharga memberikan bimbingan, arahan dan dorongan semangat hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.



4. Semua dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
5. Ustadz Mansyur dan Ustadz Ibnu Fani, S.Sos., selaku Ketua dan Pengurus Majelis Sholawat Miftahussalam Banjarbaru yang telah membantu memberikan bantuan data selama penelitian ini berlangsung.
6. Orang tua saya, ayah Akhmad Yani dan Saridah, Istri saya, Reni Nur Cahaya, yang selalu memberikan dorongan, membantu dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Sahabat mahasiswa Angkatan 2019 Program studi Manajemen Dakwah khususnya Lokal C1 MD 19 yang banyak membantu dan memotivasi agar segera menyelesaikan studi ini

Dengan kerendahan hati sekali lagi peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penelitian skripsi yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna, oleh karenanya dengan segala kerendahan hati serta berterimakasih atas segala saran dan kritik demi kesempurnaan hasil penelitian ini.

Banjarmasin, 06 Juni 2023

**Penulis**

## **MOTTO**

*”Jangan biarkan kesulitanmu menguasaimu, percayalah bahwa ini malam yang gelap dan hari yang cerah akan datang. Karena sesungguhnya bersama kesulitan akan ada kemudahan.”*

(Q. S. Al-Insyirah 94:1-5)

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	A'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ha	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh: ( الرجال ) al-rijal, ( الديوان ) al-diwan bukan ad-diwa. Syiddah: misalnya, kata ( الضَّرُورَة ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌ِ	Ai	a dan i
◌َ◌ُ	Au	a dan u

### Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌َ	Ā	a dengan topi di atas
◌ِ◌ِ	î	i dengan topi di atas



بُو	û	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

### **Kata Sandang**

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

### **Syiddah (*Tasydid*)**

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ˆ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ( الضُّرُورَةُ ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### **Ta Marbûthah**

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharīqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

### **Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	alih aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- 'sshriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## ABSTRAK

**Akhmad Reza Maulana Wardani, 2023.** *Analisis SWOT Pada Majelis Sholawat Miftahussalam Banjarbaru.* Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum., Dan Pembimbing: (II) Devi Noviyanti, SE., MM.

**Kata Kunci:** Analisis SWOT, Majelis Sholawat, Sholawatan

Problematika dakwah sudah menjadi makanan sehari-hari bagi para *da'i*. Tidak aneh lagi, pada zaman milenial ini penyebaran agama islam adalah penampakan dari pendakwah orang-orang alim sebelum kita. Sholawatan sangat tren di zaman sekarang dan banyak tersebar di YouTube dan artikel di era globalisasi atau IPTEK sekarang ini, selain itu juga sholawatan terus berkembang dari masa ke masa walaupun masih belum diketahui pasti secara jelas asal usul masuknya budaya sholawatan di Indonesia, tetapi bisa kita lihat dari perkembangan musik islami di Indonesia dan banyaknya jenis sholawatan di Indonesia. Dalam berdakwah kita perlu kekuatan ekstra, bukan hanya sekedar mengajak atau ceramah saja tapi lebih dari itu. Untuk menghadapi masalah dakwah yang makin berat dan meningkat, maka penyelenggaraan syiar dakwah tak mungkin dapat dilakukan sendiri-sendiri atau sambil lalu saja. Tapi, pelaksanaan syiar dakwah harus dilaksanakan secara tersusun, terorganisir, terstruktur, menggunakan ragam media, adanya inovasi, target audiens jelas, harus punya ciri khas tertentu, metode tertentu, tentunya mengarah ke sumber daya yang dimiliki. Maka dari itu perlunya dilakukan analisis dan penilaian secara menyeluruh terhadap ruang lingkup serta unsur-unsur dakwah agar aktivitas dakwah terkendali untuk mencapai tujuannya, salah satu cara untuk melihat perkembangan dakwah yaitu melalui Analisis *SWOT*. Peneliti bertujuan untuk mengetahui Analisis *SWOT* pada majelis sholawat Miftahussalam Banjarbaru yang dilakukan untuk meningkatkan performa di masa depan dan terus mengalami progres yang lebih baik.

Peneliti memperoleh data dengan mengobservasi, wawancara dan dokumentasi di majelis sholawat Miftahussalam Banjarbaru. Metode penelitian yang digunakan adalah riset lapangan (*field research*), dengan tipe deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan suatu kejadian secara teratur dengan menggunakan fakta yang ada untuk mendapatkan informasi mengenai kondisi saat ini.

Hasil temuan peneliti, berdasarkan analisis internal majelis sholawat Miftahussalam terlihat bahwa organisasi ini memiliki beberapa kekuatan, seperti manajerial yang baik, SDM yang berpotensi, reputasi baik, fasilitas yang berkualitas dan jaringan yang kuat. Namun, terdapat kelemahan seperti transportasi, kurangnya staf ahli, dan regenerasi keanggotaan. Peluang terletak pada permintaan tinggi untuk acara sholawatan, banyaknya anggota baru, dan potensi kerjasama, sementara ancaman datang dari persaingan dan pengelolaan yang mudah ditiru. Penting bagi majelis sholawat Miftahussalam untuk memanfaatkan kekuatan-kekuatannya, mengatasi kelemahan, mengejar peluang, dan mengurangi ancaman guna mencapai tujuan secara efektif.



## DAFTAR ISI

	<b>Page</b>
<b>COVER</b>	
<b>JUDUL HALAMAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KETERANGAN LULUS PLAGIASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Signifikansi Penelitian .....	10
E. Definisi Oprasional .....	11
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Analisis SWOT .....	16
B. Syiar Dakwah .....	25
C. Majelis Sholawat .....	33
D. Kerangka Pemikiran .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	47
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	48
C. Lokasi Penelitian .....	48
D. Sumber Data .....	48
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50

F. Analisis Data.....	51
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	54
1. Gambaran Umum Majelis Sholawat Miftahussalam	54
2. Kegiatan Dakwah Majelis Sholawat Miftahussalam	61
3. Analisis SWOT Unsur Dakwah Pada Majelis Sholawat Miftahussalam Banjarbaru.....	66
B. Pembahasan .....	72
1. Analisis SWOT Pada Majelis Sholawat Miftahussalam	73
a. Strategi SO.....	74
b. Strategi ST .....	76
c. Strategi WO .....	77
d. Strategi WT.....	79
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	83
<b>REFERENSI .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2.1 Matriks SWOT .....	24
Tabel 4.1 Matriks SWOT Majelis Sholawat Miftahussalam.....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pengarang Kitab Al-Barzanji .....	39
Gambar 2.2 Kitab Al-Barzanji .....	39
Gambar 2.3 Kitab Syaraf Al-Anam.....	40
Gambar 2.4 Kitab Ad-Diba'i.....	41
Gambar 2.5 Kitab Al-Azab .....	42
Gambar 2.6 Kitab Simtudduror.....	43
Gambar 2.7 Kitab Burdah .....	44
Gambar 2.8 Skema Kerangka Pemikiran.....	46
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Majelis Sholawat Miftahussalam Banjarbaru.....	59