

## DAFTAR PUSTAKA

- Abadi. “Arba Mustamir Hari Turunnya Ribuan Bala Bencana ini Pesan Abah Guru Sekumpul”, <https://klikkalsel.com/arba-mustamir-hari-turunnya-ribuan-bala-bencana-ini-pesan-abah-guru-sekumpul/>, diakses pada tanggal 10 Februari 2023 pukul 09.43 WITA.
- Anshari, M. Mario Hikmat. “Arba Mustamir, Rabo Wekasan Versi Masyarakat Banjar”, <https://islami.co/arba-mustamir-rabo-wekasan-versi-masyarakat-banjar/>, diakses pada tanggal 09 Februari 2023 pukul 10.34 WITA.
- Arifin, Tiana Paramitha. *Penggunaan Surat Yasin Ayat 58 Sebagai Media Pelaksanaan Tradisi Mandi Safar (Studi Living Quran di Kota Sampit Kalimantan Tengah)*, (Surabaya: Skripsi Program Studi Ilmu Al-Quran Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021).
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press, 2014.
- Bahriah. *Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi Batajak Tihang Rumah di Kecamatan Daha Utara Kabupaten Hulu Sungai Selatan (Studi Living al-Qur'an)* (Banjarmasin: Skripsi Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2018).
- dalam <https://tafsirweb.com/8014-surat-yasin-ayat-58.html>, diakses pada tanggal 13 Februari 2023 Pukul 10.24 WITA.
- Dliya'urrohman, Yazid. *Konsep Hari Sial dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Al-Qurthuby dan Tafsir Al-Maraghy)* (Ponorogo: Skripsi Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, 2020).
- Eldeeb, Ibrahim. *Be A Living Quran*. Jakarta: Lentera Hati, 2009.
- Faridah Siti dan Mubarak, “Kepercayaan Masyarakat Banjar terhadap bulan Safar, sebuah tinjauan psikologi”, dalam *jurnal al-Banjari* 2 (1), 2012, 78.
- Faridayanti. *Makna Simbolik Tradisi Arba Mustamir di Desa Kelagian Kecamatan Tebing Tinggi Kabupaten Tanjung Jabung Barat*, (Jambi: Skripsi Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Sulthan Thaha Saifuddin, 2021).
- Fitri, Animatul. “Dampak Pembacaan Al-Qur'an Surat Yasin Sebagai Media Tolak Bala dalam Ritual Rebo Wekasan (Studi Living Quran di Pondok Pesantren Mansajul Ulum Cebolek Margoyoso Pati)”, *Skripsi*, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus, 2022)

- Hafidh, Ahmad Naufal. *Tradisi Pembacaan Surat Yasin sebelum Salat Jumat (Studi Living Qur'an di Mesjid Taaroful Muslimin)*, (Malang: Skripsi Program Studi Ilmu Al Qur'an dan Tafsir Fakultas Syariah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021).
- Hamli, Nur Aida. *Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Sebagai Rajah Dalam Tradisi Tolak Bala Di Desa Sungai Beras (Studi Living Qur'an)*, (Jambi: Skripsi Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Sulthan Thaha Saifuddin, 2021).
- Hasbillah, Ahmad 'Ubaydi. *Ilmu Living Quran-Hadis: Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi*. Banten: Yayasan Wakaf Darus-Sunnah, 2021.
- Heridiansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika, 2012.
- Ibrahim al Ibyariy. *Pengenalan Sejarah al-Qur'an*, terj. Saad Abdul Wahid (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1995).
- Imam Ad-Darimi. *terj. Ahmad Hotib, Faturrahman*. Jakarta: Pustaka Azzam, 2007.
- Iser, W. *The Act of Reading; A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1978.
- Jalaludin. *Psikologi Agama*. Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2005.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Mansyur, M. dkk. *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*. Yogyakarta: TH-Press, 2007.
- Masdudi. *Studi Al-Quran*. Cirebon: Nurjati Press, 2016.
- Mildawati. "Pemaknaan Living Qur'an Dalam Tradisi Bahuma Di Desa Sungai Harang, Kabupaten Hulu Sungai Tengah", *Jurnal Kajian Islam Kontemporer* Vol. 3 No. 1 2021, 43.
- Muhammad bin 'Isâ bin Saurah at-Tirmidzî, Sunan at-Tirmidzî. Riyadh: Maktabah alMa'ârif, t.th.
- Nadhiroh, Wardatun. *Tradisi Kelisanan Dan Keaksaraan Al-Quran Di Tanah Banjar*. Banjarmasin: Antasari Press, 2018.
- Naparin, Husin. *Memahami Surah Yasin*. Banjarbaru: PT. Grafika Wangi Kalimantan, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Nalar Al-Qur'an: Refleksi Nilai-Nilai Teologis dan Antropologis*. Jakarta: el-Kahfi, 2004.

- Nasution, Muhammad Syukri Albani. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2015.
- Nurhasanah, Neneng, Amrullah Hayatuddin dan Yayat Rahmat Hidayat. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: Amzah, 2018.
- Nyoman Kutha Ratna.S.U. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Rafiq, A. "Pembacaan yang Atomistik terhadap Al-Qur'an: Antara Penyimpangan dan Fungsi" *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis*, 2004, 5(1), 3.
- Rahmadi. *Pengantar Metode Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Pers, 2011.
- Ratna, N. K. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Riduwan. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru, Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Riyadi, Ahmad. "Ada 320.000 jenis Musibah dan Bala Turun di Arba Mustamir, ini Penjelasan Habib Fathur", <https://jejakrekam.com/2021/10/05/ada-320-000-jenis-musibah-dan-bala-turun-di-arba-mustamir-ini-penjelasan-habib-fathur/>, diakses pada tanggal 08 Februari 2023 Pukul 11.30 WITA.
- Setiawan, M. Nur Kholis. *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesa*. Yogyakarta: Elsaq., 2008.
- Subagyo, Joko. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2004.
- Sutikno, Rahmat Kartolo, dan Enny Fitriani. *Perubahan dan Kesenambungan Fungsi Makna Ritual Tolak Bala dalam Masyarakat Melayu Serdang*. Medan: Pustaka Diksi, 2019.
- Syadan, Ahmad. *Pemahaman Dan Praktek Pembacaan Surah Yasin Pada Malam Jumat Di Pesantren Al-Awabin Depok Pancoran Mas* (Jakarta: Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).
- Syaikh Manna Al-Qathan. *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an*, terj. Aunur Rafiq El-Mazni. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2006.
- Syarbini, Amirollah dan Sumantri Jamhari, *Kedahsyatan Membaca Al-Qur'an*. Bandung: Ruang Kata Imprint Kawan Pustaka, 2012.
- Tim Penyusun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* cet. III. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.