

**PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TERHADAP
KREATIVITAS SISWA DI SMPN 4 BELAWANG
KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
DIAH AYU PUSPITA SARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

**PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TERHADAP
KREATIVITAS SISWA DI SMPN 4 BELAWANG
KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Diah Ayu Puspita Sari
NIM. 190101050082**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Ayu Puspita Sari

NIM : 190101050082

Tempat/Tanggal Lahir : Jombang, 25 Juni 2001

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Kreativitas Siswa Di SMPN 4 Belawang Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Diah Ayu Puspita Sari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN
ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 285/Un.14/III.1.86321/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Diah Ayu Puspita Sari
NIM : 190101050082
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam


Judul Skripsi:

**PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TERHADAP
KREATIVITAS SISWA**

Hasil Uji Plagiasi : 10%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

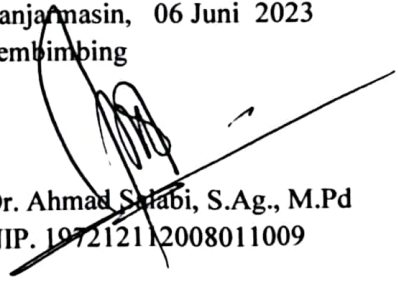
Banjarmasin, 06 Juni 2023
Ketua

Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PERSETUJUAN


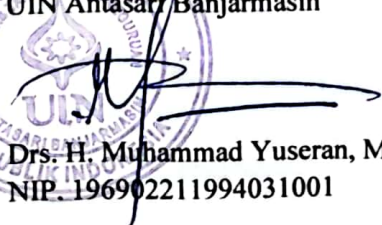
Skripsi yang berjudul : Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Kreativitas Siswa di SMPN 4 Belawang Kabupaten Barito Kuala
Ditulis oleh : Diah Ayu Puspita Sari
NIM : 190101050163
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir : Jombang 25 Juni 2001
Alamat : Jalan Kunyit RT.05 RW.02 Desa Karang Dukuh Kecamatan Belawang Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Juni 2023
Pembimbing


Dr. Ahmad Shabi, S.Ag., M.Pd
NIP. 197212112008011009

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Kreativitas Siswa Di SMPN 4 Belawang Kabupaten Barito Kuala.

Nama Diah Ayu Puspita Sari NIM 190101050082 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 16 Juni 2023

Nilai : 83,3

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Ahmad Salabi, S. Ag., M.Pd. (Ketua)	1.
2	Drs. H. Sarkati, M.Ag (Anggota)	2.
3	Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Diah Ayu Puspita Sari. NIM. 190101050082. Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Kreativitas Siswa di SMPN 4 Belawang Kabupaten Barito Kuala pembimbing bapak Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd., pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Kegiatan Ekstrakurikuler, Kreativitas, Siswa.

Ekstrakurikuler adalah kemampuan pada siswa untuk membuat kombinasi baru berdasarkan data, informasi, atau unsur yang ada dan tersedia. Kreativitas sesungguhnya berkisar pada persoalan menghasilkan sesuatu yang baru. Kreativitas harus diarahkan pada proses dan hasil yang positif, tentu untuk kebaikan bukan untuk keburukan. Kreativitas siswa dalam arti meliputi keterampilan berpikir lancar (*fluency*), keterampilan berpikir luwes (*fleksibel*), keterampilan berpikir rasional, keterampilan memperinci atau mengkolaborasikan, dan keterampilan menilai (mengevaluasi).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis apakah terdapat kontribusi atau pengaruh antara kegiatan ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa. Penelitian ini merupakan *field research* dengan pendekatan kuantitatif dan metode angket. Sebanyak 245 siswa dari SMPN 4 Belawang menjadi populasi, 133 siswa ditetapkan menjadi sampel berdasarkan acuan pemilihan tabel Isaac dan Michael. Responden dipilih menggunakan teknik *random sampling*.

