

**PEMANFAATAN OPAC (*ONLINE PUBLIC ACCES CATALOG*)  
SEBAGAI SARANA PENELUSURAN INFORMASI DI  
PERPUSTAKAAN MAN 1 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
LARAS SHARI ASTRIA RAHAYU**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**PEMANFAATAN OPAC (*ONLINE PUBLIC ACCES CATALOG*) SEBAGAI  
SARANA PENELUSURAN  
INFORMASI DI PERPUSTAKAAN MAN 1 BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh**

**Laras Shari Astria Rahayu  
NIM 190101120895**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Laras Shari Astria Rahayu  
NIM : 190101120895  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 Oktober 2001  
Progam Studi : S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pemanfaatan OPAC (*Online Public Acces Catalog*) Sebagai Sarana Penelusuran Informasi di Perpustakaan MAN 1 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan



Laras Shari Astria Rahayu

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
Nomor: 24/Un.14/IL.2.i/PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Laras Shari Astria Rahayu  
NIM : 190101120895  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

**“Pemanfaatan OPAC (Online Public Acces Catalog) Sebagai Sarana Penelusuran Informasi di Perpustakaan MAN 1 Banjarmasin”**

**Hasil Uji Plagiasi: 4 %**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Mei 2023

Ketua Program Studi IPII,



**Berhaji Rusdiana, M.Ag**  
NIP. 196904211994032004

## HALAMAN PERSETUJUAN

### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan OPAC ( *Online Public Acces Catalog* ) Sebagai Sarana Penelusuran Informasi di Perpustakaan MAN 1 Banjarmasin

Ditulis Oleh : Laras Shari Astria Rahayu

NIM : 190101120895

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

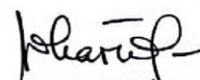
Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 Oktober 2001

Alamat : Jl. Veteran Komplek Ayani 1 RT 19 No. 1, Pengambangan, Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Juni 2023  
Pembimbing

  
Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag  
NIP. 196812111993032002

Mengetahui  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Diana Husaini, M.Ag  
NIP. 196904211994032004

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

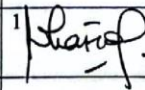

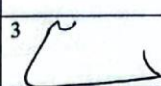
Skripsi yang berjudul: "Pemanfaatan OPAC (*Online Public Acces Catalog*)  
Sebagai Sarana Penelusuran Informasi di Perpustakaan MAN 1 Banjarmasin."  
Nama Laras Shari Astria Rahayu, NIM 190101120895 telah diujikan dalam  
Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari  
Banjarmasin pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 23 Juni 2023  
Nilai : 85,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
  
Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005



### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag. (Ketua)	1 
2	Ana Rizka Mashud, M. IP (Anggota)	2 
3	Fathullah Munadi, S. Ag. MA (Anggota)	3 

## ABSTRAK

**Laras Shari Astria Rahayu.** 190101120895. 2023. *Pemanfaatan OPAC (Online Public Acces Catalog) Sebagai Sarana Penelusuran Informasi di Perpustakaan MAN 1 Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag.

**Kata kunci: Pemanfaatan, OPAC, Penelusuran Informasi**

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui tentang bagaimana pemanfaatan OPAC (*Online Public Acces Catalog*) sebagai sarana penelusuran informasi di perpustakaan MAN 1 Banjarmasin. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan OPAC sebagai sarana penelusuran informasi di perpustakaan MAN 1 Banjarmasin, serta apa saja kendala yang dihadapi pemustaka dalam menggunakan OPAC dalam penelusuran informasi.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa dan pustakawan MAN 1 Banjarmasin. Objek penelitian ini adalah pemanfaatan OPAC sebagai sarana penelusuran informasi serta kendalanya.

Hasil penelitian ini adalah pemanfaatan OPAC dalam perpustakaan MAN 1 Banjarmasin dapat dikatakan belum maksimal digunakan oleh pemustaka tersebut. Hal ini dapat diketahui bahwasanya terdapat 16 pemustaka siswa yang hanya tiga orang pemustaka yang dapat menggunakan OPAC. Adapun pemustaka yang menggunakan OPAC sebagai berikut: (1) Pemustaka dapat menjelaskan dan menafsirkan mengenai suatu definisi dan fungsi kegunaan OPAC. (2) Pemustaka mampu mencontohkan dan memahami bagaimana menggunakan OPAC dalam mencari koleksi bahan pustaka dengan kata kunci. (3) Pemustaka mampu merangkum terkait suatu isi informasi yang ada di dalam OPAC berupa tampilan OPAC dan deskripsi informasi letak koleksi dan status tersedianya koleksi yang termuat di dalam OPAC dengan menjabarkannya melalui pemahamannya sendiri. Selain itu adapun kendala dalam penelusuran OPAC ini yaitu kurangnya pengetahuan pemustaka terhadap OPAC. Pemustaka disini adalah pemustaka yang tidak menggunakan OPAC, juga adapun kendala lain tidak diterapkan program pendidikan pemustaka di perpustakaan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah Swt, atas Ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju terang-benderang ini..

