

**MANAJEMEN PROGRAM BUDAYA RELIGIUS
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) 2
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SALMA ASHFIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

**MANAJEMEN PROGRAM BUDAYA RELIGIUS
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) 2
KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Salma Ashfiana
NIM. 190101050243**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Ashfiana

NIM : 190101050243

Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Serapat Baru, 02 Agustus 2001

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Manajemen Program Budaya Religius di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Salma Ashfiana



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 319/Un.14/III.1.86321/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Salma Ashfiana
NIM : 190101050243
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

MANAJEMEN PROGRAM BUDAYA RELIGIUS DI MAN 2 KOTA
BANJARMASIN

HASIL UJI PLAGIASI : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2023

Ketua



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Program Budaya Religius di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Salma Ashfiana
NIM : 190101050243
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (1)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan Tanggal lahir : Anjir Serapat Baru, 02 Agustus 2001
Alamat : Anjir Serapat Baru Km. 8 Kecamatan Kapuas Timur, Kabupaten Kapuas

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
Pembimbing



Dr. Adi Ansari, M.Pd.I
NIP. 19870201201903005

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Muhammad Yuseran, M.Pd
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Manajemen Program Budaya Religius di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Banjarmasin.

Nama Salma Ashfiana, NIM 190101050243, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

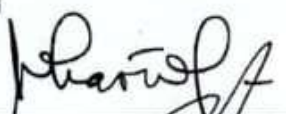


Hari : Selasa
Tanggal : 27 Juni 2023
Nilai : 84,02 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag (Ketua)	1 
2	Drs. H. A. Sarkati, M.Ag (Anggota)	
3	Dr. Adi Ansari, M.Pd.I (Anggota)	3 

ABSTRAK

Salma Ashfiana. NIM. 190101050243, Manajemen program budaya religius di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Banjarmasin, dan pembimbing Bidang Konten dan Metodologi dan pembimbing bidang bahasa dan teknik kepenulisan Dr. Adi Ansari, M.Pd.I, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: Manajemen dan Program Budaya Religius

Pentingnya program budaya religius pada madrasah sebagai pengamalan nilai-nilai keagamaan bagi peserta didik dan seluruh warga madrasah dalam rangka menghadapi perkembangan global yang pesat akhir-akhir ini telah mendorong manusia menjauh dari dunia agama dan spiritual mereka di mana mereka memanjakan nafsu, salah satu cara untuk mengurangi dampak tersebut yaitu mengisi waktu peserta didik dengan penanaman nilai-nilai religius melalui kegiatan keagamaan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan manajemen program budaya religius di MAN 2 Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Sumber data yang diperoleh dengan melalui wawancara, dokumentasi serta observasi. Adapun menjadikan informan utama Wakil kepala madrasah bidang kesiswaan, Pembina keagamaan, guru agama dan peserta didik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: MAN 2 Kota Banjarmasin telah melaksanakan manajemen program budaya religius selaras dengan visi misi madrasah. Pertama, perencanaan yang dilakukan oleh MAN 2 Kota Banjarmasin tentang program budaya religius di antaranya merumuskan visi, misi dan tujuan madrasah. dengan menyusun program kegiatan budaya religius berdasarkan waktu harian, mingguan, bulanan dan tahunan. Kedua, Pengorganisasian program budaya religius ialah kepala madrasah mengorganisasikan dengan membagi tugas penanggungjawab dalam mengelola program tersebut dengan diterbitkannya SK. Ketiga, pelaksanaan yakni menjalankan rencana kerja madrasah dalam program yang telah di rancang seperti budaya salam, shalat zuhur ashar berjama'ah, shalat jum'at, shalat sunnah, membaca menghafal qur'an, zikir, sholawat, Jum'at taqwa, PHBI, dan khataman. Dan yang terakhir, pengawasan dan evaluasi yang mana terus menerus dilakukan dalam perbaikan dan peningkatan program budaya religius dengan menjalankan proses perencanaan, pengorganisasian dan pelaksanaan di MAN 2 kota Banjarmasin, adapun pelaksanaan evaluasi dari peserta didik melaksanakan kegiatan PHBI yakni dengan adanya Laporan pertanggungjawaban kegiatan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan di maksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd, dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Adi Ansari, M.Pd.I, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Abdul Hadi, M.Pkim, Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Banjarmasin, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 3 Zulhijah 1444 H
22 Juni 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
اُو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَمِيعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	13
A. Kajian Teori	13
1. Pengertian Manajemen	13
2. Fungsi Manajemen	15
3. Pengertian Program	18
4. Pengertian Budaya Religius	18
5. Indikator Budaya Religius.....	20
6. Bentuk Budaya Religius.....	22
B. Kerangka Pikir	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	24
B. Setting Penelitian	24
C. Partisipan Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Instrumen Penelitian.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	32
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	59
BAB V PENUTUP.....	67
A. Simpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	141

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	23
4.2 Struktur Organisasi Madrasah.....	40

DAFTAR TABEL

No	Halaman
4.1 Data Peserta Didik MAN 2 Kota Banjarmasin	41
4.2 Data Pendidik dan Kependidikan.....	41
4.3 Jadwal Program Kegiatan Keagamaan MAN 2 kota Banjarmasin	46
4.4 Jadwal Program Kelompok Studi Islam MAN 2 kota Banjarmasin	47

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	73
2. Pedoman Wawancara	74
3. Pedoman Dokumentasi.....	80
4. Pedoman Observasi.....	81
5. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing	82
6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	83
7. Catatan Seminar Proposal	84
8. Surat Perubahan Judul	87
9. Surat Persetujuan Riset	88
10. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	89
11. Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari Madrasah	92
12. Surat Izin dari Kementerian Agama Kota Banjarmasin	93
13. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	94
14. Catatan Konsultasi	95
15. Dokumen Hasil Penelitian.....	97