

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dalam skripsi yang berjudul "Analisis Optimisme di Film Ali dan Ratu-Ratu Queenss melalui Unsur Sinematik", dapat ditarik beberapa kesimpulan berikut:

1. Film Ali dan Ratu-Ratu Queens menggambarkan tema optimisme melalui penggunaan unsur sinematik. Unsur-unsur seperti narasi, visual, pengambilan gambar, dan pengeditan digunakan secara efektif untuk menyampaikan pesan optimisme dalam cerita.
2. Teknik sinematik seperti pilihan warna, pencahayaan, dan framing digunakan untuk menciptakan suasana yang mendukung tema optimisme. Penggunaan warna cerah, pencahayaan yang terang, dan framing yang positif memperkuat pesan optimisme dalam film.
3. Penggunaan teknik editing seperti montase dan pengambilan gambar POV cutting digunakan untuk menggambarkan perjalanan karakter utama, Ali, dan pengalaman optimisme yang ia temui dalam hidupnya. Teknik ini memberikan pengalaman visual yang kuat dan memengaruhi penonton untuk merasakan optimisme yang sama.
4. Keberadaan karakter Ratu-Ratu Queens dalam cerita sebagai figur yang memberikan dukungan, kehangatan, dan cinta kasih kepada Ali juga merupakan elemen penting dalam menggambarkan optimisme.

Hubungan yang dibangun antara Ali dan Ratu-Ratu Queens menggambarkan bahwa keluarga dan dukungan sosial dapat menjadi sumber optimisme dalam kehidupan seseorang.

5. Melalui analisis unsur sinematik dalam film ini, dapat disimpulkan bahwa Ali dan Ratu-Ratu Queens berhasil mengkomunikasikan pesan optimisme kepada penonton. Film ini menyampaikan pesan bahwa meskipun menghadapi tantangan dan kesulitan, dengan keyakinan, dukungan, dan sikap positif, seseorang dapat mencapai kebahagiaan dan kesuksesan.

Kesimpulan ini dapat dijadikan acuan untuk memahami bagaimana optimisme digambarkan dalam film Ali dan Ratu-Ratu Queens melalui unsur sinematik.

B. Rekomendasi

Berikut beberapa rekomendasi untuk skripsi yang berjudul "Analisis Optimisme di Film Ali dan Ratu-Ratu Queens melalui Unsur Sinematik":

1. Mendalamkan Analisis Unsur Sinematik agar dapat mengidentifikasi dan menganalisis elemen sinematik tambahan, seperti suara, musik, pengaturan set, dan kostum, yang dapat memengaruhi pembangunan tema optimisme dalam film. Dengan menganalisis lebih lanjut unsur-unsur ini, Anda dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif tentang cara film ini menggambarkan optimisme melalui sinematik.

2. Kaitkan dengan Teori atau Pendekatan yang Relevan: Untuk memperkuat analisis dengan teori atau pendekatan yang relevan dalam studi film atau psikologi.
3. Bandingkan dengan Film-film Lain. Untuk memberikan perspektif yang lebih luas, rekomendasi yang dapat diberikan adalah membandingkan film Ali dan Ratu-Ratu Queens dengan film-film lain yang menggambarkan tema optimisme.
4. Tinjauan Terhadap Respon Penonton. Selain menganalisis unsur sinematik, rekomendasi lain yang dapat diberikan adalah melakukan tinjauan terhadap respon penonton terhadap film Ali dan Ratu-Ratu Queens. Dapat melibatkan penelitian empiris, seperti wawancara atau kuesioner, untuk memperoleh insight tentang bagaimana penonton merespons tema optimisme yang disampaikan melalui sinematik dan memperkaya pemahaman tentang pengaruh film ini pada penonton.
5. Implikasi dan Relevansi dalam Konteks Sosial. Dapat membahas bagaimana representasi optimisme dalam film ini dapat memiliki dampak pada penonton dan masyarakat secara lebih luas.