

**MANAJEMEN PADA RUMAH AL QURAN  
MASJID DA'WATUL ABRAR KOTA BANJARMASIN  
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS DAN KUANTITAS SANTRI**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**PUTERI RAHMADHINI HIDAYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH**

**2023 M / 1444 H**



**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**ANTASARI**

BANJARMASIN

**MANAJEMEN PADA RUMAH AL QURAN  
MASJID DA'WATUL ABRAR KOTA BANJARMASIN  
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS DAN KUANTITAS SANTRI**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial  
Program Studi Manajemen Dakwah

**Oleh**

**Puteri Rahmadhini Hidayah**

**190104030168**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH  
2023 M / 1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Puteri Rahmadhini Hidayah  
NIM : 190104030168  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 Desember 2000  
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Manajemen Pada Rumah Al Quran Masjid Da’watul Abrar Kota Banjarmasin Dalam Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Santri”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 15 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Puteri Rahmadhini Hidayah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939  
website: [www.fdik.uin-antasari.ac.id](http://www.fdik.uin-antasari.ac.id). email: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) instagram: [fdiuiinantasari](https://www.instagram.com/fdiuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**  
Nomor : B-603 /Un.14/III.4/PP.00.9/06/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Puteri Rahmadhini Hidayah  
NIM : 190104030168  
Program : S-1  
Program Studi : Manajemen Dakwah (MD)

Judul Skripsi:

MANAJEMEN PADA TAMAN PENDIDIKAN ALQURAN MASJID DA'WATUL  
ABRAR KOTA BANJARMASIN DALAM MENINGKATKAN KUALITAS DAN  
KUANTITAS SANTRI

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juni 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan



*[Handwritten Signature]*  
Fatmahanikrahman z.

## Cek Plagiasi 5

### ORIGINALITY REPORT

<b>20%</b> SIMILARITY INDEX	<b>20%</b> INTERNET SOURCES	<b>5%</b> PUBLICATIONS	<b>7%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.iainbengkulu.ac.id</b> Internet Source	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>idr.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>journal.staihubbulwathan.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repository.iainpurwokerto.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repository.uinsu.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Pada Rumah Al Quran Masjid Da'wail Kota Banjarmasin Dalam Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Santri

Ditulis oleh : Puteri Rahmadhini Hidayah

NIM : 190104030168

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

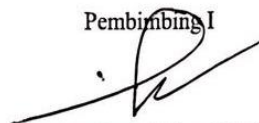
Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jl. Kelayan B Gg Cempaka, Kec. Banjarmasin Selatan, Kab. Banjarmasin


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Mei 2023

Pembimbing I

  
Dr. Nadzmi Akbar M.Pd.I  
NIP.197101052000031002

Pembimbing II

  
Sri Anafarhanah, SEI, M.SI  
NIP.198909112015032005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Manajemen Pada Rumah Al Quran Masjid Da'waul Kota Banjarmasin Dalam Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Santri ditulis oleh Puteri Rahmadhini Hidayah, telah diujikan dalam sidang Tim penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Hari : Jumat

Tanggal : 16 Juni 2023

Dinyatakan LULUS dengan Predikat: 87 (A)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



### Tim penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag, M.Ed	1.
2. Sri Anafarhanah, SEI, MSI	2.
3. Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.



## ABSTRAK

**Puteri Rahmadhini Hidayah.**190104030168. *Manajemen Pada Rumah Al Quran Masjid Da'watul Abrar Kota Banjarmasin dalam meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Santri*, Pembimbing (1) Dr. Nadzmi Akbar, M.Pd dan Pembimbing (II) Sri Anafarhanah, SEI, M.SI, pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin 2023

**Kata Kunci:** *Manajemen, Taman Pendidikan al Quran, Kualitas dan Kuantitas*

Ada dua persoalan yang dikaji dalam skripsi ini, yaitu; Bagaimana Manajemen dan Dampak penerapan Manajemen pada Rumah Al Quran Masjid Da'watul Abrar kota Banjarmasin dalam Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas santri. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan manajemen dan dampak penerapan manajemen dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas santri di Rumah Al Quran Masjid Da'watul Abrar Kota Banjarmasin.

Untuk mengungkap persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh. Peneliti menggunakan jenis penelitian lapangan dengan metode deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data : observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini bermaksud untuk memberikan informasi, fakta dan data mengenai manajemen dan dampak penerapan manajemen dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas santri di Rumah Al Quran Masjid Da'watul Abrar Kota Banjarmasin.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa Manajemen Pada Rumah Al Quran Masjid Da'watul Abrar secara keseluruhan sudah diterapkan dengan baik, diantara fungsi manajemen; perencanaan, pengorganisasian, penggerakkan dan pengawasan. Sedangkan untuk dampak dari penerapan manajemen Rumah Al Quran Masjid Da'watul Abrar kota Banjarmasin dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas santri. Kualitas bacaan dapat dilihat dari cara santri membaca al Quran dengan lancar dan fasih sesuai kaidah hukum tajwid, hafalan surah pendek, hafalan ayat-ayat pilihan, doa sehari-hari dan praktik sholat. Sedangkan Kuantitas santri dapat dilihat setiap tahunnya pasti ada wisuda sekitar 25 anak santri dan yang masuk mendaftar ada 30 anak santri. Setiap tahunnya bertambah kurang lebih 5 anak santri dalam 5 tahun belakangan ini.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji Saya panjatkan kepada Allah SWT tuhan semesta alam, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang berkat Taufik dan Hidayah-Nya dapat membawa saya pada skripsi ini. Tak lupa sholawat serta salam kepada kekasih junjungan Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman serta nantinya semoga dapat ber kumpul dengan beliau, orang yang dicintai dan mencintai beliau di akhirat kelak Aamiin.

