

**TINGKAT PENCAHAYAAN RUANG BACA
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
LEO WALDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

**TINGKAT PENCAHAYAAN RUANG BACA
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

Leo Waldi

NIM. 180101121197

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leo Waldi

NIM : 180101121197

Tempat/Tanggal Lahir : Juking Pajang, 22 September 1998

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Tingkat Pencahayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Mei 2023
Yang membuat pernyataan,



Leo Waldi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 26/Un.14/ II.2.i /PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswadengan identitas berikut:

Nama : Leo Waldi
NIM : 18001121197
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

**“TINGKAT PENCAHAYAAN RUANG BACA DI PERPUSTAKAAN
UNIVERSITASMUHAMMADIYAH BANJARMASIN”**

Hasil Uji Plagiasi: 6 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Mei 2023
Ketua Program Studi IPII,



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Tingkat Pencerayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin

Ditulis oleh : Leo Waldi

NIM : 180101121197

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Program : Strata 1 (S1)

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Juking Pajang, 22 September 1998

Alamat : Jl. Cendarawasih, Rt. 03, No. 52, Desa Juking Pajang, Kecamatan Murung, Kabupaten Murung Raya

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Mei 2023
Pembimbing,



Ana Rizka Mashud, M. IP
NIP. 198704102019082001

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Kusnana Husaini, M. Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Tingkat Pencahayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin,

Leo Waldi, 180101121197, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Hari : Rabu

Tanggal : 31 Mei 2023

Nilai : 84,4

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

Nama	Tanda Tangan
1. Laila Rahmawati, S.Ag., S.Sos., M.Hum. (Ketua)	1.
2. Ana Rizka Mashud, M.Ip. (Anggota)	2.
3. Yokke Andini, S.S., M.Pd. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Leo Waldi, 180101121197, *Tingkat Pencahayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin*, Pembimbing Ana Rizka Mashud, M. IP, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Pencahayaan; Ruang Baca; Perpustakaan

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa desain pencahayaan merupakan hal yang perlu diperhatikan, oleh karena cahaya berpengaruh dalam aktivitas pengguna gedung. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin beroperasi dari hari Senin sampai dengan hari Jumat dibuka pada pukul 08.000 wita sampai dengan pukul 15.00 wita. Berdasarkan jam operasional yang berlaku, seharusnya dapat memanfaatkan potensi pencahayaan alami dari pagi hari sampai sore hari. Akan tetapi, kondisi eksisting menunjukkan bahwa potensi pencahayaan alami belum dimanfaatkan secara optimal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pencahayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin dan mengetahui faktor pendukung dan penghambat pencahayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.

Jenis penelitian yang digunakan adalah *mixed methods*/pendekatan campuran kuantitatif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah ruang baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin. Sedangkan objek penelitiannya adalah tingkat pencahayaan ruang baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin. Data dikumpulkan melalui observasi, pengukuran cahaya, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan pengukuran ruang baca, penentuan titik, penentuan waktu, perhitungan statisti, mengetahui dan memaparkan hasil.

Hasil dari penelitian ini tingkat pencahayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin dibawah standar 300 lux metter yaitu dengan hasil yang didapatkan adalah 106 lux metter. Faktor pendukung penghambat pencahayaan adalah pencahayaan alami dan pencahayaan buatan, sedangkan faktor penghambat pencahayaan adalah kondisi lingkungan dan bangunan di ruang baca dan sekitarnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ اتَّبَعَ هُدَاهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam juga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Tingkat Pencahayaan Ruang Baca di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.Ip, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

3. Bapak Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Ibu Ana Rizka Mashud, M. IP, selaku Pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan masukan sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini.
4. Para dosen yang telah mengajarkan dan memberi pengalaman yang sangat berharga dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan kemudahan dalam hal pelayanan administrasi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
5. Kepala perpustakaan UIN Antasari beserta stafnya, kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta stafnya.
6. Kepada Rektor Universitas Muhammadiyah Banjarmasin dan pihak terkait yang telah memberikan izin dan memberikan bantuan dalam masa penelitian.
7. Kepada kedua orang tua dan saudara/i serta kerabat keluarga yang telah mendukung dan memberikan doa, waktu, tenaga, dan pikiran untuk saya sehingga mendapatkan pendidikan yang layak.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karuniaNya kepada mereka semua, serta selalu diliputi kebahagiaan, keselamatan, dan pahala yang berlipat ganda di sisiNya, Aamiin.

Banjarmasin, 18 Syawal 1444 H
09 Mei 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Apostrophe)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : Dan	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (Apostrophe)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal terdiri dari vokal tunggal atau mendorong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ اِ	Ai	a dan i
اَ اِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Waḥdah al-Wujûd

6. Cara Penulisan Kata

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَّةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

No.	Halaman
HALAMAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	9
G. Kerangka Pikir	11
H. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Perpustakaan	13
B. Pencahayaan.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan penelitian	27
B. Lokasi Penelitian.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D. Data dan Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	31
G. Prosedur Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan	42

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	47
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	53
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	65

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 4.1 Penentuan Titik Keseluruhan Luas Bangunan Ruang Baca.....	35
Tabel 4.2 Rata-Rata Area Sebaran Cahaya pada Pukul 09.00 WITA.....	42
Tabel 4.3 Rata-Rata Area Sebaran Cahaya pada Pukul 12.00 WITA.....	43
Tabel 4.4 Rata-Rata Area Sebaran Cahaya pada Pukul 15.00 WITA.....	43
Tabel 4.5 Analisis Penerangan Rata-rata Keseluruhan.....	44

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 4.1 Denah Ruang Baca Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin	37

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Instrumen Wawancara	53
2. Dokumentasi Penelitian.....	54
3. Rekapitulasi Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	56
4. Surat Penetapan Pembimbing Skripsi	60
5. Surat Keterangan Telah Seminar.....	61
6. Surat Riset	62
7. Surat Balasan Izin Riset	63
8. Surat Keterangan Selesai Riset.....	64