Penulis sangat menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semu pihak yang terlibat, baik dalam bentuk dukungan maupun bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.



3. Ibu Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
4. Segenap Dosen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, yang telah memberikan ilmu serta pengetahuannya selama dibangku perkuliahan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis
6. Pihak sekolah MAN 1 Banjarmasin yang telah mengizinkan dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian dan memberikan sumber informasi terkait data yang dicari.
7. Serta semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat untuk kita semua khususnya pada jurusan Ilmu Perpustakaan yang memberikan pengetahuan terhadap suatu permasalahan yang telah penulis buat serta dapat menjadikan tinjauan sebagai bahan penelitian selanjutnya dan atas segala bantuan dan bimbingan arahan tersebut penulis berdoa semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta mencatat sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Banjarmasin, 18 Dzulqa'dah 1444 H  
7 Juni 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. أ : A        | 16. ط : Th |
| 2. ب : B        | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T        | 18. ع : `  |
| 4. ث : Ts       | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J        | 20. ف : F  |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh       | 22. ك : K  |
| 8. د : D        | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz       | 24. م : M  |
| 10. ر : R       | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z       | 26. و : W  |
| 12. س : S       | 27. هـ : H |
| 13. ش : Sy      | 28. ء : ‘  |
| 14. ص : Sh      | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh      |            |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـُـوْ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Batin	Keterangan
بَا	ā	a dengan garis di atas
بِي	ī	i dengan garis di atas
بُو	ū	u dengan garis di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwnān.

## 4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda yang ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

## 5. Ta Marbūtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *Ta Marbūtah* terdapat pada huruf yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *Ta Marbūtah* tersebut diikuti kata sifat (*na'tz*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *Ta Marbūtah* tersebut

diikuti kata benda, (*ism*) maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thāriqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jāmīah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujūd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama ini didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Gahzali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat ditetapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan untuk tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānī, Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dīn al-Rānīrī.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun kata huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyahdu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Maulānā Malik al-Shālih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-Mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	Al-māddah al-mashnū’ah min al- hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharīqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYAAATAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMA BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Signifikansi Penelitian .....	11
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>17</b>
A. Pemanfaatan .....	17
B. OPAC .....	20
C. Penelusuran Informasi.....	31
D. Konsep dalam Penelusuran Informasi.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	46
C. Data dan Sumber Data .....	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Teknik Analisis Data.....	51
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Pemanfaatan OPAC di Perpustakaan MAN 1 Banjarmasin.....	60
B. Kendala Dalam Penelusuran OPAC.....	74
C. Pembahasan .....	80
1. Pemanfaatan OPAC di Perpustakaan MAN 1 Banjarmasin.....	80
2. Kendala dalam Penelusuran OPAC.....	85
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran .....	88

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT .....</b>	<b>132</b>

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Informan 1 Pengguna OPAC di Perpustakaan MAN 1 Banjarماسin .....	62
4.2 Gambar Informan 2 Pengguna OPAC di Perpustakaan MAN 1 Banjarماسin .....	63
4.3 Gambar Informan 3 Pengguna OPAC di Perpustakaan MAN 1 Banjarماسin .....	64
4.4 Gambar Informan 1 Praktik Menggunakan OPAC dengan Kata Kunci ....	66
4.5 Gambar Informan 2 Praktik Menggunakan OPAC dengan Kata Kunci ....	67
4.6 Gambar Informan 3 Praktik Menggunakan OPAC dengan Kata Kunci ....	69
4.7 Gambar Informan 1 Merangkum Tampilan Informasi Detail Buku pada OPAC .....	71
4.8 Gambar Informan 3 Merangkum Tampilan Informasi Detail Buku pada OPAC .....	72
4.9 Gambar Surat Berita Acara Resmi Melakukan Penginputan Data Perpustakaan .....	74