Sesungguhnya dengan pertolongan Allah SWT dan Ridha doa dari orang tua maka skripsi ini yang berjudul **“Manajemen Pada Rumah Al Quran Masjid Da’watul Abrar Kota Banjarmasin Dalam Meningkatkan Kualitas dan Kuantitas Santri”** dapat diselesaikan, tentunya juga melibatkan pihak lain yang begitu besar pengaruh dan jasanya, atas fasilitas, bimbingan, dukungan, motivasi dan semangat maka dari itu sebagai tanda terimakasih dan rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada Yth:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Nadzmi Akbar M.Pd I selaku Dosen Pembimbing I yang begitu baik, sabar dalam membimbing, memberikan masukan, arahan, semangat, motivasi serta koreksi penulisan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan selaku

Dosen Pembimbing II yang begitu baik, sabar dalam membimbing, memberikan masukan, arahan, semangat, motivasi serta koreksi yang sangat berdampak dalam penyusunan penulisan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi terkhusus dosen Manajemen Dakwah yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama penulis berkuliah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Seluruh Staf Administrasi UIN Antasari dan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang banyak membantu dalam pelayanan administrasi kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
7. Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarmasin yang menjadi tempat penulis mencari buku referensi dan menjadi tempat mengerjakan skripsi ini.
8. Rumah Al Quran Masjid Da'watul Abrar Kota Banjarmasin yang menjadi tempat penulis melakukan penelitian terkhusus Manajemen daripada Rumah Al Quran tersebut.
9. Kepala Rumah Al Quran, Ustadz /Ustadzah, santri dan orang tua santri yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan data dalam penelitian ini serta memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
10. Teman-teman lokal 19C2 Ddan keluarga besar Manajemen Dakwah angkatan 2019, dan teman-teman organisasi yang memberikan pengetahuan, pengalaman dan dukungan semangat selama kuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

Dengan ini mengucapkan terima kasih banyak kepada semua yang terlibat, semoga skripsi ini bermanfaat dan mendapatkan keberkahan ilmu dunia dan akhirat Aamiin Ya Robbal Alaamiin.

Banjarmasin, 14 Mei 2023

Penulis

## **MOTTO**

SEMUA HANYA TITIPAN JADI KAMU HANYA BISA MENIKMATI,  
MENSYUKURI DAN MENJALANI APA YANG ADA DHIDUPMU SAAT INI  
DAN SAMPAI AKHIR.

-iemmmv

## **KATA PERSEMBAHAN**

Ini adalah sebuah karya tulis sederhana, yang telah saya selesaikan dengan baik, tepat waktu, dan sabar. Kepada orang-orang yang saya sayangi dan sangat berperan aktif dalam masa perkuliahan saya selama ini sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Memberikan dukungan semangat juga doa yang telah di panjatkan mereka untuk saya selama ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua, yakni ibunda saya yang telah memberikan dukungan sepenuh hatinya, doa, semangat motivasi hidup serta pelajaran-pelajaran yang sangat baik dan berarti dihidup saya. Juga saya persembahkan dan terimakasih kepada Alm. Ayahanda yang telah membersamai saya walau hanya sampai ke bangku MA, saya selalu mengingatnya.
2. Dosen pembimbing, yang telah memberikan dukungan bimbingan dari awal pembuatan skripsi sampai sudah selesai.
3. Saudara, yakni ketiga kaka saya dan satu adik saya yang memberikan dukungan semangat serta doa kepada saya selama ini.
4. Teman, khususnya ketiga teman kecil saya yang sampai sekarang masih berteman dan selalu memberikan dorongan semangat dalam masa perkuliahan sampai di titik ini. Serta teman temanku seperjuangan lainnya.

## TRANSLITERASI ARAB-INDOESIA

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en



و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- كَيْفَ kaifa
- فَعَلَ fa`ala
- حَوْلَ haula
- سَيْلًا suila

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ...إِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| - قَالَ qāla | - قِيلَ qīla     |
| - رَمَى ramā | - يَقُولُ yaqūlu |

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

##### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

##### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

##### 3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala                      - البِرُّ al-birr

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu                      - الشَّمْسُ asy-syamsu  
- الْقَلَمُ al-qalamu                      - الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu                      - النَّوْءُ an-nau'u
- شَيْءٌ syai'un                        - إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ                      Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا                      Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....</b>	<b>12</b>
A. Manajemen.....	12
B. Taman pendidikan al Quran .....	22

C. Masjid.....	25
D. Kualitas .....	27
E. Kuantitas .....	29
F. Kerangka Pikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	32
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	33
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Analisis Data .....	35
G. Keabsahan Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Deskripsi Wilayah.....	37
B. Hasil Penelitian .....	49
C. Pembahasan .....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Simpulan .....	78
B. Rekomendasi .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>104</b>



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	: Pedoman Wawancara
Lampiran 2	: Pedoman Dokumentasi
Lampiran 3	: Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 4	: SK Pembimbing & Lampiran
Lampiran 5	: Surat Keterangan Seminar
Lampiran 6	: Berita Acara Seminar
Lampiran 7	: Surat Izin Riset