Data penelitian ini dianalisis dengan IBM SPSS Statistics 22. Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara kegiatan ekstrakurikuler terhadap kreativitas siswa dengan nilai $F_{hitung} = 25,029 > F_{tabel} = 3,91$ dengan tingkat signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$. Adapun nilai R^2 sebesar 0,560 menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler berkontribusi sebesar 0,056 atau 56% terhadap kreativitas siswa. Hal ini menunjukkan bahwa kegiatan kreativitas yang diterapkan hendaknya diperhatikan mengingat kontribusinya pada kreativitas siswa cukup besar dan dapat menjadi sarana dalam mencapai misi yang ada pada lembaga pendidikan terkait.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا وَنَبِيِّنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَعَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas segala bantuannya, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selanjutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H.Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik serta beliau juga merupakan dosen pembimbing skripsi bagi penulis yang dalam hal ini senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah banyak memberikan layanan kepada penulis dalam masa penyusunan tugas akhir skripsi.
5. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Kepala Sekolah SMPN 4 Belawang dan seluruh pengajar serta staff SMPN 4 Belawang yang telah mengizinkan serta membantu penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah Swt.

Banjarmasin, 17 Dzulqo'idah 1444 H
6 Juni 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَـوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ل dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya

adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “ا” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukan di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah.

Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (*tasydid*) ialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti

oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharīqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Hipotesis Penelitian.....	17
H. Sistematika Penulisan	19

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Kajian Teori	20
1. Kegiatan Ekstrakurikuler	20
a. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler	20
b. Macam- Macam Kegiatan Ekstrakurikuler	22
c. Tujuan dan Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler	23
d. Hubungan Kegiatan Ekstrakurikuler dengan Kreativitas Siswa	25
2. Kreativitas Siswa.....	31
a. Pengertian Kreativitas Siswa	31
b. Macam-Macam Kreativitas Siswa	32
c. Cara Meningkatkan Kreativitas Siswa	33
d. Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Kreativitas Siswa	35

B. Kerangka Pikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Setting Penelitian.....	39
C. Populasi dan Sampel Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Instrumen Penelitian	44
G. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	52
B. Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	77
B. Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	127

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1 Jumlah Persebaran Siswa/i.....	42
3. 2 Kategorisasi Skor Jawaban Kuesioner	45
4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	53
4. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	53
4. 4 Kategorisasi Nilai Interval	55
4. 5 Analisis Deskriptif Variabel Kegiatan Ekstrakurikuler	55
4. 6 Analisis Deskriptif Variabel Kreativitas Siswa	57
4. 7 Hasil Uji Validitas Variabel Kegiatan Ekstrakurikuler.....	59
4. 8 Hasil Uji Validitas Variabel Kreativitas Siswa	61
4. 9 Hasil Uji Reliabilitas	62
4. 10 Hasil Uji Normalitas	63
4. 11 Hasil Uji Multikolinearitas.....	64
4. 12 Hasil Uji Heterodastisitas.....	65
4. 13 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana	66
4.14 Hasil Koefisien Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Kreativitas Siswa.....	67
4. 15 Hasil Koefisien Determinasi (R^2) Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Kreativitas Siswa	67

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir	37

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Bahasa Asing	88
2. Kuesioner Penelitian	89
3. Tabel <i>Isaac</i> dan <i>Michael</i>	92
4. Tabulasi Data dari Microsoft Exel	93
5. Hasil Uji Validitas	103
6. Hasil Uji Reliabilitas	111
7. Hasil Uji Asumsi Klasik	112
8. Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	114
9. Distribusi Nilai R_{tabel}	115
10. Distribus Nilai F_{tabel}	117
11. Surat Persetujuan Pengajuan Proposal	118
12. SK Penetapan Pembimbing Skripsi oleh Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	119
13. Surat Persetujuan Seminar Proposal Skripsi	120
14. Surat Keterangan telah Seminar Proposal Skripsi	121
15. Surat Persetujuan Riset dari Pembimbing Skripsi	122
16. Seperangkat Surat Izin Riset dari Mikwa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	123
17. Dokumentasi pada Saat Pelaksanaan Riset	126